

DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA

LATÍN 4º ESO

Bloque 1 El latín, origen de las lenguas romances 10%		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Marco geográfico de la lengua.</p> <p>El indoeuropeo.</p> <p>Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.</p> <p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos.</p> <p>Identificación de lexemas, y afijos latinos usados en la propia lengua.</p>	<p>1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. CCL, CSC ,CEC 2%</p> <p>2. Poder traducir étimos latinos transparentes. CCL. 2%</p> <p>3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. CCL. 2%</p> <p>4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. CCL, CEC. 2%</p> <p>5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. CCL, CD, CCA. 2%</p>	<p>1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.</p> <p>2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.</p> <p>3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p> <p>5.1. Recopila y filtra información del bloque empleando las Tics.</p>
Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos 10 %		
contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Diferentes sistemas de escritura.</p> <p>los orígenes de la escritura.</p> <p>Orígenes del alfabeto latino</p>	<p>1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. CCL, CSC, CeC, CAA. 2%</p>	<p>1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.</p>

<p>La pronunciación.</p>	<p>2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. CCL, CeC. 2%</p> <p>3. Leer textos en latín de manera comprensiva, aplicando las normas de pronunciación y comparando las principales adaptaciones que se producen en las lenguas modernas para facilitar su aprendizaje. CCL, CAA. 2%</p> <p>4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. CCL, CD, CAA. 2%</p>	<p>2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.</p> <p>3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.</p>
--------------------------	---	--

Bloque 3. Morfología 20 %

contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Formantes de las palabras.</p> <p>Tipos de palabras: variables e invariables.</p> <p>Concepto de declinación: las declinaciones.</p> <p>Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.</p> <p>Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.</p>	<p>1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras descomponiéndolas y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes para introducir el concepto de flexión y mejorar la interpretación y expresión de la lengua latina. CCL, CAA. 2%</p> <p>2. Declinar distintos tipos de palabras y sintagmas en concordancia atendiendo a su clasificación y al contexto oracional para una mejor interpretación y expresión de la lengua latina. CCL, CAA. 2%</p> <p>3. Conjuguar los distintos tiempos verbales latinos atendiendo a su clasificación y al contexto oracional, diferenciando las formas personales de las no personales (y, en particular, el infinitivo de presente y el participio) para mejor interpretación y expresión de</p>	<p>1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>1.2. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p> <p>1.3. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación</p> <p>2.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p> <p>2.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.</p> <p>3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.</p> <p>3.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p>

	<p>la lengua latina. CCL, CAA. 4 %</p> <p>4. Identificar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan los posteriores análisis, o reconocimiento por inducción lógica, de la morfología y la sintaxis de textos sencillos y que faciliten su traducción o interpretación. CCL, CAA. 4%</p> <p>5. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. CCL, CD, CAA. 4 %</p>	<p>3.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>3.5. Distingue formas personales y no personales (infinitivos y participios) de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>3.6. Traduce diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>3.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal</p> <p>4.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.</p> <p>5.1. Practica, a través de las distintas web y recursos TIC, los conocimientos morfológicos adquiridos en clase.</p>
--	--	--

Bloque 4. Sintaxis 20 %

contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Los casos latinos.</p> <p>La concordancia.</p> <p>Los elementos de la oración.</p> <p>La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.</p> <p>Las oraciones coordinadas.</p> <p>Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.</p>	<p>1. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación textual. CCL, CAA. 4 %</p> <p>2. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. CCL,CAA. 4%</p> <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4 %</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. CCL, CAA. 2%</p>	<p>1.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>2.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.</p>

	<p>5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado así como las de participio de perfecto concertado más transparente. CCL, CAA. 2 %</p> <p>6. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. CCL, CAA. 2 %</p>	<p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio, dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso y relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>6.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para, llegado el caso, traducirlos con sus equivalentes en castellano</p>
--	--	--

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización 20 %

contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Períodos de la historia de Roma.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p> <p>La familia romana.</p> <p>Organización política y social de Roma.</p>	<p>1. Distinguir las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras y ubicando en un eje cronológico algunos de los principales hechos históricos para profundizar en el origen de nuestra civilización. CCL,CAA, CeC, CSC. 4 %</p> <p>2. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. CSC, CeC. 4%</p> <p>3. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. CSC, CeC. 2%</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.</p> <p>1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.</p> <p>1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.</p> <p>2.1. Identifica los confines geográficos de la antigua provincia Bética romana en una visión sincrónica, cotejándolos en cada momento con los de la Andalucía contemporánea.</p> <p>3.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.</p> <p>3.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Describe los elementos característicos de la vida cotidiana de los romanos en diferentes facetas, tales como el día a día en la infancia, los tipos de viviendas, los comercios, los viajes, la medicina, el ejército, etc.</p> <p>5.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los</p>

	<p>4. Conocer los aspectos más destacados de la vida cotidiana de los romanos. CSC,CCL, CeC 4%.</p> <p>5. Conocer los principales dioses, héroes y mitos del mundo romano y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. CSC, CeC. 4 %</p> <p>6 Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. CSC, CD. CAA. 1 %</p>	<p>caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.</p> <p>5.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.</p> <p>6.1 Localiza a través de las TIC la información relacionada con este apartado.</p>
--	---	---

Bloque 6. Textos 20 %

contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión.</p> <p>Análisis morfológico y sintáctico.</p> <p>Lectura comprensiva de textos traducidos.</p>	<p>1. Realizar la lectura comprensiva de textos en latín, sencillos y de dificultad graduada, utilizando los conocimientos morfológicos, sintácticos y léxicos adquiridos o mecanismos de inducción lógica, para captar el sentido global del texto y profundizar en su interpretación o traducción. CCL, CAA. 2%</p> <p>2. Crear textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos para adquirir un mayor dominio de la lengua y mejorar las destrezas comunicativas. CCL, CAA .2%</p> <p>3. Analizar desde el punto de vista morfológico y sintáctico un texto, cuando se estime oportuna su aplicación. CCL, CAA, CeC. 5%</p> <p>4. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos, aplicando para ello los conocimientos previamente adquiridos en esta o en otras materias para</p>	<p>1.1. Utiliza mecanismos de inducción para comprender textos de forma global.</p> <p>1.2. Realiza una traducción adecuada de determinados textos latinos.</p> <p>2.1. Crea textos sencillos en latín, utilizando las estructura y el léxico aprendidos.</p> <p>3.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada, cuando se le requiere.</p> <p>4.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>4.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

	<p>profundizar en su interpretación. CCL, CAA, CSC. 5 %</p> <p>5. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. 2%</p>	<p>5.1. Responde a preguntas simples en latín, resume brevemente en latín el contenido de un texto, etc. y traduce correctamente un texto como paso último en el proceso de aprendizaje del latín.</p>
--	--	--

Bloque 7. Léxico 10%

contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Vocabulario básico latino</p> <p>Léxico transparente.</p> <p>Palabras de mayor frecuencia.</p> <p>Principales prefijos y sufijos.</p> <p>Evolución morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.</p> <p>Nociones básicas de evolución fonética.</p> <p>Palabras patrimoniales y cultismos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. CCL, CAA, CeC. 2%</p> <p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos. CCL, CeC. 2%</p> <p>3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. CCL, CeC. 3%</p> <p>4. Realizar prácticas de evolución fonética, distinguiendo entre palabras patrimoniales y cultismos. 3%</p>	<p>1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.</p> <p>1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.</p> <p>3.1. Reconoce el significado de una palabra en latín sin necesidad de traducirla, bien mediante una definición en latín o por medio de una adecuada contextualización en una oración.</p> <p>4.1. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.</p>

2º BACHILLERATO

LATÍN II

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances 10 %		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p>	<p>1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CeC. 3%</p> <p>2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL. CAA, CeC. 2%</p> <p>3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. 5%</p>	<p>1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.</p> <p>2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.</p> <p>3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.</p> <p>3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.</p>
Bloque 2. Morfología. 10 %		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Nominal: Formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal: Verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p>	<p>1. Conocer las categorías gramaticales. CCL. 2%</p> <p>2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL. . 2%</p> <p>3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL. . 2%</p> <p>4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL. . 2%</p>	<p>1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.</p> <p>2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p> <p>3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.</p>

	5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. . 2%	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.
Bloque 3. Sintaxis 10 %		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL. 4% 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL 4% 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL 2%	1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura romana 20%		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
Los géneros literarios: La épica. La historiografía La lírica. La oratoria. La comedia latina. La fábula.	1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CeC. 5% 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC. CeC. 5% 3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CSC, CAA, CeC. 5%	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la

	4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. 5 %	pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando 4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.
--	--	---

Bloque 5. Textos 50 %

Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CAA, CSC, CeC. 20%</p> <p>2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CAA, CCL. 20%</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CAA, CCL. 18%</p> <p>4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC. CeC. 1 %</p> <p>5. Empleo de medios TIC para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en Internet. Cd, CAA. 1 %</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.</p> <p>2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.</p> <p>4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>

Bloque 6. Léxico 10 %

Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.</p> <p>Evolución fonética, morfológica y semántica</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. CLL, CeC, CAA. 2,5%</p>	<p>1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de</p>

del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. CCL, CeC. 2.5 % 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. CCL, CAA. 5%	palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.
--	--	--

GRIEGO II

1) APRENDIZAJE

Bloque 1. Lengua griega		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
Los dialectos antiguos. Los dialectos literarios y la koiné. Del griego clásico al griego moderno.	1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. CCL, CSC, CeC, CAA. 2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. CCL, CSC, CeC, CAA.	1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.
Bloque 2. Morfología 10 %		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.	1. Conocer las categorías gramaticales. CCL, CAA, CeC. 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL, CAA, CeC.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afixos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática Modos verbales.	3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico. CCL, CAA, CeC. 4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales. CCL, CAA, CeC.	3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.
Bloque 3. Sintaxis 10 %		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. Usos modales. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. La oración compuesta. Formas de subordinación.	1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. CCL, CAA, CeC 2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. CCL, CAA, CeC 3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. CCL, CAA, CeC, CSC.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
Bloque 4. Literatura 20 %		
Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
Géneros literarios: La épica. La historiografía. El drama: Tragedia y comedia.	1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CAA, CCL, CeC. 2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CAA, CCL, CeC.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega. 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos

La lírica. La oratoria. La fábula.	<p>3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. CSC, CAA, CCL, CeC.</p> <p>4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CAA, CCL, CeC.</p>	<p>en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.</p> <p>3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.</p> <p>4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.</p>
--	--	--

Bloque 5. Textos 50%

Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Uso del diccionario.</p> <p>Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL ,CSC, CAA, CeC..</p> <p>2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico. CSC, CCL, CAA, CeC, SleP.</p> <p>3. Identificar las características formales de los textos. CSC, CCL, CAA, CeC.</p> <p>4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CAA, CCL, CeC.</p> <p>5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CCL,CSC, CeC, CAA.</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.</p> <p>3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto</p> <p>4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p> <p>5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.</p>

Bloque 6. Léxico 10 %

Contenidos	Criterios de evaluación en relación con las competencias clave.	Estándares de aprendizaje evaluables
Ampliación de vocabulario básico griego.	1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. CSC, CeC, CCL,CAA.	1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.

<p>El lenguaje literario y filosófico.</p> <p>Helenismos más frecuentes del léxico especializado.</p> <p>Descomposición de palabras en sus formantes.</p> <p>Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.</p>	<p>2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. CeC, CCL, CAA, CSC.</p> <p>3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la real Academia española y otros léxicos en la web. CCL ,CAA, CeC, CSC,Cd.</p> <p>4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. CAA, CCL, CeC, CSC.</p> <p>5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. SleP, Cd ,CCL, CeC.</p> <p>6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. CAA, CCL, CeC, CSC.</p>	<p>2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.</p> <p>3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p> <p>6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.</p>
---	--	--