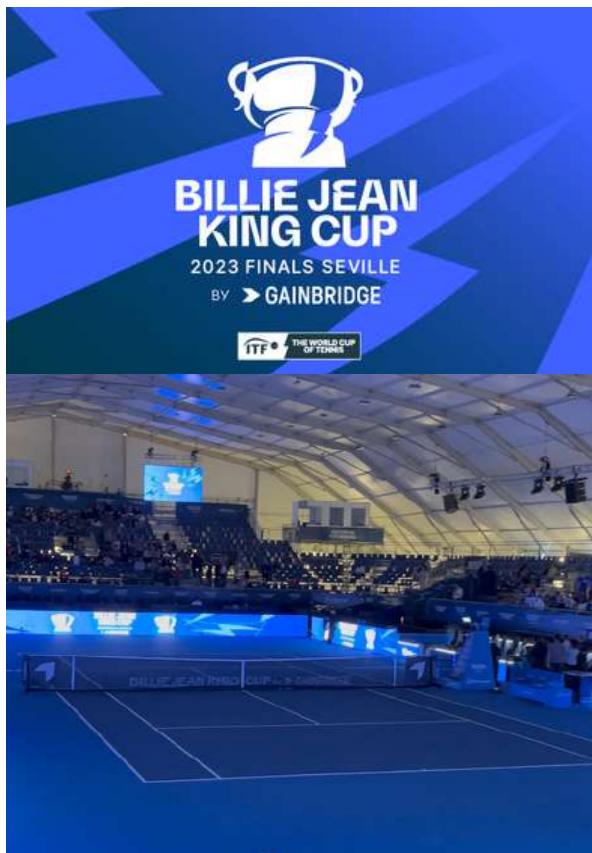


EL BARRANCO



IESLA 25N

PARLAMENTO ANDALUZ

**IA Y MICROSOFT 365
EN LA FP DEL IESLA**

BILLIE JEAN KING CUP

EDICIÓN DIGITAL



AÑO. XXV

DICIEMBRE 2023

NUM. 71

El IESLA en su firme empeño de **fomento** de las artes y las ciencias, dedica este número a mostrar la nueva identidad **holística** que supone la aplicación de la LOMLOE.

SUMARIO

EL BARRANCO

DICIEMBRE 2023

IESLA en el espacio “Platero”.....	Pág. 3
Welcome English Assistant.....	Pág. 4
2ª Promoción CFGS Alimentaria.....	Pág. 6
Quinto paso de FP en Marchena.....	Pág. 8
“Futuro de la Comunicación”.....	Pág. 10
Jornadas de Educación Financiera.....	Pág. 12
I Emprendimiento Sostenible.....	Pág. 13
Billie Jean King CUP Finals.....	Pág. 15
Café con ciencia UPO.....	Pág. 16
25N Carrera Solidaria.....	Pág. 19
Collaborative Chain Story.....	Pág. 20
Encuentro con Mercedes Talaverón.....	Pág. 28
Parlamento de Andalucía.....	Pág. 31
Performance 25N.....	Pág. 34
Ruta País Vasco-La Rioja.....	Pág. 35
Concurso de Microrrelatos.....	Pág. 36
Plantación de invierno.....	Pág. 37

EDITORIAL

La inteligencia artificial (IA) ha revolucionado la forma en que interactuamos con el mundo. En el ámbito de la educación, ha demostrado ser una herramienta valiosa para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje.

Actualmente se utiliza para personalizar el aprendizaje y ayudar a los profesores/as a identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan más ayuda.

Además, la IA puede ayudar a los estudiantes a aprender de manera más efectiva mediante el uso de juegos y simulaciones.

Es importante destacar que la IA no debe reemplazar la capacidad crítica del alumno. La capacidad crítica es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico.

Además, la IA debe utilizarse de manera ética y responsable. Los valores del alumno/a son fundamentales para garantizar que la IA se utilice de manera responsable.

Estamos ante un momento de revolución tecnológica sin precedentes y más que nunca, nuestros valores y cultura definirán nuestro rumbo.

NOTA DE LA REDACCIÓN

Los trabajos publicados son revisados ortográficamente en la medida de lo posible; algunos de ellos son entregados a última hora, por lo que se ruega sean benevolentes con los errores que pudieran observarse.

EN ESTE NÚMERO HAN PARTICIPADO

Coordinación:

Juan Aguilera
Iván Gómez
Antonio Martín
Auxiliadora Calderón

Profesorado:

Maria Labella, Juan A. Zambrano,
Miguel A. Frías, Sara Moreno,
Luis González, Fabiola Campaña
Cristina Tenorio, Manuel Álvarez,
Juan Diego Toledo, Maria Labella, Gynno,
Allison

Alumnado:

Juan (AULA ESP.)	Erika Pazos (3ºESO)
Ana (AULA ESP.)	Stephany Castillo (3º ESO)
Cristian (AULA ESP.)	Reyes González
Marieta (2ºESO B)	(1º BACH)
Miriam (2ºESO B)	Ana Isabel Melero
Ana Jmnz. (2ºESO B)	(1ºGMGA)
	Maria Berrio (1ºGMGA)

Colaboran:

Excmo. Ayto. de Marchena.	Policia Local de Marchena
Guardia Civil	Junta Andalucía



EL I.E.S. “LÓPEZ DE ARENAS” ESTARÁ EN EL ESPACIO”

Manuél Álvarez Coordinador STEAM



El nanosatélite andaluz ‘Platero’ ya está en el **espacio**



El nombre del alumnado del centro, ganador del concurso “Ponle nombre al primer nanosatélite andaluz que viajará al espacio”, aparecerá grabado en “Platero”.

El curso pasado, dentro de las actividades desarrolladas en el proyecto STEAM, “Investigación aeroespacial en el aula”, **alumnado de 3º y 4º de E.S.O.** participó en el **concurso** que las Consejerías de Agricultura, Pesca, Agua y Desarrollo Rural y la de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, promocionaron.

El **objetivo** del concurso era ponerle **nombre** al **primer nanosatélite andaluz**. Entre los nombres propuestos estaban, Platero Meridión, AndalSat, Séneca, Aldea, InnoSat, HortaSat y finalmente, PlankSat.

Nuestro alumnado, al que se muestra en la foto, eligió el nombre que a la postre ha resultado ganador, **“PLATERO”**.



FOTOS DE JUAN AGUILERA

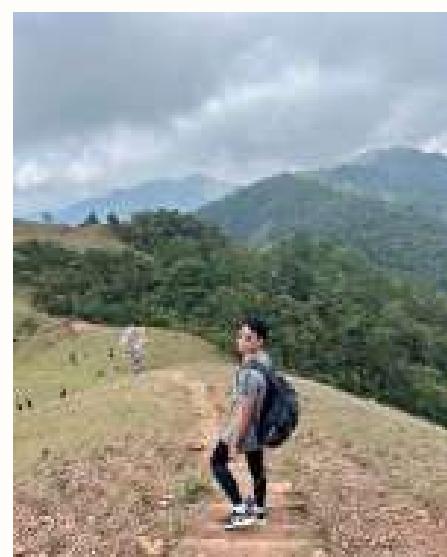
Welcome Gynno and Allison

Gynno

This school year, we have two language assistants (auxiliares de conversación) in our school again. We are delighted to have this valuable resource to improve our students' oral skills in English. Next, we have a brief presentation of both of them which allows us to know them better.

Hello! I'm Gynno V. Labayane, a 23-year-old originally from **Manila, Philippines**, currently residing in Sevilla, Spain. I'm embracing the rich cultural experience that this beautiful city has to offer. I pursued my undergraduate studies at Ateneo de Manila University, majoring in **Political Science**. Presently, I'm working as an auxiliar de conversación at IES Lopez de Arenas High School, a role that allows me to **engage** with students and contribute to their **language learning journey**. Living abroad and being part of the educational environment in Marchena, Sevilla is an exciting chapter in my life, and I'm eager to continue learning and making meaningful connections.

I love doing lots of exciting things! I enjoy going on adventures like hiking and hanging out at the beach with my friends. Travelling with my family and friends is something I really like too. When I'm not exploring, I relax by watching movies and listening to music. And sometimes, I have fun running, doing exercises, and playing sports. There's so much I enjoy doing—it's like having a big book full of awesome activities! **The positive atmosphere and warm reception at IES Lopez de Arenas (students, teachers, administration) are making my time here truly enjoyable.** I'm excited about the continued growth, both personally and professionally, in this vibrant Spanish community – even though the cold weather tries to bother me, I'll figure out a way to make it work and stay warm! I'm also eager to learn more about the culture and tradition in Spain because of the rich and **long history of Spain and the Philippines!**



Welcome Gynno and Allison

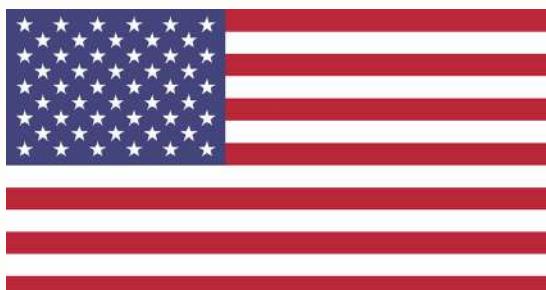
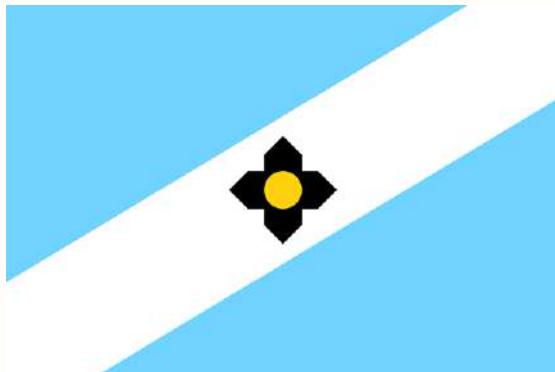
Allison

Hello! My name is Allison and I am from **Madison, Wisconsin** in the **United States**.

I live in Sevilla and take the train to IES Lopez de Arenas four days a week. So far, I **have enjoyed how welcoming and energetic all the students are here.**

I appreciate how many of you say hi to me in the halls and teach me about your town! I was much more shy when I was your age. The **teachers** and staff are also **very welcoming** and go out of their way to answer my questions about the school.

In my free time, I like to go for nighttime bike rides, run along the river Guadalquivir, attend language exchanges, and journal. I am not used to living in a place with so many opportunities to go out and so much history! It is a treat to live in Sevilla and work in Marchena!



2ª Promoción del CFGS de T.S. en Procesos de Calidad en la Industria Alimentaria

Departamento de CFGS Alimentaria

El CFGS de Técnico Superior en Procesos y Calidad en la Industria Alimentaria ha cumplido su segunda promoción, en la que han titulado 14 alumnos/as.

Durante esta promoción se han estrechado, mucho más, los lazos de unión entre las diferentes empresas colaboradoras del proyecto y el centro. Todas ellas nos han manifestado la importancia que significa la formación del alumno de la **modalidad DUAL** en la empresa, donde pueden aprender situaciones y conceptos que difícilmente se podrían conseguir dentro del aula, lo que incurre en una formación **más completa** de nuestro alumnado. Por otra parte, debemos además destacar, el grado de implicación empresarial, tanto de empresas de la comarca como del resto de la provincia de Sevilla; cada año son más las empresas que están decididas a participar en este ilusionante proyecto formativo.

En el Departamento estamos convencidos de que la modalidad DUAL significa el futuro para el alumno, donde podrá aplicar y **simultanear** los **conocimientos teóricos** adquiridos en el **aula** y en la **empresa**. Por ello apostamos por el que 100% de nuestro alumnado utilice esta vía para su formación.



Premios Extraordinarios de FP de Grado Superior en Andalucía: estos son los estudiantes y centros destacados

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional ha distinguido el esfuerzo, la dedicación y los méritos demostrados en el curso 2021/22

Ibáñez, de Instalación y Mantenimiento, ambos han cursado sus estudios en el IES Politécnico de Sevilla; María Vanessa Romero Montero, de Industrias Alimentarias del IES López de Arenas de Marchena (Sevilla); Fernando Sariego Esteban, de Imagen y Sonido del CDP Campus Cámara Sevilla II y María Ángeles Casado Rivera, de Textil, Confección y Piel del IES Pablo Picasso de Sevilla.

Fuente Abc

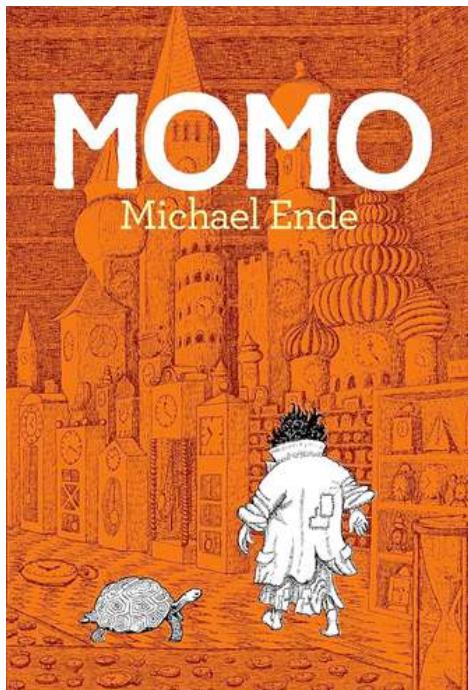
Todo este aprendizaje se ha visto reflejado en la inserción laboral en ambas promociones, obteniendo unos datos bastante positivos, si en la **primera promoción, de los 12 alumnos/as que titularon, 7 de ellos fueron contratados, en los primeros meses**, en una industria alimentaria y, a su vez, una alumna decidió seguir completando su formación con estudios universitarios; en esta **segunda promoción el porcentaje ha sido mayor, de 14 alumnos/as titulados, se han insertado en el mundo laboral, relacionado con su formación, 10 alumnos/as** en estos primeros meses tras su titulación; y otro alumno ha seguido su formación en la Universidad

A su vez, podemos destacar, que una alumna de nuestro ciclo, ha sido galardonada con el **Premio Extraordinario de Grado Superior de Andalucía**; una distinción que otorga la Consejería de Desarrollo Educativo y de Formación Profesional, de la Junta de Andalucía.

Todo esto nos sirve de motivación añadida al equipo educativo, para proseguir con una mejora continua y formar cada vez más a mejores profesionales que desempeñen sus conocimientos y competencias adquiridas en la Industria Alimentaria.

RECOMENDACIÓN NAVIDEÑA

Auxi Calderón



RECOMENDACIÓN DE UN LIBRO DE LECTURA

A pesar de que yo sea la “profe” de latín y griego del instituto y lo esperable es que os recomiende un clásico de la literatura grecorromana, en esta ocasión no va a ser así. La novela que os sugiero leer en vacaciones o pedir para regalo a los Reyes o Papá Noel estas navidades es “MOMO”, escrita por Michel Ende en 1972. Este cuento largo o novela, como queráis, me gustó mucho cuando lo leí siendo adolescente y le tengo mucho cariño porque fue el primero que me compró mi madre, por aquellos entonces de mi adolescencia en los años 80, en EL Círculo de Lectores. Recibió el **premio alemán** al **libro juvenil** en **1974**. A pesar de que, a priori, pueda parecer una antigua por los años que os digo, sin embargo el argumento es de **plena actualidad** y además se mezcla la ficción con la realidad. O al menos a mí me lo parece, o sea que aunque sea ficción, no está demasiado lejos de la realidad en algunas ocasiones.

MOMO
MICHAEL ENDE

ALFAGUARA- 9788420482767



(17) Escribe tu opinión

Infantil

Infantil 10 a 12 años

Literatura 10 a 12 años

Sinopsis de MOMO

Momo es una niña con un don muy especial: sólo escuchar consigue que los que están tristes se sientan mejor, los que están enfadados solucionen sus problemas y a los que están aburridos se les ocurran cosas divertidas. De repente, la llegada de los hombres grises va a cambiar su vida. Porque prometen que ahorrarán todo lo mejor que se puede hacer, y pronto nadie va a tener que trabajar.

[Ver más](#)

Fuente Casa del Libro

Os explico un poco el **argumento** sin haceros spoiler:

En una ciudad aparece un día una niña llamada Momo que nadie sabe de dónde ha salido y que tiene el don de escucha y sabe hacer amigos muy fácilmente. Por otro lado están los Hombres Grises, que se van colando en la vida de la gente sin que nadie se dé cuenta y van diciendo a la gente que ahorren tiempo, que no deben derrocharlo, pero cada vez todos tienen menos tiempo para sus cosas y no saben cómo es eso. Las intenciones de estos personajillos son un tanto siniestras, pero Momo ayudará a que todo se ponga en su sitio.

Espero que te haya entrado la curiosidad de leerlo y ojalá te guste como a mí.

Quinto Paso de la FP en Marchena

Juan Antonio Zambrano

IES LÓPEZ DE ARENAS OBTIENE FINANCIACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL COFINANCIADO POR FONDO SOCIAL EUROPEO PLUS PARA REFORZAR LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES Y EMPLEABILIDAD DE SUS ALUMNOS

Mediante Resolución de 21 de Septiembre del 2023, de la Dirección General, de Formación Profesional de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación de la Junta de Andalucía se convocaban Proyectos Específicos destinados a reforzar las Competencias Profesionales y Empleabilidad del Alumnado que cursa FP Dual, mediante la colaboración de los sectores productivos.

El IES López de Arenas desarrollará el proyecto **“El Quinto Paso de la FP en Marchena”** del 28 de Noviembre al 12 de Diciembre del 2023. En este proyecto, los/as alumnos/as han realizado un recorrido por las diferentes plataformas y herramientas de uso administrativo y empresarial:

- Microsoft Office 365
- Microsoft Teams
- Ciberseguridad e Identidad Digital
- Principios de la Inteligencia Artificial
- Trabajar en la Nube
- Competencia Audiovisual en Stream
- Certificado por Microsoft Learn



Los Talleres serán **impartidos** por la **Consultora Educativa Techamarkers S.L.** con la colaboración de las empresas de Marchena:

- Pc Asesores y Auditores S.L.
- Ansema 2010 S.L.
- Maderas Cilpe S.L.
- José Ricardo Pichardo Buendía
- Estudio Marchena S.L
- Arister Casa Joven S.L.



Este proyecto tiene un **presupuesto de 5.750 euros**, financiados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional cofinanciado por el Fondo Social Europeo Plus.

Quinto Paso de la FP en Marchena

Alumnado de FP

Jorge Hidalgo de 2º de CFGM

Opina, que se trata de proyecto donde los/as alumnos/as descubren muchas aplicaciones de Microsoft, que nunca habíamos usado. Es un proyecto educativo y de formación donde los/as alumnos/as pueden realizar **aprendizaje** sobre varias **aplicaciones** de **Microsoft**, y descubrir su utilidad y poder utilizarlas en un futuro. Aplicaciones como Outlook, Sway, Teams y muchas más, hemos descubierto como pueden ayudarnos a la hora de comunicarnos con nuestros/as compañeros/as de clase o de trabajo. En definitiva, a través de este proyecto he aprendido mucho y servirá para la búsqueda de empleo, porque he mejorado mis competencias digitales.



Samuel Suárez de 2º de CFGM de Gestión Administrativa

Comenta, que esta formación específica en herramientas, utilidades y apps informáticas son muy atractivas, para complementar nuestra formación profesional, ya que, son la llave de que nos abrirán las puertas de las competencias digitales, que actualmente demandan una gran cantidad de empresas en búsqueda de empleados de nuestro sector. Esta formación es muy útil para diferenciarnos, o mejor dicho, destacar entre un cúmulo de demandantes de un puesto de trabajo, en definitiva, ampliar conocimiento, competencias y formación.

Juan Carlos Olmedo de Segundo de Grado Medio de Gestión Administrativa, opina que el curso de competencias digitales, quizás es de los mejores cursos que he recibido y que estoy recibiendo respecto al uso de Microsoft 365, es la plataforma de productividad con tecnología de nube. A las aplicaciones que son enormemente conocidas por todos, como Word, Excel, PowerPoint, Outlook... hay que añadir nuevas herramientas más recientes, como Forms, Teams, OneDrive y mucho más. Esto nos permite trabajar desde cualquier parte del mundo tanto en solitario como en equipo. Es una herramienta que en la vida laboral de miles de empresas se están utilizando y desarrollando infinidades de proyectos, tanto de forma presencial en la empresa, como a distancia, teletrabajo. Hoy en día es importantísimo tener los conocimientos mínimos de estas herramientas para poder desempeñar tus labores profesionales en el presente y en el futuro.

Dominar el Futuro de la Comunicación

Departamento de Administración y Gestión

EL IES LÓPEZ DE ARENAS PONE EN MARCHA EL PROYECTO “DOMINAR EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: INNOVACIÓN Y PRODUCTIVIDAD”

Desde el 13 de Noviembre hasta el 11 de Diciembre del 2023, el IES López de Arenas de Marchena ha puesto en marcha el proyecto.



DOMINAR EL FUTURO DE LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: INNOVACIÓN Y PRODUCTIVIDAD, aprobado por Resolución de 23 de Octubre de la Dirección General de Formación Profesional de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, dentro de la convocatoria de Proyectos destinados a Fomentar el Espíritu Emprendedor y el Autoempleo en el alumnado de Formación Profesional, en el Primer Trimestre del curso escolar 2023-2024.

Se han beneficiado de este proyecto **70 alumnos/as** de los Ciclos Formativos de Gestión Administrativa, Administración y Finanzas, Asistencia a la Dirección y Procesos y Calidad Alimentaria del IES López de Arenas de Marchena.

Dentro de este proyecto se han realizado determinados **talleres**:

Taller 1: Ideación y Creación de Empresas Virtuales Mediante Inteligencia Artificial(IA)

Taller 2: Diseño de productos y servicios para el metaverso con IA.

Taller 3: Realización de ventas y marketing de productos y servicios simulados.

Taller 4: Interacción con otros usuarios del metaverso para establecer relaciones comerciales.

Taller 5: Cómo comunicar en el mundo Startup, desde contar tu idea hasta el Elevator Pitch VR. Charla y Demostración por un experto en metaverso y blockchain.

Complemento Digital a los Talleres: Plataforma Exclusiva de Emprendimiento en el Metaverso y IA.



Dominar el Futuro de la Comunicación

Departamento de Administración y Gestión

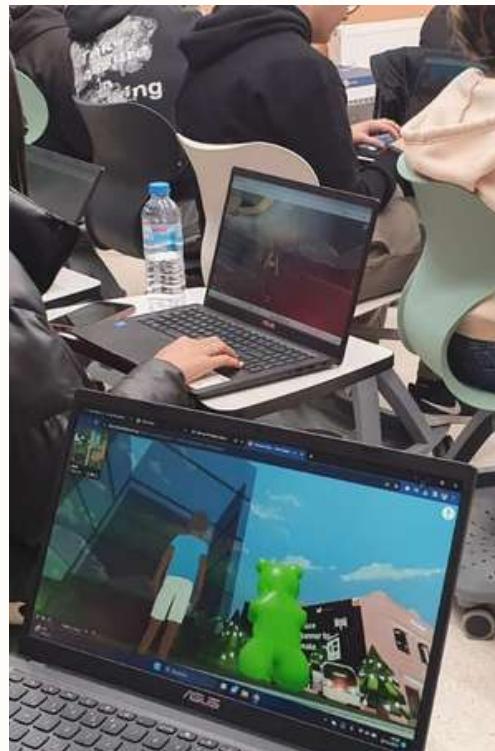
Al Finalizar el proyecto los Alumnos/as obtendrán el **certificado** de las **competencias profesionales** adquiridas, a través de la empresa Techmakers Consultora Educativa.

Este proyecto ha sido **apoyado** por las siguientes **empresas**:

- Noblemix
- Cilpe S.L.
- Cheype SL
- Sodemar S.L.
- Álvarez Camacho S.L.
- Cooperativa San Isidro Labrador
- Gilpe S.A
- Grupo de Desarrollo Serranía Suroeste Sevillana
- Ibereléctrica Comercializadora S.L.
- Pc Asesores S.L.
- Procavi S.l.
- Prodepuebla S.L.
- Seagro S.L.
- J&J Mobiliario Personalizado
- Arister Casa Joven S.L.
- Factory del Mueble Melero S.l.
- Ele2Live Soluciones S.l.
- DLV Repartos 2020 S.L.
- Ayuntamiento de Marchena

Este proyecto está **dotado económicoamente** con **9.750 euros** financiados por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y cofinanciado por el Fondo Social Europeo Plus.

José Vargas de Segundo de grado Medio de Gestión administrativa, opina que los talleres de **Inteligencia Artificial y Metaverso** le parecen muy curioso, ya que, para todos es **algo nuevo**, pero nos tendremos que ir acostumbrando, porque cada vez está más implantado en nuestro **día a día**.



III Jornadas de Educación Financiera

Juan Antonio Zambrano

El 10 de Noviembre del 2023 se ha desarrollado en IES López de Arenas las Terceras Jornadas de Educación Financiera, que promueven Unicaja Banco y Fundación Unicaja e impartidas por miembros del **Proyecto de Educación Financiera EDUFINET**, y ha estado dirigida alumnos/as de Cuarto de la ESO de Economía, Primero de Bachillerato de Sociales , Primero de Grado Medio Gestión Administrativa y Primero de Grado Superior de Administración y Finanzas.

Estas jornadas tienen como objetivo ofrecer a los alumnos aspectos básicos sobre la economía y las finanzas, haciendo hincapié en el **phising** y en el **fraude digital**.



FOTOS ALUMNADO DE 2º CFGM G.AD.



I ENCUENTRO DE EMPRENDIMIENTO SOSTENIBLE

Juan Antonio Zambrano

EL IES LÓPEZ DE ARENAS OBTIENE EL PREMIO A LA MEJOR IDEA SOSTENIBLE EN EL I ENCUENTRO DE EMPRENDIMIENTO SOSTENIBLE ORGANIZADO POR EL IES HELIÓPOLIS DE SEVILLA.

El IES López de Arenas de Marchena obtiene el premio a la **mejor idea sostenible**, el pasado 29 de Noviembre en el I Encuentro de Emprendimiento Sostenible organizado por el IES Heliópolis de Sevilla. Con el Proyecto Amor Eterno presentado por las alumnas Mariola Torres Suárez y Mariluz Romero Cáceres de Segundo de Grado Medio de Gestión Administrativa, pertenecientes al Aula de Emprendimiento "Emprender para Soñar" que se está desarrollando en el Instituto con la colaboración de la empresa **6Psostenible**.

Mariola define la experiencia como muy atractiva y muy inspiradora, el poder haber participado en ese concurso junto a mi compañera Mariluz y haber conocido a personas muy agradables de diferentes institutos.



FOTOS DE LAS PARTICIPANTES



EL IES LÓPEZ DE ARENAS CONTINÚA CON SU AULA DE EMPRENDIMIENTO

Juan Antonio Zambrano



FOTOS DE JUAN ANTONIO ZAMBRANO



IES López de Arenas continúa, durante este curso académico, con su Aula de Emprendimiento “Emprender para Soñar” que pretende ser un lugar de referencia para el estímulo del espíritu emprendedor en la localidad de Marchena y su comarca.

Cuenta con una **dotación económica de cinco mil euros** que son financiados a través del Programa Europeo Next Generation, el Ministerio de Educación y Formación Profesional y la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía.

Durante los meses de **Septiembre, Octubre y Noviembre**, los/as alumnos/as de FP de las Familias de Administración y Alimentaria, han podido disfrutar con nuestra Coach de Emprendimiento María del Mar Benítez García de la empresa **6pSostenible** asistiendo a talleres:

- **25 de Septiembre:** Aprender Ampliar Horizontes. Adaptación al Cambio. Enriquece y Conecta
- **2 de Octubre:** Creatividad e Identificación de Oportunidades
- **16 de Octubre:** Business modelo Canvas. Viabilidad de Tú Idea
- **13 de Noviembre:** Habilidades Sociales. Define tu proyecto. Elevator Pitch

Las **alumnas**, Ana Isabel Melero y María Teresa Melero, nos comentaban que su paso por el Aula de Emprendimiento fue **positiva** a la vez que **enriquecedora**. Nos enseñaron los aspectos que normalmente la gente desconoce de una empresa, en especial la **imagen del emprendedor**. Para ser emprendedor no hace falta tener sólo una buena idea, también hace falta unas habilidades que pueden ser innatas o pueden ser aprendidas y mejoradas como son las **soft skills** y **hard skills**. Los cursos eran prácticos y dinámicos.

VISITA A LA BILLIE JEAN KING CUP

Monica Salguero

On the 10th of November, some 3rd of ESO A and 3rd of ESO B students went to the Cartuja stadium, Seville, to enjoy the Billie Jean King Cup team tennis competition.

The Billie Jean King Cup is currently one of the most important women's group tennis tournaments. Ninety-five countries take part.

When we arrived at the stadium, first, we went to an area where there were different stands with many activities. The activities in this area were a mini tennis court, a photocall, a platform to record yourself while you were spinning, a camera where you could sign on the screen while being recorded, a replica of the competition trophy, and many other activities...

Next, we went to the area where the two courts were located: the central court and court 1.

The first match we were able to enjoy was on court 1 between Kazakhstan and Slovenia. The result was 2-1, so Kazakhstan won. Later, we witnessed a match on centre court between France and Germany. In this match the result was 3-0, so France got the victory.

Thanks to this excursion we were able to learn a lot of very interesting things about tennis; because, from my point of view, one of the best ways to learn how a sport is played is by watching it, and even more so live. I would definitely repeat the experience.



FOTOS DE JAVIER CARO

CAFÉ CON CIENCIA EN LA UPO

Andrea Casado Perea 1ºBach.

El pasado martes 14 de noviembre, los alumnos cursantes de 1º de Bachillerato de Sociales y 4º de ESO de la rama de ciencias, participaron en un proyecto titulado **Café con Ciencia**, llevado a cabo en la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla. Este proyecto se trata de **encuentros de científicos/as** con grupos reducidos de estudiantes, con el objetivo de conversar alrededor de una mesa mientras se disfruta de un café o aperitivos equilibrados. Las reuniones se llevaron a cabo de la siguiente manera.

Los alumnos de 1º de Bachillerato acudieron al discurso junto con la **responsable Hanan Saleh**, del Área de **Estudios árabes e islámicos de la UPO**. En esta mesa se debatió como el principal motivo de la **existencia de las guerras** estaba movido por el **odio entre políticos** y como sus habitantes se ven afectados por ello y huyen a otro país, en el que normalmente reciben insultos de todo tipo.

Los alumnos de 4º de ESO se reunieron con **Aníbal Gallardo**, responsable del **Área de Fisiología**. Aníbal les explicó **cómo es trabajar en un laboratorio con neuronas de cerebros de ratones** para a través de ellas poder buscar una respuesta a los ataques epilépticos. Por otro lado, los profesores acompañantes, Marita y Luis, recibieron una charla por parte de la investigadora **Rosa María Izquierdo**, cuyo tema estaba basado en **cómo aprender y enseñar unido al compromiso social**, es decir, aprender haciendo un servicio a la comunidad de manera desinteresada. Interesados en este debate, los profesores preguntaron cómo trabajar de esta forma en su ámbito profesional, las matemáticas, para poder llevarlo a cabo. Por último, una estudiante de dicha Universidad, nos guio en una ruta por las afueras del campus, pudiendo observar las diferentes zonas de estudio al aire libre y tener la oportunidad de entrar a la gran biblioteca. Para **finalizar la jornada, una docente nos mostró los diferentes grados ofertados** en la universidad, junto con proyectos e **instalaciones**, invitándonos a todos a formar parte de la UPO en un futuro.



IMÁGENES TOMADAS POR EL ALUMNADO



III ENCUENTRO CON EDUARDO PASTOR

Manuela Reina

El pasado 17 de noviembre, el escritor sevillano Eduardo J. Pastor visitó el IES López de Arenas para llevar a cabo un emocionante encuentro con los alumnos y alumnas de 4º de la ESO. La visita se realizó en el marco de la presentación de su última obra, titulada '**Eso no estaba en mi libro de historia del flamenco**', una recopilación de historias y anécdotas fascinantes sobre este género artístico tan arraigado en nuestra cultura andaluza.

El encuentro tuvo lugar en el **Aula ATECA** del instituto, donde se congregaron los alumnos de 4º de la ESO, ansiosos por sumergirse en el **mundo del flamenco** a través de las palabras de Eduardo J. Pastor.

Durante la presentación, el autor compartió con los jóvenes su **pasión por el flamenco** y les brindó una perspectiva única sobre su **historia y evolución** a lo largo del tiempo. A través de relatos apasionantes y anécdotas sorprendentes, Pastor logró captar la atención y el interés de los estudiantes, quienes se mostraron perplejos y curiosos ante cada palabra.

El encuentro no fue solo una exposición unidireccional por parte del autor, sino que también se generó un **espacio para la interacción y el diálogo**. La visita de Eduardo J. Pastor a nuestro centro fue sin duda un evento enriquecedor y motivador para los jóvenes estudiantes. No solo tuvieron la oportunidad de conocer a un destacado escritor, sino que también descubrieron aspectos del flamenco que no se encuentran en los libros convencionales. Esta experiencia les permitió apreciar aún más la **riqueza cultural y artística de este género musical tan emblemático de Marchena y la comarca**, como todos sabemos.

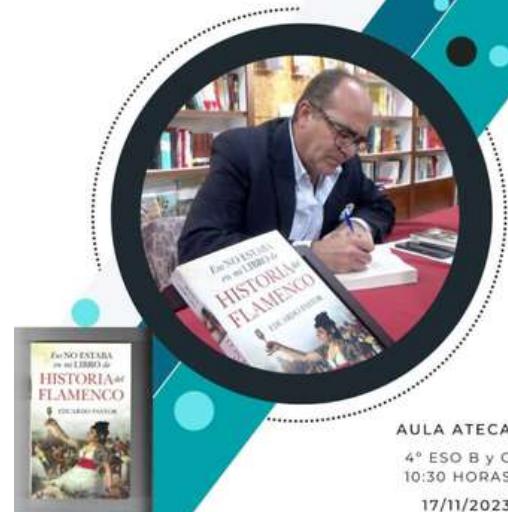


IMÁGENES TOMADAS POR
JUAN MIGUEL BORREGO

ENCUENTRO CON EDUARDO J. PASTOR

IES LÓPEZ DE ARENAS

DÍA DEL FLAMENCO

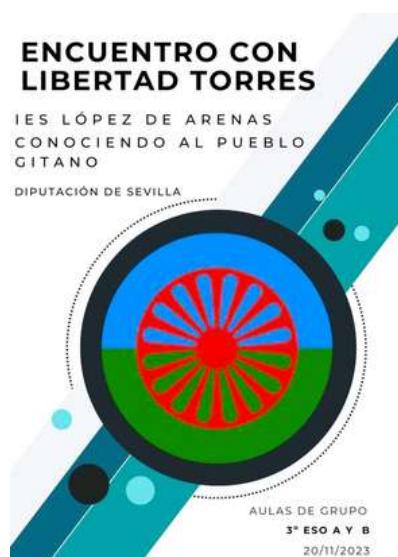


LA HISTORIA DEL PUEBLO GITANO

Miguel Ángel Frías

Marchena, 20 de noviembre de 2023 - Los alumnos y alumnas de 3º de la ESO del IES López de Arenas en Marchena recibieron hoy una visita muy especial. La técnica del Programa de **Desarrollo del Pueblo Gitano** de la Diputación de Sevilla, Libertad Torres, se reunió con ellos para hablar sobre la historia del pueblo gitano en España y Andalucía.

La charla de Torres, con su pasión y compromiso, logró captar la atención y el interés de los estudiantes, quienes escucharon atentamente mientras hablaba sobre la importancia de conocer la historia del pueblo gitano para **fomentar la inclusión y el respeto hacia esta comunidad**.



Torres también ofreció pinceladas sobre la historia del pueblo gitano en Marchena y cómo ha influido en la cultura y la identidad de la localidad. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender de primera mano sobre la **historia y la cultura del pueblo gitano** en la Historia de España y en Andalucía, así como de hacer preguntas y expresar sus inquietudes.



La visita de **Torres fue muy bien recibida** por los estudiantes y el personal docente del centro, quienes **agradecieron** su **presencia** y su compromiso con la promoción de la inclusión y el respeto hacia el pueblo gitano. Su charla fue un ejemplo más de nuestro compromiso con la promoción de los derechos y la inclusión del Pueblo Gitano en nuestras aulas.

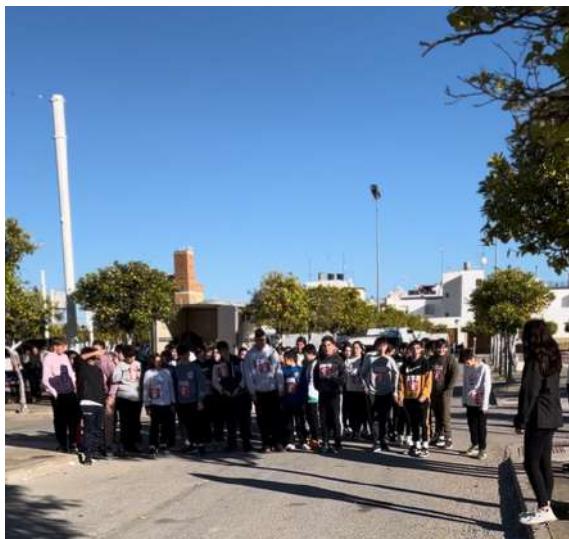


Desde su cargo como **técnica del Programa de Desarrollo del Pueblo Gitano de la Diputación de Sevilla**, Torres ha trabajado incansablemente para fomentar el diálogo intercultural y promover el respeto hacia esta comunidad.

Su visita al IES López de Arenas en Marchena nos ha emocionado y esperamos que contribuya a una relación fluida y fructífera en adelante.

25N Carrera Solidaria

Departamento de Educación Física



FOTOS Y VIDEOS DEL ALUMNADO

Este miércoles 23 de noviembre el IES López de Arenas presentó la «Carrera Solidaria en contra de la Violencia de Género» donde el alumnado de 2º de ESO y el alumnado del aula específica pudieron disfrutar de una jornada solidaria donde se recogieron donativos en favor de la organización Save the Children.

La carrera se organizó por los alumnos de 1º de Bachillerato de Ciencias y de Sociales.

Contó con la colaboración del Ayuntamiento de Marchena para la colocación y retirada del Arco de Meta.



Colabora



Ayuntamiento de
MARCHENA



COLLABORATIVE CHAIN STORY

2º Bachillerato de Ciencias y Humanidad y su profesora, Elena Vinogradov

¿Por qué escribir una historia de forma colaborativa? - ¡Porque es todo un reto! No solo aprendemos a emplear nuestras dotes creativas, sino que también debemos ser capaces de mantener el hilo de la historia hasta el final.

INSTRUCTIONS AT THE BEGINNING OF THE ACTIVITY:

We are going to write a collaborative story. I suggest writing a psychological thriller or any other genre appealing to most students and teachers. I will set the story by writing the first paragraph and at the end, I will place an image for you to be able to follow the story. Then, everyone will take turns to write a new paragraph and add a new image at the end. The last person will write the end of the story. Then, we will choose the title for our story.

The Strange Case of Buddy the Cat

Harold Finch is a clerk for a big pharmacological firm in London. He works hard and his only buddy is his American Shorthair Buddy. Harold loves that cat. For the most part, his days are routine. He doesn't dislike routines. He doesn't like any changes. The quiet daily chores in his tiny neatly arranged flat and his round-faced cat's company comfort him.

Today was a different day. Harold opened his eyes to a knife at his neck. The intruder wore a mask. "We have your cat. If you ever want to see him again and make sure we don't ruin your life, you will have to transfer \$50,000 to this account by 10 p.m. today", instructed a hoarse voice. The intruder was suddenly gone, leaving the paper with instructions on the bedside table...

Elena Vinogradov

Harold was very scared at that moment. He decided to keep the paper in his wallet and look for information about that account at the bank. It was difficult to get information but luckily, he discovered that the owner of the account lived near him. He went to the company where he worked and took a toxic medicine and a syringe in case he needed to defend against the kidnapper.

He filled the syringe with a poisonous substance - if you inject it in someone's neck, it will make that person almost fall asleep. He also took a backpack with cat food, because he thought that the evil kidnapper wouldn't have given his friend food and Buddy would be hungry. He got to the street where the suspect lived...

Daniela Luque



Dibujo de Noah García

4º ESO - A

It was near the company workshops. Harold approached the company premises carefully. The place was strangely quiet, with dimly lit streets adding to the tension. Harold gripped the backpack containing the syringe, medicine, and cat food, feeling his heart pounding in his chest.

Upon reaching the company, Harold peeped through a window and realized that the place was far from what he expected. Contrary to his assumptions, it was some kind of abandoned shed where he was sure not many people could work.

Harold entered the building nervously, wondering who might be inside. He opened the door slowly, revealing the sight of Buddy sitting in a cage, looking frightened. A sense of relief washed over Harold at the sight of his beloved cat, but the urgency of the situation persisted.

María Frías

Harold carefully picked up Buddy and they got out of the scary place as quickly as possible. When they went out into the dark street in the middle of the night they didn't realize that someone was chasing them. Harold continued walking down the unknown road until he reached a small motel that was at the end of it.

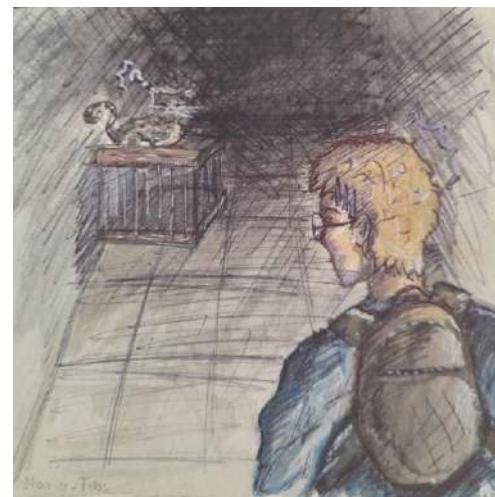
Harold and Buddy quietly entered the motel and rented a room for the long night ahead. Once in the room, they settled in and when Harold was about to sleep, with Buddy on his lap, someone knocked on the door.

Blanca Santoyo

Harold, surprised, got up. He hid Buddy under the bed immediately and then opened the door. It was the man who had followed them, a company worker, judging by the uniform with the company's label he was wearing. The man told Harold that he had seen him take Buddy and that Harold had to return the cat as soon as possible because he, Harold, was in danger.

Harold, really confused, asked him nervously why he was in danger. The worker replied that a stranger had taken Buddy to the company and said that if Buddy was not there when he returned in 24 hours, the owner would have problems. So, although Harold did not feel like doing what Sam asked him to, he took the backpack, put Buddy in and reluctantly followed the worker. But halfway...

Amalio Romero



Dibujo de Carmen M^a Ternero
4º ESO - A

Halfaway to arrive at the company, Harold's senses went on high alert. He couldn't shake the feeling that something was wrong. He looked at the worker, with uncertainty in his eyes. "Are you sure we can trust you?" he asked, his voice trembling. The worker, named Sam, looked earnestly at Harold. "I understand your worries, but we're running out of time. I promise, I'm on your side." With a deep breath, Harold made a split-second decision. He nodded his head and they continued down the shadowy street, Buddy placed securely in the backpack.



As they arrived at the company, Sam turned to Harold. "We need to be cautious. Our best chance is to go in unnoticed." They approached the building with silence, avoiding any signs of movement. As they were about to enter, they heard a voice behind them, freezing their steps. "Well, well, what do we have here?" Harold and Sam slowly turned. Standing before them was the Boss, with a sinister smile. They were trapped.

Dibujo de
Lucía Díaz

1º BACH - CCSS

Reyes González

All of a sudden, the Boss called the police to warn them that a kidnapping was taking place. Sam had no choice and turned Harold in. Harold, with a frightened look on his face, tried to explain his situation: it was him who was a victim and it was his cat Buddy who had been catnapped from him! However, as expected, he was not believed. Not even 30 minutes later, the police arrived and took Harold to the police station, and once again away from Buddy. After spending a sleepless night on a cell bed, he was released. Where was Buddy? Harold didn't have a clue who took his beloved cat. Harold asked about Sam at the police station and, surprisingly, he was able to find out where his home was. He was going to find Sam and Buddy! Harold arrived at Sam's house which wasn't far from the police office. He knocked and the door was opened by a sinister old woman who said: "Good afternoon, I've been expecting you". The frightened man asked why she was waiting for him. She let him in and after he sat down on a small sofa, she said that...

Alejandro Jiménez



Dibujo de Carmen Mª Ternero

4º ESO - A

...he should forget about what had happened and about his cat. The old woman told Harold she knew that the catnappers wanted to take advantage of Harold. She was sure they would trap him and take away all of his property if he didn't stop poking his nose into that catnapping matter and, in any case, it was difficult to find out the truth.

Finally, she gave him the address of a friend of hers who might help him. As Sam had no clue what to do, he decided to speak to him.

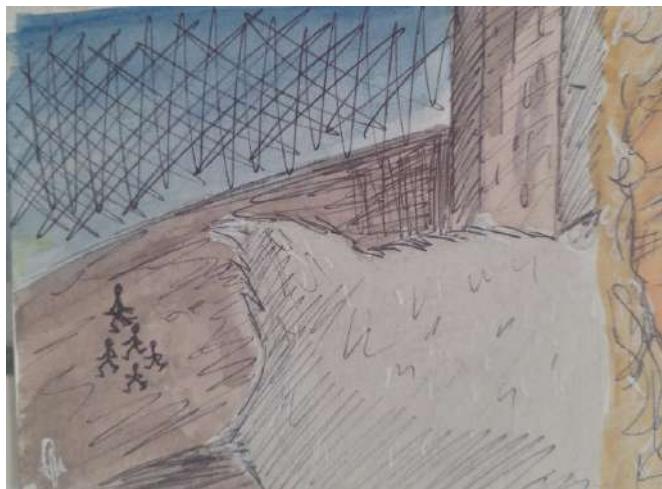
When he arrived there, the man didn't let him in and in the distance Harold saw a couple of cages. The man, behind the main entrance door, nervously began to explain...

Paula Ortiz

The man, trying to get the door jammed, nervously began to explain that he couldn't let him in. All of a sudden, Harold caught a strange movement inside the house – one of the cages had opened by itself. Harold, seeing that the man was not going to let him in, decided to tell him that he was very thirsty and asked him for some water. The man, hesitant, upon seeing Harold's tired appearance, entered his house to get a glass of water.

Harold took advantage of that moment to enter the man's house without him realizing it. He entered the living room and started looking everywhere until he saw the cage. Harold approached the cage and saw that it was open, so he was not wrong, he had seen it open. Furthermore, he noticed that there were hairs and then a cat started meowing. The man came out of the kitchen with a glass of water. When he saw the intruder inside his house, the man got furious and started yelling. Suddenly, a loud bang was heard.

Salma Ezzouaoui



Dibujo de Carmen M^a Ternero

4º ESO - A



Código de
Dibujos



Dibujo de Carmen M^a Ternero

4º ESO - A

Harold thought that the fur that he saw was Buddy's fur, but in fact, it was the old man's cat's fur. This confusion caused Harold to shout at the old man, until the old man beat the glass of a door hard, breaking it. An awkward silence invaded the room.

The man, whose name was Andrew, explained that until his retirement he had been a professional detective and that he knew the old woman. She recommended Harold should visit him because in the past Andrew had helped her with the recovery of her dog that had been kidnapped, ending a mafia that used dogs for fights. This was too hard for Harold – he couldn't stop crying. The detective tried to calm him down telling him that if Harold helped him, they would design a plan and get his cat back, since he had heard of that powerful mafia and had found some of their cages.

José Antonio Celada

Harold and Andrew, the retired detective, set to work to find Buddy as soon as possible. He had had Buddy in his hands a few hours ago, he could have run away with Buddy in his arms, but he had to give it to the kidnapper to save their lives. Now all that remained was to forget the mistakes of the past and collect clues to find Buddy.

The detective helped Harold to recall everything he had seen in the shed where he had found Buddy. Harold remembered that just before he had picked up Buddy, he had seen that there was a note on the floor next to the door. That note said:

*'I'LL WAIT FOR YOU AT THE FLOWERS' PARK IN HALF AN HOUR.
BRING THE CAT FROM MR X TO SAM.'*

The detective who assured that Sam was up to no good, suggested that they should go to "The Flowers" park to find more clues about who the mysterious Mr X. was.

The two of them, Harold and the detective, went to the park.

When they arrived they searched and searched for hours and suddenly: they couldn't believe what they found!

Ana Cristina Pazos

To their surprise, the kidnapper had left a paper message on one of the park benches. On the paper he had written the address of the house they visited previously, that of the old woman.

Harold couldn't believe it and thought that the kidnapper also knew the old woman. So, the detective and Harold went back to see the old woman once again in search of answers. When they knocked on her door, the old woman came out to meet them. She told them that no matter what they thought about her, she wouldn't tell them anything. She slammed the door in their faces.

By chance, they saw a neighbour of the old woman, who was watering his front garden. The man commented that the old lady had always liked to have many cats at home, and that he didn't understand why every month she brought new cats to her house...



Dibujo de
Lucía Díaz
1º BACH - CCSS

Regino Vega

Harold and the detective looked into more information on the old woman. They suspected that in her place something criminal was going on. All the indications pointed to the fact that the old woman was in the business of buying kidnapped cats to keep them all in her house.

On the way to the company, they came across Sam. The three men started arguing about what had happened and who was to blame for Buddy's catnapping. Sam confessed that the old woman was his grandmother and that she inevitably had to be part of the dirty business, even though she didn't want to. After a heated argument, the three of them stopped and, eventually, came up with a plan to put an end to those evildoers who stole those defenceless creatures.

Arturo Rodríguez

The plan involved Harold and Andrew, the detective, going undercover to the company, pretending to be interested in selling a valuable cat. They would gain access to the inner workings of the operation and gather evidence to bring down the catnapping mafia once and for all. Meanwhile, Sam would use his insider knowledge to gather additional information and help from within the company. He would be their informant, providing them with any necessary information and ensuring their safety.

Harold and Sam rehearsed their roles and set a date for their operation. They were determined to rescue all the cats and put an end to the heartless business...

María Reina

The operation would be carried out the next day, since a brilliant plan had to be devised without any workers and especially the boss finding out. The plan would consist of the following: Sam, who was a trusted employee of the boss, would propose to meet during the morning the next day to make time, so that the boss would not approach the company, while Harold and the detective were infiltrating the company. Information was sought about Buddy and the other kidnapped cats.

While they were walking through the company, they heard strange sounds coming from a trapdoor in the floor. Harold and the detective, totally amazed, got to work to open the trapdoor. Once open, they discovered that...

Jerónimo Fernández



**Dibujo de Lucía Díaz
1º BACH - CCSS**

Inside the trapdoor, they found a hidden underground chamber filled with cages. In each cage there was a scared cat. Buddy also was there. The sight was both heartbreaking and infuriating. They had stumbled upon the heart of the cat-napping operation.

They quickly released the cats from their cages, providing them with food and water. Harold couldn't hold back his tears of relief and joy when he was finally reunited with Buddy. The detective and Sam helped free the other kidnapped cats, all of them in poor condition. As they were about to leave with the rescued cats, they heard footsteps approaching. It was the Boss, who had become suspicious of Sam's absence. With no time to waste, they rushed to find an escape route.

Fortunately, the detective knew the layout of the building and they managed to leave through a back entrance, the rescued cats following their lead. Once they were safe outside...

María Piedad Gil

The detective took the cats to a safe place, he brought them to an old shed, where the rescued cats would be protected from rain, thunder, snow, hot, cold... Andrew, the detective, told Harold to help him to make this building a habitable place for the cats while he took Buddy to his house where he'd be safe from everyone.

On the road, the detective met a mysterious woman who told him that she was looking for her cat. He suddenly realized that she was the owner of Buddy's mother, the mother of some other special cats like Buddy, then he knew there could be the biggest business they have ever seen. Meanwhile, Harold brought them food, water and some cardboard to sleep there. On the other hand, the detective reacted to that opportunity by...

María Pulido



**Dibujo de Lucía Díaz
1º Bachillerato - CCSS**

Julia Martín

After talking to the woman, Andrew called Harold and together they went back to check on Buddy. They realized that there was a big mess in the house. But contrary to what they thought at first, the cat was still there and was next to the open window.

They looked out and saw a group of five people running down the street. But from that distance it was impossible to see if anything had been taken. Due to that new event, they decided to bring together everyone involved in the investigation.

Together they came to the conclusion that something much bigger than random cat thefts was hidden behind the mafia. The gangsters took too much trouble, when it would be easier for them to take stray cats from the street, cats which would not have owners so eager to recover them. Therefore, the cats they brought might have something special...

Paula Suárez



**Dibujo de Lucía Díaz
1º BACH - CCSS**

They thought that the mafia wanted money in exchange for those cats. In fact, they made that clear in the first meeting they had with the kidnappers. And, if that mafia was serious, they would try to kidnap more cats.

Harold and the detective had planned to set a trap for the kidnappers, and so they did. They studied the pattern of the kidnappers and when they had an opportunity, Harold and the detective attacked. The kidnappers noticed the trap, but it was too late. After a long chase, Harold caught one of the kidnappers...

Daniel Diéguez

Harold tried to convince him to talk, but the kidnapper refused to do it. After several attempts, the detective grabbed an old pistol from his coat and aimed right at the kidnappers head. "Speak now or die in silence", he said.

Suddenly, the detective aimed at Harold and said: "I'm part of the mafia, forget all this matter and we will leave you alone".

Raul Arcedo



**Dibujo de Carmen M^a Ternero
4º ESO - A**

In a tense moment of silence, Harold felt the weight of the choices before him. He knew that if he chose to remain silent, Andrew might eliminate him as a loose end. On the other hand, speaking out could lead to unforeseen consequences. Harold's words echoed in the tense air, "I won't be an accomplice to any mafia plan. You may have your secrets, but I won't allow the lives of innocent cats to be compromised. Why are you doing this?" The detective kept his finger on the trigger, his eyes expressing an internal conflict. "They have my daughter; I have to do it." "Stay away from it all, or I'll shoot." Harold, fearing his fate, said, "I'm not backing away from this. No cat should be treated like this." The detective's finger slowly squeezed the trigger until... A loud sound echoed in the room, a continuous beep filled the air, and only a bright flash was seen. It seems like the detective's old weapon was too worn out and had exploded, causing serious damage to the detective's hand.

Rubén Sánchez

Harold, faced with what had just happened before his eyes, decided to take advantage of the fact that Andrew was injured to flee. As he was running as fast as his feet could allow him, towards the company, he couldn't help thinking about how he had been deceived by the detective. Besides, there was something that tormented him more: what do all of the kidnapped cats have in common? But something interrupted his thoughts just when he entered the company's hall. He heard cats meow. He followed the sound. The cats were locked up in cages made of glass in a big laboratory with white walls and a lot of lab apparatus. The cats were not the only ones in the lab. There was a woman dressed in a lab coat at the desk and, standing by her side, there was one of the managers of the company. Harold hid behind the lab equipment so that he could hear what they were saying without them seeing him. To his surprise he finally discovered what linked all of those special cats. The loose ends were finally tied up!

Blanca Rodríguez

Harold heard something about DNA modifications which had been done recently. Then he realized there was a half-open door near him. He waited until scientists had gone, and entered a room. There, he saw something that made him understand what he had heard before: hundreds of cages with dogs and cats looking at him.

Harold discovered that the company was dedicated to kidnap different kinds of animals, and to make experiments with them. Some writings on a desk helped Harold understand that they had tried to create some kind of elite dogs, with the aim of creating dogs specifically designed for battle.

Once Harold had discovered that, he only wanted to get out of the facility and tell the truth. However, before he could make a single step, someone hit him right in the head, making him fall unconscious.

A week later, a new worker for the company woke up, with the name of Harold.

Samuel Sarabia

The End



Dibujo de Carmen Mª Ternero

4º ESO - A

Dibujo de Lucía Díaz
1º BACH - CCSS



Código de Dibujos

Encuentro con Mercedes Talaverón

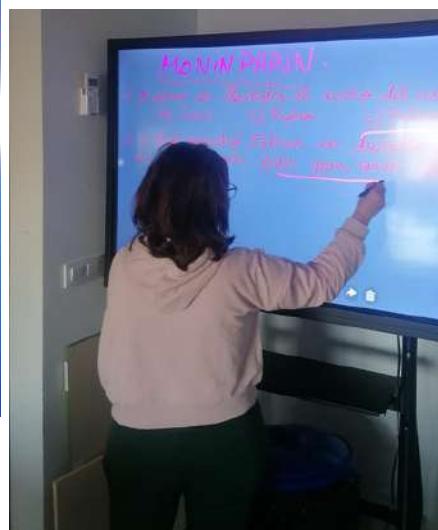
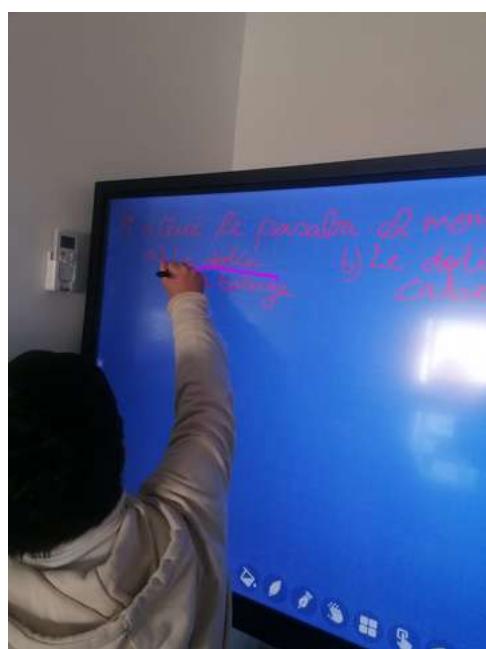
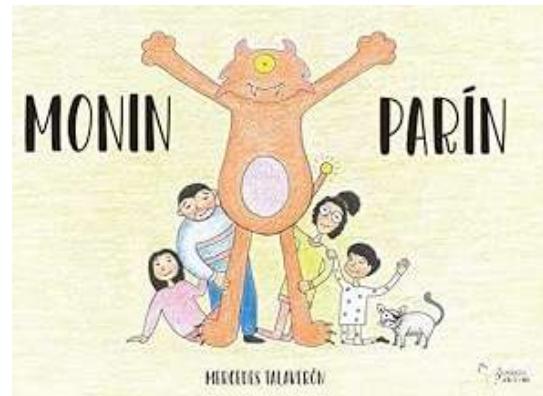
María Labella. Tutora Aula Específica.

Con motivo de la celebración del **Día de la Lectura en Andalucía** (18 de diciembre), el alumnado del Aula Específica de nuestro centro, ha tenido la oportunidad de tener un encuentro con Mercedes Talaverón, autora y escritora del libro infantil “**Monin Parín**.”

Ha sido una **experiencia maravillosa**, donde el alumnado ha podido escuchar a través de Mercedes, la **narración** del cuento mediante el uso del **Kamishibai**.

Posteriormente, el alumnado ha tenido la **oportunidad** de **conocer** por parte de Mercedes, curiosidades acerca del libro así como han podido hacer las preguntas oportunas respecto a las dudas que le han surgido tras la escucha del cuento.

Por último, desde el Aula Específica y nuestro centro en general, nos gustaría agradecer a Mercedes su disposición para la realización de la actividad, así como su **amabilidad** y **cercanía** con nuestro alumnado.



Día de la Discapacidad

Departamento de Orientación

El pasado 29 de noviembre, dimos la bienvenida a **Rafael López Ordóñez, Concejal del Ayuntamiento de Marchena**, quien nos ha acompañado en la celebración del **Día de la Discapacidad**, que se llevó a cabo el próximo 3 de diciembre.

Esta actividad forma parte del plan de actividades del Departamento de Orientación y tiene como objetivo promover la **conciencia y comprensión** sobre las **personas con discapacidad en nuestra comunidad**. Es una oportunidad para reflexionar sobre los **desafíos que enfrentan** y cómo podemos apoyarlos en su pleno **desarrollo e inclusión en la sociedad**.

Durante este día especial, **Rafael López Ordóñez** compartió su experiencia y conocimientos sobre la **importancia de la inclusión** y los **derechos** de las personas con **discapacidad**. Ha sido una oportunidad única para aprender de su perspectiva y conocer las iniciativas que el Ayuntamiento de Marchena está implementando para garantizar la igualdad de oportunidades.

Estamos seguros de que esta actividad nos brindará una **visión más amplia y enriquecedora** sobre el tema, fomentando el respeto, la empatía y la **valoración de la diversidad**.



Visita al Parlamento de Andalucía

Maria Labella

Este pasado lunes 27, el alumnado del Aula Específica, junto al alumnado de 3ºESO C y D, acudieron a Sevilla para realizar una visita cultural, siendo su primer destino la Plaza de la Encarnación, donde el alumnado pudo ver la **arquitectura de las Setas**, una construcción **moderna** dentro de un espacio tradicional y clásico de la ciudad.

Posteriormente, acudimos a **Torre Sevilla**, donde pudieron disfrutar de unas maravillosas y espectaculares vistas en el **mirador** de dicha torre, donde su mirada no lograba alcanzar a ver la **magnitud y belleza de tan grandiosa ciudad**.

Por último, se realizó una **visita al Parlamento de Andalucía**, donde el alumnado tuvo la oportunidad de conocer las distintas dependencias del lugar, siendo llevado a cabo a través de una visita guiada y donde antes de finalizar la jornada, fuimos recibidos y atendidos por uno de los **parlamentarios** (Alberto San román) en activo en el área de **Agricultura, pesca, agua y desarrollo rural**, el cual nos explicó aspectos importantes del **parlamento** y sobre todo relativos a su **funcionamiento y elección**.



25N Actividades en el IESLA

Pepi Zamora



El IES López de Arenas conmemoró el 25-N con variadas actividades de concienciación

Sábado, 25 Noviembre 2023 13:34



En el IES López de Arenas se llevaron a cabo diversas **actividades** en **conmemoración** del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**. La comunidad educativa mostró un compromiso destacable, con una variedad de actividades y propuestas.

Cabría destacar la repercusión en los medios.



En colaboración con el Ayuntamiento, los estudiantes participaron en el **II Certamen de Dibujo Eslogan del Área de Igualdad, plasmando su creatividad y conciencia** sobre la importancia de erradicar la violencia de género.

Además, se realizó un **taller** denominado **«Buen Trato»**, donde los alumnos reflexionaron sobre la importancia del respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

En colaboración con el ETPOEP de la Delegación Territorial de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de Sevilla, los grupos de 1º de la ESO asistieron a la obra teatral **«Belcebú»**, que abordó temáticas relacionadas con la **violencia de género**, generando conciencia y promoviendo el diálogo entre los jóvenes.

Plan Director

Manuela Reina

Se llevó a cabo una sesión informativa en colaboración con el **Plan Director de la Guardia Civil**, desmontando **mitos** y **estereotipos** sobre la **violencia de género**, con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes y fomentar una actitud crítica ante este problema social.

Otra de las acciones del Plan director fue informar sobre el **riesgo** de las **tecnologías** al **alumnado** de los distintos cursos de nuestro centro.



Agente Tutor

Manuela Reina

La figura del Agente tutor tiene como cometido principal, entre otros, es mejorar la convivencia en el entorno escolar y tratar la problemática relacionada con los menores.

En este sentido, el papel del Agente Tutor es una pieza clave en la detección, notificación, actuación, coordinación con otras instituciones y, muy especialmente, en la actuación clave de la **PREVENCIÓN**. Esta última es va a ser su función primordial.

El programa se dirige desde la Policía Local de Marchena en coordinación con el IES.

Este año su función giraba en torno a las **emergencias**, en concreto sobre **Reanimación Cardio Pulmonar (RCP, en siglas)**.

Performance 25N

Pedro Gallardo



RTVE MARCHENA



Posteriormente a la Carrera, se realizó una **performance**, la cual fue titulada «**Rompiendo el Silencio**» en el mercadillo local, donde los participantes expresaron su **rechazo a la violencia de género a través del arte**.

En el IES López de Arenas seguimos realizando performances en la calle para **visibilizar a las víctimas** de la violencia de género. Exponiendo nuestros cuerpos y nuestra voz y nuestra indignación frente a la violencia de género. **Llamando la atención de la ciudadanía**, porque es un problema de todos y todas, nadie está a salvo de esta lacra. ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN Alumnado de 4º ESO

Performance en el IESLA

Con motivo del 25N se llevó a cabo una performance donde los alumnos participantes expresaron su rechazo a la violencia de género a través del arte. Esta performance se realizó en el **patio del Instituto** para todo el Centro y en otras ubicaciones de nuestro pueblo.



RUTA CIENTÍFICA, ARTÍSTICA Y LITERARÍA PAÍS VASCO-LA RIOJA

Gloria López Berdugo

Los alumnos de 1º Bachillerato han podido disfrutar de una **beca de estudios desde el 5 al 11 de noviembre**. Todo comenzó a principios de septiembre cuando nuestro compañero y vicedirector nos informó de que se había abierto el plazo para solicitar la Ruta Científica, Artística y Literaria para el curso 2023/24 que oferta el Ministerio de Educación y Formación Profesional y Deportes. Y como todo lo que depende de organismos oficiales, el plazo terminaba el 15 de ese mismo mes. Nos pusimos a preparar el proyecto: características socioeconómicas y culturales del alumnado, objetivos, plan de actividades,... En resumen, una justificación para que le concedieran esa beca precisamente a nuestro centro. La **sorpresa** fue **mayúscula** cuando nuestro proyecto fue aprobado y concedido. Nuestra ruta **comenzaba** en el **País Vasco** (concretamente en San Sebastián) y **finalizaba en La Rioja** (en Logroño exactamente). Tras la selección del alumnado, iniciamos nuestra andadura. Han sido horas de autobús, de madrugones, de actividades programadas y cerradas que conlleva un horario bastante encorsetado. **A pesar de todo el esfuerzo y el cansancio acumulados ha merecido la pena.**

Estar predispuestos a vivir, conocer y aprender es positivo. Porque no solo conoces nuevos lugares y paisajes sino también a personas, culturas y tradiciones. Y el conocimiento de lo que es diferente a nosotros conlleva dos competencias fundamentales: **respetar al que es diferente y valorar lo propio**. Y aparte de toda la experiencia cultural que nos ha aportado este viaje, que no es poca, hay que resaltar la **experiencia humana**.



Concurso de Microrrelatos IESLA

Sara Moreno

Nadie de mi familia me dijo nunca "escribe, hija, escribe, que lo haces bien...". Pero cuando se quiere una cosa, aunque tu familia no te ayude, se consigue.

Gloria Fuertes

Tal vez tú seas capaz de crear un nuevo universo de ficción con la palabra, tal vez tú seas capaz de mostrar al escritor que llevas dentro, quizás no te atreves, quizás tienes dudas. ¡inténtalo!

¡Ánimate y participa en nuestro concurso de microrrelatos!

Es muy fácil, solo pedimos un relato que no supere las 175 palabras y en el que aparezcan en el mismo o en el título las palabras: "Nunca fueron nuestras" e incorpora una imagen sugerente.

¡Que nadie corte tus alas, vuela con nosotros!

TIENES HASTA EL 31 DE ENERO

El objetivo de este concurso es fomentar la escritura creativa, publicar a los finalistas y crear un material didáctico propio a partir de la calidad de los trabajos enviados.

<p><u>Menores de 15 años (hasta 3º ESO)</u></p>  <p>Descárgate las bases para esta Modalidad</p>	<p><u>de 15 a 18 años (4º de la ESO, 1º, 2º Bachillerato u otras enseñanzas en ese margen de edad)</u></p>  <p>Descárgate las bases para esta Modalidad</p>	<p><u>Mayores de 18 años</u></p>  <p>Descárgate las bases para esta Modalidad</p>
---	--	---

Plantación de invierno en el IESLA

María Labella



El pasado viernes 24 de noviembre, el alumnado del Aula Específica en colaboración con el alumnado de 2º Bachillerato y algunos alumnos/as de 1º ESO, realizaron la **plantación de invierno** en nuestro centro, la cual se ha demorado este año, como **consecuencia de las inclemencias meteorológicas** que hemos sufrido hace varias semanas.

Esta plantación se ha llevado a cabo a través de la técnica de **Permacultura** en el huerto, donde se ha plantado por asociación de cultivos.



Se han plantado: **cebollas, habas, ajos, brócoli, coliflor, distintas variedades de lechuga, apio y acelga.**

Previo a esta tarea, el alumnado del Aula Específica, recogió las distintas variedades de aceitunas que nos ofrece nuestro huerto, para llevar a cabo posteriormente la preparación y conservación de éstas para su consumo.



XXV Aniversario de la promoción de Administrativo y Electrónica

Miguel Ángel Frías

La promoción 1993-1998 de Administrativo y Electrónica celebraban este sábado su aniversario en nuestro Centro.

Han sido recibidos por el director Juan Miguel Borrego y la Jefa de Estudios Marta López

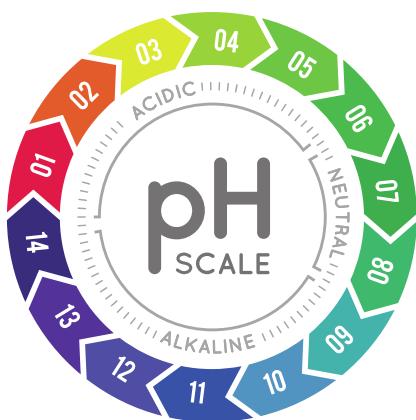


Video de la visita



Prácticas de laboratorio

Alumnos de Física y Química de 4º ESO



LEl pasado 20 y 24 de noviembre, en la asignatura de Física y Química de 4º de la ESO, hicimos una **práctica de laboratorio: una valoración ácido fuerte – base fuerte**. Esta práctica la hemos realizado una vez que nos hemos examinado del tema de reacciones químicas.

En la primera clase medimos el **pH** de diferentes sustancias: **amoniaco, suero de yogur, leche, Coca Cola, acetona, vinagre, bicarbonato, almax, limón...** El **pH** lo medimos con papel indicador. El papel está impregnado en diferentes indicadores, según la acidez o basicidad de las sustancias se volvía de un color diferente.

A continuación preparamos una **disolución de HCl 0,1 M**. Esta es la disolución que vamos a colocar en la bureta para realizar la valoración.

La profesora nos separó en **tres grupos** y a cada grupo nos pidió que realizáramos una disolución de diferente concentración de NaOH. La concentración de la disolución la debíamos mantener en secreto, para que cada equipo resolviera el enigma.

Para cada valoración teníamos que coger 10 ml de cada disolución, la nuestra y repetirlo con las otras dos de los otros grupos. A las **disoluciones de NaOH le añadimos un indicador, fenolftaleina**, al estar en medio básico se vuelve rosa. Valoramos con el ácido, así conseguimos una reacción de neutralización. En el punto de neutralización la disolución se vuelve transparente.

Con este trabajo de laboratorio hemos puesto en práctica **lenguaje de material de laboratorio** aprendido, de reactivos y de procedimientos.

Desde nuestro punto de vista fue una experiencia bastante interesante que que la clase tomó un rumbo diferente. Esto nos sirvió para interaccionar entre los compañeros y debatir los resultados de cada grupo.

Una **experiencia inmejorable y enriquecedora**.





LAS ÚLTIMAS NOTICIAS DE TU CENTRO

GRADO SUPERIOR EN PROCESOS Y CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

El IES López de Arenas tiene entre sus **fines** la empleabilidad y el emprendimiento del alumnado.

Con el objetivo de mostrar los datos de **empleabilidad** del nuestro ciclo formativo nuestra oferta es DUAL, destacando la alta **satisfacción** reportada del pasado curso 22/23

Los datos del mismo fueron de una **inserción laboral** de unos 10 alumnos durante su **primer año** tras finalizar los estudios, situando las cifras en un porcentaje de un 70% aproximadamente.

Además, otros alumnos se iniciaron en la vía universitaria continuando hacia estudios **UNIVERSITARIOS SUPERIORES**.

Estos datos nos sirven de **motivación**.



MÁS INFORMACIÓN
DE LA TITULACIÓN