

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 4º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
UNIDAD 1			
BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES			PONDERACIÓN: 20%
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre la vida escolar. 	1. Asimilar léxico propio de la vida cotidiana y el entorno académico.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo a sentimientos y características personales. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica rasgos de la personalidad en francés. LE-P. 12. - Conoce adjetivos para señalar emociones. LE-P. 13.
<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los sonidos nasales a final de palabra. - Identificación de palabras con consonantes mudas a final de palabra. 	2. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	2.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en una audición consonantes nasales y mudas en algunas palabras. LE-P. 19, <i>Les consoones...</i> - Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 19, A. 1.
<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. - Familiarización con el léxico empleado para describir el carácter de las personas y las emociones. 	3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	3.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. - Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 14, A. 1.

<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de textos orales a partir de preguntas. 		<p>3.2 Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha e interpreta las respuestas que da un compañero de clase a una serie de preguntas. LE-P. 11, A. 7. – Aprende nuevas expresiones y léxico escuchando intervenciones de otras personas. LE-P. 15, A. 4. –
--	--	--	---

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento del léxico relativo a objetos propios de una cafetería. – Empleo de adjetivos para describir rasgos de la personalidad y emociones. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar suposiciones. LE-P. 14, A. 2. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la hipótesis en presente. LE-P. 18, A. 14.
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas. – Realizar y exponer oralmente suposiciones. 	<p>2. Emplear recursos expresivos orales y gestuales en la comunicación oral.</p>	<p>2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y representa un diálogo entre los personajes de un relato. LE-P. 11, A. 6. – Simula un diálogo sobre trabajos a tiempo parcial a partir de un cuestionario. LE-P. 11, A. 7.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. – Asimilación de léxico sobre sentimientos y caracteres. 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la historia de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cult.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce figuras de la historia de Francia a partir de breves reseñas biográficas. LE-P. 20, <i>Personnages...</i> – Se familiariza con algunos aspectos del reinado de Carlomagno a partir de una lectura. LE-P. 22.
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos y conversaciones. - Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. - Lectura comprensiva de textos biográficos. <p>Análisis e interpretación de textos históricos.</p>	<p>2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p>	<p>2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del superlativo relativo. LE-P. 16, <i>Le superlatif...</i> y A. 5. - Interpreta y aplica información sobre los adverbios de cantidad. LE-P. 17, <i>Les adverbies...</i> y A. 8.
---	---	---	--

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> - Escritura correcta del nombre de adjetivos que corresponden a la descripción de un personaje. - Combinación de letras para formar palabras. - Compleción de actividades sobre el género de las palabras, los superlativos y los adverbios de cantidad. - Uso y conjugación de verbos irregulares en futuro. - Redacción de reseñas biográficas. - Compleción de un resumen de un texto histórico. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p>	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. <i>Cahier Ex.-P. 4, A 1.</i> - Escribe un breve texto de presentación personal siguiendo un modelo. CE-P. 7, A. 4.
		<p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta una breve reseña biográfica de personajes célebres siguiendo un modelo. LE-P. 21, A. 2. - Elabora una lista de acciones que realiza un personaje histórico en un texto expositivo. LE-P. 22, A. 1. - Completa un resumen de un texto. LE-P. 22, A. 1.

UNIDAD 2

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los sonidos 	<p>1. Reconocer los sonidos, la</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en una audición la
---	-------------------------------------	-------------------------------	---

de los grupos de consonantes.	entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	fonética de distintos grupos de consonantes. LE-P. 33, A. 1. – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 33, A. 3.
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre la Bretaña francesa. – Familiarización con la estructura y el léxico propio de la correspondencia formal e informal. – Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 35, A. 2. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. CE-P. 14, A. 1.
		2.2 Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un texto informativo sobre las características de un alojamiento en un hotel. CE-P. 22, A. 1. – Aprende nuevas expresiones y léxico escuchando intervenciones de otras personas. LE-P. 28, A. 1.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral para saludar y presentarse. – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras para pedir informaciones de modo formal. – Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves 	1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para saludar y presentarse formalmente. LE-P. 28, A. 1. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la formulación de una petición formal. LE-P. 29, A. 4.
		1.2 Crea y reproduce diálogos y textos orales a partir de situaciones académicas o de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	– Realiza la descripción oral de un personaje que aparece en la ilustración de la lectura inicial. LE-P. 25, A. 4.

<p>en registro formal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y uso de léxico relacionado con la correspondencia formal y los mensajes informales. 			<ul style="list-style-type: none"> – Recrea oralmente y en parejas el texto de un diálogo escrito. LE-P. 25, A. 6. – Responde de forma oral a distintas cuestiones sobre las propias vacaciones. LE-P. 25, A. 7.
BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS			PONDERACIÓN: 30%
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. – Asimilación de léxico sobre correspondencia formal e informal. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos sobre historia y geografía francesa. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Se familiariza con aspectos de la historia y geografía francesa a través de la lectura de textos. <i>Con. y exp. cul.</i></p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce las características de la geografía de la Bretaña francesa. LE-P. 34 y 35, <i>La géographie de la Bretagne.</i> – Se familiariza con algunos aspectos de la cultura propia bretona. LE-P. 34 y 35, <i>La culture bretonne.</i> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del futuro de algunos verbos irregulares. LE-P. 33, A. 14. – Interpreta y aplica información sobre la composición y la redacción de una carta formal. L-P. 26, <i>La lettre formelle.</i>
BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			PONDERACIÓN: 30%
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta de pronombres personales. – Redacción de textos breves de correspondencia formal e informal. 	<p>1. Producir textos escritos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales</p>	<p>1.1 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. LE-P. 25, A. 4. – Completa una carta formal para realizar una reserva en un

<ul style="list-style-type: none"> – Uso y conjugación de los verbos auxiliares y de movimiento. – Redacción de respuestas escritas a preguntas breves de comprensión. 	propuestos.		<ul style="list-style-type: none"> – hotel. CE-P. 15, A. 1. – Escribe un texto para un concurso. LE-P. 37, <i>Certification</i>.
		1.2 Elabora frases y textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido de la In. y esp. Empr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Indica las frases formales que corresponden a las distintas situaciones planteadas. LE-Pg. 23, A. 4. – Completa frases con el pronombre personal que corresponda. CE-P. 17, A. 3.

UNIDAD 3

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con la estructura y el léxico propio del francés coloquial y familiar. – Familiarización con la pronunciación de los números. 	1. Reconocer el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo al francés familiar. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la forma familiar abreviada de algunas palabras en francés. LE-P. 40, A. 1. – Conoce los nombres familiares en francés de elementos cotidianos. LE-P. 41, A. 2.
		1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición la pronunciación de los números. LE-P. 47, A. 2. – Identifica la pronunciación de los números y repite las frases previamente escuchadas. LE-P. 47, A. 1.
<ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1. – Escucha una audición e identifica la información que se

<p>soporte de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para expresar una voluntad o una condición. – Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves. 			<p>solicita en algunas preguntas. LE-P. 39, A. 2.</p>
<p>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>			<p>PONDERACIÓN: 20%</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral expresar una voluntad o una condición – Repetición y reproducción de frases y textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras para expresar un deseo o una voluntad. – Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre proyecciones e hipótesis de futuro. – Conocimiento y uso del francés familiar y cotidiano. 	<p>1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para expresar un deseo o una voluntad. LE-P. 42, A. 1. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la hipótesis o la condición. LE-P. 43, A. 2. – Recrea y representa en grupos el diálogo inicial de la unidad. LE-P. 39, A. 6. – Defiende y justifica oralmente una postura acerca la descarga de vídeos de Internet. LE-P. 39, A. 7. – Realiza una presentación oral sobre posibles proyectos futuros en la edad adulta. LE-P. 43, A. 4.
<p>BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>			<p>PONDERACIÓN: 30%</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos relacionados con un contexto cinematográfico. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la cultura de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cult.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce la historia del cine francés a partir de breves reseñas. LE-P. 48, <i>Le cinéma...</i> – Localiza y comprende información sobre distintos

– Asimilación de propio del argot familiar y cotidiano.			actores y actrices franceses. LE-P. 49, A. 2.
– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura de textos sobre gramática francesa, sobre expresiones de tiempo y operaciones matemáticas. – Análisis e interpretación de textos sobre la historia del cine francés.	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	– Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso de las expresiones de tiempo. LE-P. 44, A. 4. – Interpreta y aplica información sobre los pronombres <i>en/y</i> . LE-P. 45, A. 10.
		2.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics. <i>Sentido de la Iniciativa. y Esp. Empr.</i>	– Relaciona una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes. CE-P. 27, A. 1.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN: 30%

– Escritura correcta de una ficha de información personal. – Redacción de una reseña biográfica. – Compleción de palabras y frases que expresan conceptos temporales. – Uso y conjugación de verbos en conditionnel présent. – Redacción de frases hipotéticas en imparfait.	1. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	– Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 26, A. 1. – Escribe una ficha breve de información personal, a partir de los datos de un audio. CE-P. 29, A. 4.
		1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	– Redacta una breve reseña biográfica de actores y actrices franceses célebres. LE-Pg. 49, A. 2. – Escribe números de precios en letras. LE-P. 45, A. 8.

UNIDAD 4

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con el léxico de la escuela y los espacios y profesionales que la componen. - Familiarización con la pronunciación de sonidos labiales y con la entonación de los tipos de frases. 	<p>1. Identificar el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en una audición el sentido de la entonación en algunas palabras. LE-P. 61, <i>L'intonation.</i> - Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 61, A. 1. - Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1. - Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. CE-P. 36, A. 4.
<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. - Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. - Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para prometer o aconsejar. - Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves. - Interpretación de textos orales sobre la historia y la realidad del Québec. 	<p>2. Comprender e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 52, <i>À l'aéroport.</i> - Escucha y reconoce el nombre de los distintos espacios y aulas de una escuela. LE-P. 54, A. 1. - Comprende y lee los nombres de los profesionales que intervienen en la vida escolar. LE-P. 55, <i>Le personnel.</i>

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de expresiones de comunicación oral para informarse sobre un viaje y 	<p>1. Producir textos a partir de las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para dar
--	---	---	---

<p>responder, y pedir informaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de frases y textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras orales para prometer o aconsejar – Respuesta oral a distintas preguntas de comprensión de un texto o un diálogo. – Creación de diálogos breves a partir de contextos de viajes. 	<p>académicas.</p>	<p><i>Cívic.</i></p>	<p>consejos. LE-P. 57, A. 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea adecuadamente la fórmula sintáctica para informarse sobre un viaje. LE-P. 56, A. 1.
		<p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y presenta los consejos que se darían a un amigo que quiere ser actor. LE-P. 57, A. 5. – Realiza una presentación oral sobre lugares para visitar en la propia localidad. LE-P. 53, A. 6.
		<p>1.3 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde oralmente a distintas cuestiones planteadas sobre el hecho de viajar. LE-P. 53, A. 7.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de textos breves relacionados con la historia, la cultura y la realidad actual de Québec. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. – Asimilación del léxico relacionado con la escuela y los espacios y profesionales que la componen. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Análisis e interpretación de textos sobre la historia y la realidad del Québec. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la historia de la Francophonie a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cul.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce elementos históricos y culturales del Québec a partir de textos breves. LE-P. 62 y 63, <i>Cap sur le Québec!</i> – Se familiariza con aspectos propios de la realidad de Montréal. LE-P. 63, <i>Montréal.</i>
		<p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del condicional en los verbos irregulares. LE-P. 60, A. 11. – Interpreta y aplica información sobre los adverbios de tiempo. LE-P. 59, <i>Les adverbes de temps</i> y A. 6.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**PONDERACIÓN: 30%**

<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves de comprensión. – Compleción de actividades con adverbios y expresiones de tiempo. – Uso y conjugación de verbos irregulares en condicional. – Redacción de frases que implican consejos. 	<p>1. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 36, A 1. – Escribe textos de respuesta personal ante las situaciones propuestas. CE-P. 45, A. 4.
		<p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma unas frases siguiendo el modelo sintáctico planteado. CE-P. 42, A. 14.

UNIDAD 5**BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES****PONDERACIÓN: 20%**

<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre los regímenes alimentarios. – Familiarización con el léxico de las expresiones y las frases hechas. – Familiarización con los sonidos propios de las grafías <i>ti</i> + vocal. 	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la vida cotidiana en lengua francesa.</p>	<p>1.1 Familiarizarse con léxico relativo a expresiones y frases hechas en francés. <i>Conc. y expresiones culturales.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica el sentido de distintas expresiones y frases hechas relacionadas con animales. LE-P. 68, A. 1. – Reconoce expresiones y frases hechas en la reproducción oral de un diálogo. LE-P. 66, <i>Une chambre...</i>
		<p>1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición la pronunciación distinta de las letras <i>ti</i> + vocales. LE-P. 75, A. 2. – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 75, A. 1.
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva 	<p>2. Identificar e interpretar el</p>	<p>2.1 Interpreta textos orales y</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la

<p>diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Interpretación de textos orales a partir de preguntas de comprensión. 	<p>contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 67, A. 2.
---	---	--	--

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas. – Conocimiento del léxico relativo a frases hechas y expresiones. – Empleo de estructuras sintácticas propias para la expresión de duda o sorpresa. – Realizar y exponer oralmente disgusto o indecisión. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa y reproduce un diálogo a partir de una situación que produce disgusto personal. LE-P. 71, A. 3. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la expresión de duda o indecisión. LE-P. 71, A. 4.
		<p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y representa un diálogo a partir de las distintas situaciones planteadas. LE-P. 70, A. 1. – Interpreta oralmente y en grupo las reacciones posibles ante las situaciones propuestas. LE-P. 71, A. 2.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva de textos sobre cocina y cultura gastronómica francófona. 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la cultura de Francia y la <i>Francophonie</i> a través de la lectura de textos. <i>Con. y exp. cult.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce platos y comida típica de las zonas francófonas de Europa. LE-P. 76, <i>Petit tour de la cuisine...En Europe.</i> – Se familiariza con aspectos propios de la gastronomía
---	---	---	---

			tradicional de zonas francófonas del mundo. LE-P. 77, <i>Peti tour de la cuisine...Et dans le monde.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos y conversaciones. - Asimilación de la estructura de la negativa restrictiva <i>ne... que</i>. - Identificación de la formulación y el contexto de las expresiones <i>aussi</i> y <i>non plus</i>. - Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. 	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso de la negativa restrictiva <i>ne... que</i>. LE-P. 74, A. 17. - Interpreta y aplica información sobre el uso de las partículas <i>aussi</i> y <i>non plus</i>. LE-P. 73, A. 6.
BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN			PONDERACIÓN: 30%
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura correcta de artículos partitivos. - Respuesta escrita a preguntas breves. - Compleción de actividades sobre expresiones y frases hechas relacionadas con animales. - Aplicación de las partículas <i>aussi</i> y <i>non plus</i>. - Construcción de frases con la fórmula de la negación restrictiva <i>ne... que</i>. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 48, A 1. - Escribe textos breves de respuesta ante las distintas situaciones planteadas. CE-P. 57, A. 4.
		1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido De la In. y esp. Empr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Completa las expresiones y frases hechas con el nombre del animal correspondiente. CE-P. 49, A. 1. - Completa frases con el artículo partitivo que convenga en cada caso. CE-Pg. 51, A. 1. - Responde a preguntas planteadas empleando las partículas <i>aussi</i> o <i>non plus</i>. CE-P. 52, A. 6.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CURSO.

	1ER Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
4º ESO	Unidades 0, 1 y 2	Unidades 3 y 4	Unidades 5 y 6

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a) **Prueba inicial:** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- b) **Observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) **Seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades
- f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
- g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.