

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 3º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
UNIDAD 1			
BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%			
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico relativo a la lectura, los libros y la prensa escrita. – Comprensión del léxico y las estructuras para expresar gustos u opiniones y realizar comparaciones. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la liaison que se realiza en una serie de enunciados. LivreÉlève -P. 19, A. 1 – Reconoce el sonido de eu y oeu en una serie de palabras. LE-P. 19, A. 2.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición y comprensión de textos oral. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. – Escucha de forma comprensiva preguntas en una audición para poder responderlas. LE-P. 14, A. 2.
BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%			
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: comparaciones y expresiones de tiempo. – Asimilación y aplicación de estructuras expresar gustos, preferencias y opiniones. – Conocimiento y uso de léxico relacionado con la lectura. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. C. Soc. yCívic.	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para comparar elementos. LE-P. 17, A. 8. – Conoce y emplea adecuadamente expresiones de tiempo. LE-P. 18, A. 11, 12.
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de 	2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la vestimenta de un personaje representado en una

<ul style="list-style-type: none"> textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Relato de vivencias y preferencias relacionadas con la lectura y la literatura. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos y a partir de pautas. 	<p>aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>vida cotidiana y académica. C. Soc. yCív.</p>	<p>ilustración. LE-P. 11, A. 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Explica el argumento, personajes y título de un libro que haya leído recientemente. LE-P. 11, A. 7.
		<p>2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Plantea y responde preguntas a un compañero de clase sobre preferencias lectoras. LE-P. 11, A. 6. – Responde preguntas sobre sus actividades preferidas de ocio. LE-P. 21, A. 3.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Análisis de textos explicativos sobre cuestiones gramaticales. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Interpretación de la información contenida en tablas y textos discontinuos. 	<p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p>	<p>1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. aapr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una lectura de un texto e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 11, A. 4. – Lee comprensivamente una serie de enunciados y los relaciona con una ilustración. CahierExercices-P. 12, A. 1.
		<p>2.1 Conoce los géneros literarios y el léxico relativo a los libros y a la prensa escrita. Digital.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y aprende el nombre de diferentes tipos de libros y géneros literarios. LE-P. 12, Lire, quelplaisir. – Se familiariza y reconoce los diferentes tipos de diarios y revistas y sus nombres en francés. LE-P. 13, La presse. –
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de los géneros literarios y sus nombres en francés. – Identificación de las principales formas de prensa escrita. – 	<p>2. Introducirse en la lectura literaria y de medios de comunicación en lengua francesa.</p>	<p>2.2 Comparte y expresa sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Dialoga sobre preferencias

		gustos lectores y literarios. Conc. y expresiones culturales.	lectoras a partir de un cuestionario planteado como guion. LE-P. 11, A. 7. – Comenta su género literario preferido. LE-P. 20, A. 2.
--	--	---	--

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

PONDERACIÓN:30%

<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de medios de prensa escrita y géneros literarios. – Compleción de actividades sobre c'est-ce sont y los adjetivos indefinidos. – Construcción de frases comparativas. – Uso del passécomposé en enunciados afirmativos y en negativos. 	<p>1. Aplicar estructuras sintácticas a la compleción, escritura o formación de textos.</p>	<p>1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Construye frases comparativas a partir de una serie de palabras desordenadas. LE-P. 15, A. 3. – Completa frases con un verbo correctamente conjugado en passécomposé. LE-P. 18, A. 16.
		<p>1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma una serie de afirmaciones en enunciados negativos. LE-P. 18, A. 15. – Reescribe una frase cambiando el sujeto y concordando con él sus elementos. LE-P 19, A. 17.

UNIDAD 2

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición y comprensión de textos orales sobre el contexto de los transportes en Francia. – Familiarización con léxico relativo a los vehículos y transportes. – Comprensión del léxico y las estructuras para informarse sobre horarios o dar indicaciones. 	<p>1. Reconocer y comprender el sentido y la estructura léxica, fonética y gramatical de textos orales.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. C. Lingüística - Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el sentido fonético de las vocales nasales. LE-P. 33, A. 1. – Reconoce el sonido de las palabras que finalizan por la terminación –er. LE-P. 33, A. 3. – Escucha y reconoce el nombre de distintos vehículos. LE-P. 26, Lexique, Se déplacer.
		<p>1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. Aprender a</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un texto y elige la opción correcta a una afirmación

<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de los elementos comunicativos propios para expresar frecuencia o comparar cantidades. 		aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – sobre el mismo. LE-P. 25, A. 1. – Escucha un diálogo y completa el resumen con las palabras que faltan en cada frase. LE-P. 25, A. 2.
---	--	-----------	--

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: dar y pedir indicaciones o informaciones sobre horarios. – Asimilación y aplicación de estructuras para comparar cantidades y expresar frecuencia. – Conocimiento y uso de léxico de los transportes. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para comparar cantidades y expresar frecuencia. LE-P. 29, A. 1. – Recrea un diálogo ficticio con un compañero interpretando una escena en una estación de tren. LE-P. 29, A. 2.
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos. – 	2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. Sentido de la In. y esp. Empr.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la escena que se representa en la ilustración inicial de la lectura. LE-P. 29, A. 5. – Responde oralmente a distintas cuestiones de comprensión sobre un texto. LE-P. 36, A. 1.
		2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Plantea y responde preguntas a un compañero de clase sobre viajes. LE-P. 29, A. 5.

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Identificación de los principales nombres de vehículos 	1. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una lectura de un texto e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 36, A. 1. – Lee comprensivamente una serie de enunciados y los relaciona con una ilustración. CE-P. 22, A. 1.
---	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> de transporte. – Análisis de textos explicativos sobre cuestiones gramaticales. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre el contexto de los transportes en Francia. 			<ul style="list-style-type: none"> – Lee distintos textos breves relacionados con el mundo de los transportes en Francia. LE-P. 34-35, Civilisation.
		1.2 Comprende explicaciones léxicas, gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y aprende el nombre de diferentes tipos de vehículos. LE-P. 26, Lexique, Se déplacer – Se familiariza y reconoce diferentes elementos léxicos relacionados con los trenes. LE-P. 27, Lexique.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	PONDERACIÓN: 30%
--	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de medios de transporte de distintos tipos. – Compleción de actividades a partir de la expresión Ilvautmieux. – Construcción de frases con el verbo avoir, en el tiempo verbal del participe passé. – Uso de las partículas devant y derrière en la redacción de frases breves. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Resuelve anagramas y construye palabras a partir de una serie de letras desordenadas. LE-P. 27, A. 2. – Completa distintas frases empleando la expresión Ilvautmieux. CE-P. 20, A. 8.
		1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe frases comparativas a partir de las informaciones propuestas. CE-P. 19, A. 5. – Reescribe unas frases cambiando el sujeto y concordando con él sus elementos. LE-P. 33, A. 17. – Responde negativamente a preguntas planteadas utilizando las partículas devant o derrière. LE-P. 31, A. 10.

UNIDAD 3

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. 	1. Comprender e identificar el sentido y la estructura léxica, fonética y gramatical de textos	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la liaison que se realiza en una serie de enunciados. LE-P. 47, A. 2.
---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> – Audición y comprensión de textos orales sobre el contexto de la celebración de la fiesta de Carnaval. – Familiarización del léxico propio de la montaña y del mar. – Comprensión del léxico y las estructuras expresar interés, rechazo, certitud, esperanza o para protestar. – Identificación de elementos comunicativos que se utilizan para expresar frecuencia o comparar cantidades. – Familiarización con la fonética de la liaison. 	<p>orales.</p>	<p>aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 47, A. 1. – Escucha un diálogo y elige la opción correcta a una afirmación sobre el mismo. LE-P. 39, A. 2.
		<p>1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un texto oral e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre el mismo. LE-P. 49, A. 1. – Escucha y reconoce el nombre de elementos léxicos relacionados con el mar y la montaña. LE-P. 40 y 41, Lexique.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral para expresar interés, rechazo, certitud o esperanza. – Asimilación y aplicación de estructuras para comparar elementos con el comparatif d'action. – Conocimiento y uso de léxico de los elementos propios del mar y de la montaña. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para mostrar interés o expresar arrepentimiento. LE-P. 42, A. 2. – Explica oralmente y con detalle las últimas vacaciones realizadas. LE-P. 39, A. 6.
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos. 	<p>2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. yCív.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describe algunos elementos que aparecen en la ilustración inicial de la lectura. LE-P. 39, A. 5. – Responde oralmente a distintas cuestiones de comprensión sobre un texto. LE-P. 39, A. 3.
		<p>2.2 Dialoga planteando y</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica ante el grupo unas

–		respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.	vacaciones ficticias a partir de las indicaciones planteadas. LE-P. 43, A. 5.
BLOQUE 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		PONDERACIÓN: 30%	
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Identificación de los principales nombres de elementos característicos de un contexto de mar y de montaña. – Análisis de textos explicativos sobre cuestiones gramaticales. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre la celebración de la fiesta de Carnaval. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Reconoce y comprende estructuras léxicas y gramaticales de la lengua francesa. Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una lectura de un diálogo e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 39, A. 3. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 42, Communication. – Lee distintos textos breves relacionados con la celebración de la fiesta de Carnaval. LE-P. 48-49, Civilisation. – Identifica y aprende el nombre de diferentes elementos propios del mar. LE-P. 40, Lexique. – Se familiariza y reconoce diferentes elementos léxicos relacionados con el ámbito del mar. LE-P. 41, Lexique.
BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		PONDERACIÓN: 30%	
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de elementos característicos de un contexto de mar y de montaña – Compleción de actividades a partir del uso de los pronombres y en. – Construcción de frases con verbos pronominales. – Conjugación de verbos en imparfait de l'indicatif. 	<p>1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe frases comparativas a partir de las indicaciones planteadas. CE-P. 29, A. 5. – Completa frases con los verbos courir y ouvrir conjugados convenientemente. LE-P. 77, A. 15. – Conjuga los verbos de distintas frases en la forma del imparfait. LE-P. 46, A. 13. – Reescribe frases

sustituyendo las palabras por los pronombres en y y. CE-P. 29, A. 4.

UNIDAD 5

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> - Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. - Familiarización del léxico relacionado con la prensa y los oficios que intervienen en el proceso periodístico. - Familiarización con la fonética de las vocales nasales. - Identificación de la estructura comunicativa empleada para relatar hechos del pasado. 	<p>1. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y reconoce las distintas fórmulas fonéticas de las vocales nasales. LE-P. 75, A. 1.
<ul style="list-style-type: none"> - Audición y comprensión de textos orales sobre espacios vacacionales en Francia. - Comprensión de diálogos con el soporte de escritos. - 	<p>2. Comprender e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha e interpreta un diálogo sobre las vacaciones a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 66, Projets de vacances. - Comprende y reconoce el nombre de distintos oficios relacionados con la prensa. LE-P. 69, A. 1.
		<p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha un texto sobre vacaciones y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 67, A. 2. - Escucha un texto sobre turismo y vacaciones en Francia, y resuelve una actividad de comprensión. LE-P. 77, A. 1.

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none">– Uso de expresiones básicas de comunicación oral para proponer y aceptar ayuda.– Asimilación y aplicación de estructuras para explicar hechos pasados.– Conocimiento y uso de léxico relacionado con la prensa y los oficios relacionados con el proceso periodístico.	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Reconoce estructuras léxicas y sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none">– Conoce y emplea adecuadamente frases en imparfait y en passé composé. LE-P. 71, A. 3.– Emplea estructuras sintácticas adecuadas para proponer ayuda a alguien y responder. LE-P. 70, A. 2.– Explica oralmente al resto del grupo unas vacaciones vividas que hayan sido especiales. LE-P. 71, A. 5.
<ul style="list-style-type: none">– Repetición y reproducción de frases y de textos orales.– Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo.– Desarrollo de diálogos breves sobre destinaciones de vacaciones.	2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.	2.1 Produce textos orales descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív.	<ul style="list-style-type: none">– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión de un diálogo. LE-P. 67, A. 4.– Plantea y justifica la destinación que se prefiere entre las destinaciones propuestas. LE-P. 67, A. 6.
		2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas	<ul style="list-style-type: none">– Recrea oralmente y en grupo un diálogo simulado sobre la ayuda mutua ante distintas situaciones. LE-P. 71, A. 4

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none">– Comprensión de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guión.– Interpretación de diálogos y conversaciones.– Identificación del léxico relacionado con el mundo periodístico.– Comprensión de cómics	1. Identificar el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none">– Relaciona los titulares de distintos periódicos con la categoría correspondiente. CE-P. 49, A. 1.– Asocia unas ilustraciones con los diálogos que se representan en cada una de ellas. CE-P. 50, A. 3.– Lee un cómic ayudándose de los elementos visuales para
---	--	---	--

<p>sobre situaciones y estructuras comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de textos sobre lugares y tradiciones vacacionales en Francia. 			<p>comprender el sentido del texto. LE-P. 70, A. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso de los comparativos de calidad, cantidad y acción. LE-P. 72, Les comparatifs. – Interpreta y aplica información sobre el uso de los verbos de opinión penser y croire. LE-P. 73, A. 10.
--	--	--	--

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de frases con el verbo en imparfait. – Escritura correcta del nombre de elementos propios del ámbito periodístico y de la prensa. – Conjugación de verbos en futurproche y del présentcontinu. – Respuesta escrita a preguntas breves. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p> <p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 67, A. 4. – Describe distintas fotografías aplicando la forma del imparfait. CE-P. 51, A. 3. – Transforma frases con la forma del futurproche o del présentcontinu que corresponda. CE-P. 53, A. 8. – Reescribe el sujeto de unas frases. CE-P. 55, A. 15.
---	---	--	--

UNIDAD 6

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%

<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización del léxico relacionado con los ordenadores y la comunicación SMS. – Familiarización con la fonética de los diptongos. – Identificación de la estructura comunicativa empleada para valorar aspectos positivos y negativos. 	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el sentido fonético de los diftongos. LE-P. 89, A. 2. – Escucha y reproduce distintas palabras que conllevan dificultad fonética. LE-P. 89, A. 1.
--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – Audición y comprensión de textos orales sobre comunicación y redes sociales. – Comprensión de un diálogo relacionado con el aula de francés con el soporte del texto escrito. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. 	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo basado en una clase de lengua francesa. LE-P. 80, En cours de français. – Escucha y reconoce el nombre de distintos elementos relacionados con los ordenadores. LE-P. 82, Lexique.
		<p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 81, A. 2.
BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%			
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral para preguntar e indicar la profesión y plantear proyectos de futuro. – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras para valorar los aspectos positivos y negativos de varias situaciones. – Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre profesiones. – Conocimiento y uso de léxico relacionado con los ordenadores y la comunicación SMS. 	<p>1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reproduce con una buena pronunciación palabras escuchadas previamente en un audio. LE-P. 89, A. 1.
		<p>1.2 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. Sent. de la Iniciativa y esp.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Describe los personajes representados en la ilustración de la lectura inicial. LE-P. 81, A. 5. – Plantea los aspectos positivos y negativos de las situaciones propuestas. LE-P. 85, A. 5 – Realiza la descripción oral de un oficio y de todas sus características. LE-P. 81, A. 6 – Indica oralmente las ventajas y los inconvenientes de un oficio. LE-P. 81, A. 7.
BLOQUE 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PONDERACIÓN: 30%			
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos a partir de 	<p>1. Comprender el sentido y la</p>	<p>1.1 Lee comprensivamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza la lectura comprensiva de

<p>cuestionarios planteados a modo de guión.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de diálogos y conversaciones reproducidas en la clase de lengua francesa. – Identificación del léxico relacionado con la comunicación SMS y los ordenadores. – Comprensión de cómics sobre situaciones y estructuras comunicativas. – Lectura de textos sobre redes sociales y comunicación móvil. 	<p>estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.</p>	<p>un diálogo e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 81, A. 3.</p>
		<p>1.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee una serie de enunciados y los relaciona con la fotografía correspondiente. CE -P. 60, A. 2. – Identifica y aprende el nombre de diferentes elementos relacionados con los ordenadores. LE-P. 82, Lexique. – Reconoce los diferentes tipos de abreviaturas propias de la comunicación móvil. LE-P. 82, A. 2.
		<p>1.3 Comprende explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso y la conjugación del verbo espérer. LE-P. 89, A. 15.

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 30%

<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de frases en forma pasiva. – Escritura correcta del nombre de elementos propios del léxico de los ordenadores y la comunicación SMS. – Conjugación de verbos en futur simple, passé composé o présent. – Respuesta escrita a preguntas breves. 	<p>1. Producir textos escritos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta y escribe el sentido de mensajes escritos en lenguaje propio de los mensajes SMS. CE-P. 59, A. 1. – Completa los espacios en blanco de un CV y responde a las cuestiones planteadas al respeto. CE-P. 58, A. 2.
		<p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma frases en su forma pasiva. CE-P. 63, A. 8. – Reescribe unas frases conjugando los verbos en présent o en passé composé. CE-P. 63, A. 6.



DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CURSO.

	1er Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
3º ESO	Unidades 0, 1 y 2	Unidades 3 y 4	Unidades 5 y 6

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a) **Prueba inicial:** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- b) **Observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) **Seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades
- f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
- g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que

tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita