

## ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

A partir de la declaración del estado de alarma y la suspensión de la actividad lectiva presencial, las autoridades educativas han ido tomando una serie de decisiones tendentes a paliar las consecuencias negativas que tales circunstancias han provocado. La Instrucción de 23 de abril de la Viceconsejería relativa a las medidas a adoptar en el tercer trimestre del curso 19-20 es la más destacable.

Atendiendo a lo establecido en dicha Instrucción, en el presente documento se recoge la obligación de **revisar la programación didáctica del Departamento**, para centrar las actividades lectivas del último trimestre sólo en **aquellos aprendizajes y competencias que se consideran imprescindibles**, cuidando el **bienestar del alumnado** y no sobrecargándolo con de tareas excesivas.

Entre los principios que deben guiar la actuación educativa desde ahora hasta final de curso están la **adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje a las características de cada alumno** y la prioridad que se ha de dar al **repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres** del curso.

La instrucción cuarta determina que el **ETCP será el encargado de establecer las pautas** comunes y concretas por las que los departamentos de coordinación didáctica coordinarán la flexibilización de las programaciones didácticas. El **equipo docente**, por su parte, será quien **llevará a cabo dicha flexibilización** con el fin de **trabajar exclusivamente con aquellos elementos curriculares que se consideren relevantes**.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, reunidos los miembros del departamento en sesión celebrada el día 05 de mayo de 2020, acuerdan la modificación de la Programación didáctica de francés en los siguientes apartados y términos:

### 1. CURRÍCULO (CONTENIDOS PRIORIZADOS)

No será necesario desarrollar los elementos del currículo que puedan tener continuidad en el curso 20/21 y sí exclusivamente **aquellos que se consideren relevantes**.

Se primará el **repaso y la recuperación sobre lo trabajado en los dos primeros trimestres del curso, poniendo el foco en los aprendizajes imprescindibles**. Se avanzará en lo previsto en las programaciones para el tercer trimestre, cuando sea posible para el alumnado, y se considere que beneficiará su promoción académica.

## CONTENIDOS IMPRESCINDIBLES Y RELEVANTES POR CURSOS:

<b>CURSO: 1ºESO</b>	<p>Contenidos Unidades 1-4:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos o pequeños diálogos.</li><li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos cortos atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li><li>- Utilización todos los elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li><li>- Conocimiento y uso de los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita.</li><li>- Conjugación del presente de indicativo de los verbos del 1er grupo y los verbos irregulares como son “être”, “avoir”, “faire”, “aller”; “venir” y “pouvoir”.</li><li>- Los artículos definidos, indefinidos y contractos.</li><li>- Léxico sobre el entorno escolar: personas, aula, materias.</li><li>- Descripción sencilla de sus cualidades físicas y de las de otras personas (rasgos físicos, fecha de nacimiento, carácter...).</li><li>- Conocimiento de las reglas básicas de formación del femenino y del plural.</li><li>- Utilización correcta de la negación y la interrogación.</li><li>- Expresión de la posesión.</li><li>- Formación y utilización del imperativo afirmativo.</li><li>- Descripción de su vestuario habitual y del de otras personas de su entorno: prendas, colores, tejidos</li><li>- Estimulación de la comprensión mediante la formulación de preguntas que contienen el léxico que se trabaja.</li></ul>
<b>CURSO: 2º ESO</b>	<p>Contenidos Unidades 1, 2, 5 y 3:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos o pequeños diálogos.</li><li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos cortos atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li><li>- Desarrollo de estrategias de comprensión de los textos orales y escritos, utilizando todos los elementos que pueden facilitarla.</li><li>- Conjugación de los verbos del primer grupo -er y de algunos verbos irregulares “boire”, “descendre”, “devoir”, “attendre” etc).</li><li>- Utilización correcta los pronombres objeto directo e indirecto.</li><li>- Formación y uso correcto de la forma verbal de imperativo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico y expresiones específicas relacionadas con la alimentación.</li> <li>- Uso de las fórmulas de educación para pedir o rechazar alimentos. (“Je voudrais...”)</li> <li>- Utilización de las fórmulas para saber pedir y dar los ingredientes de una receta.</li> <li>- Expresión de sus gustos en relación a la comida.</li> <li>- Utilización de las expresiones y formas verbales nuevas.</li> <li>- Léxico referente al cuerpo humano, a las enfermedades y los medicamentos, expresiones relacionadas con este contexto (“me duele...”), consejos (ve al médico, toma estos medicamentos etc.)</li> <li>- Léxico para indicar un itinerario, verbos de orientación y preposiciones de lugar. Revisión del presente y del imperativo para dar las indicaciones.</li> </ul>
<p><b>CURSO:</b> <b>3º ESO</b></p>	<p>Contenidos Unidades 1-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos o pequeños diálogos.</li> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos cortos atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li> <li>- Utilización todos los elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li> <li>- Conocimiento y utilización los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita. (Revisión del presente simple)</li> <li>- Expresión de sus gustos, aficiones y actividades que realizan en su tiempo libre.</li> <li>- Léxico relacionado con la lectura (géneros literarios), vocabulario relacionado con aficiones (música, cantantes preferidos, instrumentos musicales, viajes, vacacionesetc).</li> <li>- Expresión de la frecuencia, preguntar y dar información, dar un consejo, comparación de cantidades, cualidades y acciones, dar un consejo, expresar la finalidad, la sorpresa, la causa, el acuerdo y desacuerdo etc.</li> <li>- Uso de los pronombres “en” et “y”.</li> <li>- Formulación de una hipótesis en el presente.</li> <li>- Comprensión mediante la formulación de preguntas que contienen el léxico que se trabaja.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados. (Passécomposé).</li> <li>- Expresión de acciones habituales en el pasado o descripciones en el pasado (Uso del imperfecto).</li> </ul>
<p><b>CURSO:</b></p>	<p>Contenidos Unidades 1-4:</p>

<p><b>4º ESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión global oral y escrita de textos sencillos dialógicos sobre temas de su interés y de su entorno.</li> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos sencillos sobre temas de su interés, atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li> <li>- Asimilación de hábitos y estrategias de trabajo autónomo y en equipo que favorezcan el aprendizaje y desarrollo intelectual del alumnado.</li> <li>- Adquisición de una destreza comunicativa funcional.</li> <li>- Utilización de elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li> <li>- Utilización de un léxico específico (vocabulario sobre los sentimientos y la personalidad, el francés en registro familiar, léxico sobre el instituto y sus estudios, la expresión de la hora, el precio, las operaciones matemáticas, expresiones de tiempo etc.)</li> <li>- Elaboración de una carta formal conociendo las partes que la conforman y su correcta redacción.</li> <li>- Expresión de mensajes en un registro informal y amistoso.</li> <li>- Utilización de los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita (Revisión de tiempos verbales presente, pasado y futuro)</li> <li>- Utilización de los pronombres personales y posesivos, los pronombres “en” e “y”.</li> <li>- Uso del tiempo verbal condicional y planteamiento de hipótesis (probables e improbables).</li> <li>- Utilización de las estrategias necesarias para informar o informarse sobre una estancia o viaje y cómo hacer una reserva de un hotel.</li> </ul>
<p><b>CURSO:</b> <b>1º</b> <b>BACH</b></p>	<p>Contenidos Unidades 1-4:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos dialógicos sobre temas de su interés y de su entorno.</li> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos sencillos sobre temas de su interés, atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión. Por ejemplo: producción textos orales (presentarse, describir a la familia, a los amigos, alimentos preferidos etc.)</li> <li>- Utilización de todos los elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li> <li>- Uso de los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita. (Por ejemplo: expresar la posesión, construcción del femenino y plural, formulación de preguntas, los adjetivos demostrativos, la negación, la comparación, las preposiciones de lugar, el pronombre “y” etc.)</li> <li>- Descripción física y personalidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de su ciudad, casa y habitación y utilización de las preposiciones de lugar.</li> <li>- Descripción de las partes de la casa.</li> <li>- Léxico básico sobre temas de su interés para desenvolverse en situaciones habituales (por ejemplo: describir su instituto y sus materias preferidas, hablar del empleo del tiempo, comprar en una tienda, ir a comer a un restaurante, hablar sobre sus aficiones, sobre el tiempo atmosférico, etc.)</li> <li>- Expresiones necesarias para preguntar y pedir la hora y expresar las actividades cotidianas que realizan y su rutina diaria.</li> <li>- Expresión y narración de sus vacaciones y viajes deseados y pasados, hablar del tiempo que hace, hacer una reserva, preguntar y dar el precio de un producto.</li> <li>- Narración de acontecimientos presentes y pasados (Utilización de los tiempos verbales Presente de indicativo y “Passé composé”).</li> </ul>
<p><b>CURSO: 2º BACH</b></p>	<p>Contenidos 5-8 del método MOT DE PASSE 1 Selección de contenidos del método MOT DE PASSE 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos sobre temas específicos.</li> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos utilizando una terminología más específica, atendiendo a los signos de puntuación y reglas de cohesión (Utilización de una variedad de conectores de discurso)</li> <li>- Utilización los distintos tiempos verbales (presente, pasado, futuro) y narración de acontecimientos presentes, pasados y futuros.</li> <li>- Ampliación del léxico sobre distintos temas (salud, mundo laboral, el mundo de la cultura y de los medios de comunicación, medio ambiente, neologismos, expresiones en registro familiar, etc.)</li> <li>- Producción de textos orales y escritos bien estructurados mediante el uso de conectores discursivos.</li> <li>- Expresión adecuada la opinión, la posibilidad, la prohibición, el deseo etc.</li> <li>- Utilización las oraciones subordinadas de relativo.</li> <li>- Uso y formación de la voz pasiva.</li> </ul>

## 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Siempre teniendo presente la necesaria adecuación del proceso de enseñanza y aprendizaje a las características de cada alumno, de su contexto y de su realidad, se hace **necesario un cambio metodológico**. Este cambio llevará consigo el **uso de los**

**instrumentos y herramientas** que faciliten el acceso al **aprendizaje y estimulen la motivación**.

Por lo tanto, se proponen algunos instrumentos y herramientas de trabajo y de aprendizaje para que cada departamento refleje los que está utilizando

- a. TICs: correo electrónico, Google Classroom.
- b. Realización de Videoconferencias con los alumnos utilizando la herramienta “Meet” para explicar ciertos contenidos nuevos, para revisar contenidos anteriores no alcanzados, resolver dudas, corrección de actividades, explicación de la organización del trabajo y del plan de recuperación etc.
- c. Presentación de trabajos y actividades escritas.
- d. Presentación de trabajos en formato digital (audios y/o vídeos para trabajar la expresión oral y la pronunciación).
- e. Visionado de videos: vídeos explicativos de un tema concreto de gramática (Ejemplo: Passé composé), vídeos para la realización de actividades de Comprensión audiovisual (ejemplo: Alocución del Presidente Emmanuel Macron), documental en francés sobre la utilización de las redes sociales por parte de los adolescentes etc.
- f. Audios en francés para trabajar la comprensión oral.
- g. Elaboración de cuestionarios elaborados mediante la herramienta Formularios de Google.

### **3. FLEXIBILIZACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES**

En la instrucción sexta se establece que cada centro, dentro de las actuaciones que considere necesarias en el ámbito pedagógico, organizativo y de gestión, realizará la flexibilización de las programaciones, y relaciona **las tareas, actividades o pruebas que deben contemplarse en este tercer trimestre**, así como **el alumnado y curso a las que van dirigidas**.

Para garantizar la continuidad de los procesos educativos, la flexibilización se desarrollará de la siguiente manera tanto en Educación Secundaria como en Bachillerato:

- a. Actividades de refuerzo y/o recuperación.

Para el alumnado que hubiera presentado dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso, o que no pueda o tenga dificultades para desarrollar la actividad a por internet. Nos remitimos a los Contenidos mínimos que se recogen en el punto 1) de este Anexo.

- b. Actividades de continuidad.

Para desarrollar contenidos y competencias que estaba previsto llevar a cabo durante el tercer trimestre conforme a la programación didáctica. Estas actividades estarán dirigidas al alumnado que está siguiendo con regularidad la actividad docente no

presencial, y en los niveles de finalización de las etapas, así como en las enseñanzas postobligatorias.

<b>CURSO: 1º ESO</b>	<p>Contenidos Unidad 5-6:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos o pequeños diálogos.</li><li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos cortos atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li><li>- Utilización todos los elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li><li>- Uso los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita.</li><li>- Utilización de los distintos pronombres personales sujeto y tónicos.</li><li>- Formulación de preguntas.</li><li>- Expresiones para preguntar y decir la hora.</li><li>- Léxico y expresiones para indicar la frecuencia y la situación en el espacio.</li><li>- Expresión la posesión de distintas formas.</li><li>- Narración de actividades cotidianas y rutina. (Presente simple y verbos pronominales).</li><li>- Formación y utilización del imperativo afirmativo.</li><li>- Descripción del vestuario habitual: prendas, colores, tejidos</li><li>- Expresión de las actividades deportivas que realizan y frecuencia.</li><li>- Descripción de las principales partes de la casa.</li><li>- Comprensión mediante la formulación de preguntas que contienen el léxico que se trabaja.</li></ul>
<b>CURSO: 2º ESO</b>	<p>Contenidos Unidades 4 y 6:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de las estrategias de comprensión de los textos orales y escritos, utilizando todos los elementos que pueden facilitarla-</li><li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos cortos atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li><li>- Léxico referente al cuerpo humano, a las enfermedades y los medicamentos.</li><li>- Utilización correcta de los artículos partitivos y expresiones de cantidad.</li><li>- Expresiones utilizadas en francés para preguntar e indicar el precio de un artículo.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación del femenino y del plural.</li> <li>- Conocimiento de algunas de las particularidades de los verbos en -er. Por ejemplo: “payer” y algunos verbos irregulares “croire”, “vendre”, “lire”, “écrire”, “dormir”, “répondre” et “recevoir”.</li> <li>- Léxico relacionado con los animales y las mascotas y revisión del vocabulario relacionado con la familia, el ocio y las condiciones meteorológicas.</li> </ul>
<p><b>CURSO:</b> <b>3º ESO</b></p>	<p>Contenidos Unidades 5-6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos cortos atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li> <li>- Comprensión globalmente pequeños diálogos y textos sencillos.</li> <li>- Utilización todos los elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li> <li>- Uso elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita.</li> <li>- Formulación de preguntas que contienen el léxico que se trabaja para la comprensión del texto.</li> <li>- Léxico relacionado con la prensa el periódico, tipos de artículos y partes de una noticia, profesiones relacionadas con la prensa etc.</li> <li>- Diferenciación entre el uso del “Passé composé” y del “Imparfait”.</li> <li>- Narración de acontecimientos pasados (vacaciones pasadas, viajes etc)</li> <li>- Léxico sobre las partes de un ordenador y expresiones en registro familiar utilizadas para escribir mensajes de texto.</li> <li>- Uso los pronombres relativos “qui”, “que” y “où”.</li> </ul>
<p><b>CURSO:</b> <b>4º ESO</b></p>	<p>Contenidos Unidades 5-6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos dialógicos sobre temas de su interés y de su entorno.</li> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos sencillos sobre temas de su interés, atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li> <li>- Asimilación de hábitos y estrategias de trabajo autónomo.</li> <li>- Adquisición una destreza comunicativa funcional.</li> <li>- Utilización de todos los elementos extralingüísticos que pueden ayudar a la comprensión del texto.</li> <li>- Utilización los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción oral y escrita.</li> <li>- Comprensión y utilización un vocabulario específico. Por ejemplo:</li> </ul>



	<p>expresiones con los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la duda, la indecisión, el asombro, el agradecimiento, dar informaciones aproximadas etc.</li> <li>- Revisión de las tres conjugaciones en Presente y conocer nuevos verbos irregulares “peindre”, “craindre”, “conduire”</li> <li>- Uso adecuado de los artículos partitivos, pronombres neutros y adjetivos y pronombres indefinidos.</li> <li>- Utilización distintas formas de negación (negación restrictiva, “ne...aucun/e”, “ni...ni” etc)</li> <li>- Expresión de la prohibición.</li> <li>- Revisión de la formación del plural de los nombres y adjetivos.</li> </ul>
<p><b>CURSO: 1º BACH</b></p>	<p>Contenidos Unidades 5-6:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión global oral y escrita de textos sencillos dialógicos sobre temas de su interés y de su entorno. Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos sencillos sobre temas de su interés, atendiendo a los signos de puntuación y reglas básicas de cohesión.</li> <li>- Revisión de la construcción y el uso del Passé composé para narrar acontecimientos pasados.</li> <li>- Utilización los elementos gramaticales necesarios para la comprensión y la producción escrita (uso del imperativo, le superlativo, los artículos partitivos, el pronombre “en”)</li> <li>- Léxico relacionado con los alimentos, el estado físico, la salud.</li> <li>- Empleo de expresiones utilizadas para dar consejos y órdenes en este caso referentes a la forma física y salud.</li> <li>- Expresión de la opinión.</li> <li>- Utilización del Imperfecto para narrar hábitos en el pasado y descripciones pasadas.</li> <li>- Léxico y expresiones necesarias para describir una ciudad, indicar un itinerario, pedir información, hablar de los medios de transportes, nombres de establecimientos etc.</li> <li>- Conocimiento de otros tipos de negación (“ne...plus”, “ne...jamais”)</li> <li>- Revisión de la interrogación y los adverbios interrogativos.</li> <li>- Uso de los pronombres relativos “que/qu” y “qui”.</li> <li>- Conocimiento de los números del 70 al 100.</li> <li>- Léxico sobre las profesiones.</li> </ul>
<p><b>CURSO: 2º BACH</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales y escritos sobre temas específicos.</li> <li>- Producción oral y escrita (expresión en interacción) de textos utilizando una terminología más específica, atendiendo a los signos de puntuación y reglas de cohesión (Utilización de</li> </ul>

	<p>una variedad de conectores de discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los distintos tiempos verbales (Presente, Pasado, Futuro, Condicional y Subjuntivo).</li> <li>- Ampliación del léxico sobre distintos temas (salud, tecnologías de la comunicación, redes sociales, mundo laboral, el mundo de la cultura y de los medios de comunicación, medio ambiente, neologismos etc.)</li> <li>- Conocimiento y uso de conectores discursivos de causa, finalidad, consecuencia y contraste.</li> <li>- Revisión del uso de las hipótesis (posibles, probables e improbables) y por lo tanto de los tiempos verbales imperfecto y condicional.</li> <li>- Utilización de las formas no personales “participio presente” y “gerundio”.</li> <li>- Práctica de la comprensión lectora y producción escrita con exámenes de acceso a la universidad de años anteriores, así como poner a prueba los conocimientos gramaticales exigidos en este tipo de pruebas.</li> </ul>
--	--

Debido a las circunstancias excepcionales serán los alumnos quienes marquen el ritmo de aprendizaje, por lo tanto, la característica de nuestra opción metodológica es la flexibilidad teniendo como objetivo primordial que el alumnado alcance los objetivos considerados esenciales para este curso escolar y recuperen aquellos objetivos no alcanzados a lo largo de la primera y segunda evaluación.

Por este motivo, la distribución de sesiones que se prevé para cada unidad didáctica será una orientación dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

#### 4. EVALUACIÓN

La instrucción Octava desarrolla las consideraciones que debemos tener presente en lo relativo a evaluación, calificación, promoción y titulación. Recuerda el **derecho** que tiene el alumnado a una **evaluación objetiva**, a una **valoración de su dedicación, esfuerzo y rendimiento**, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes.

Para ello, se hace necesaria la **adaptación de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las tareas y actividades del tercer trimestre**

Las siguientes especificaciones son de obligado cumplimiento tanto **para la ESO como para el bachillerato**.

##### a. Criterios de evaluación

En coherencia con lo recogido en el apartado d) de este punto 4), los criterios de evaluación que se van a considerar para la evaluación y calificación de las diferentes áreas y materias serán los establecidos en la Programación del departamento para la primera y segunda evaluación.

- b. **Instrumentos** de evaluación utilizados:nos remitimos a lo referido en el apartado 2) de este Anexo.
- c. **La tercera evaluación** será **continua y tendrá carácter formativo y diagnóstico**, con el objeto de aportar valor añadido a los resultados obtenidos por el alumnado en los dos primeros trimestres y planificar las medidas necesarias para el próximo curso.
- d. **En la evaluación ordinaria**, así como para la calificación de las distintas áreas, materias o módulos, se tendrán fundamentalmente **en consideración los resultados de los dos primeros trimestres** y, a partir de ellos, se valorarán las **actividades y pruebas realizadas por el alumnado en el tercer trimestre únicamente si tienen valoración positiva**.
- e. En lo referente a **las actividades evaluables** desarrolladas durante el tercer trimestre, tendrán como objetivo **la mejora de la calificación del alumnado**, sirviendo a su vez como medida de **recuperación de los trimestres anteriores y no podrán suponer un perjuicio en la calificación** del alumnado.
- f. Lo especificado en el presente apartado también será de **aplicación para aquellas materias de cursos anteriores que el alumnado tenga aún pendientes de calificación positiva**.

## **5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Los tutores en colaboración con los equipos docentes identificarán al alumnado que durante el período de suspensión de las clases presenciales no han tenido un acceso adecuado a las tareas planteadas a distancia o por internet. También se pondrá especial interés en los alumnos que han tenido una especial dificultad en la realización de las tareas planteadas a distancia o por internet. De todo ello se informará a jefatura de estudios.