

## MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 2º ESO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS	DESCRIPTORES
<b>UNIDAD 1</b>			
<b>BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarización con los sonidos nasales.</li> </ul>	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha y reconoce sonidos nasales en una serie de palabras. <i>Livre Élève-P. 19, A. 1 a 4.</i></li> <li>– Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 19, A. 1 a 4.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.</li> <li>– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.</li> <li>– Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación telefónica.</li> <li>– Identificación de establecimientos y lugares públicos de una ciudad.</li> <li>– Familiarización con el léxico empleado para describir actividades deportivas y de ocio.</li> <li>– Compleción de actividades de comprensión oral</li> </ul>	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha una conversación telefónica a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 10, <i>Un après.</i></li> <li>– Escucha y reconoce el nombre de establecimientos y lugares públicos de una ciudad. LE-P. 12, <i>Balade...</i></li> </ul>
		<p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1.</li> <li>– Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 11, A. 1.</li> </ul>

<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproducción con la pronunciación adecuada de sonidos nasales.</li> </ul>	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Plantea preguntas en conversaciones simuladas. LE-P. 11, A. 5.</li> <li>– Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 19, A. 4.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asimilación de las expresiones necesarias para hablar por teléfono.</li> <li>– Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.</li> <li>– Conocimiento de fórmulas para proponer, aceptar y rechazar citas.</li> <li>– Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: on, chez, pronombres personales.</li> </ul>	2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventa un diálogo simulando que pide permiso a sus padres para hacer algo. LE-P. 11, A. 5.</li> <li>– Recrea y representa un diálogo entre dos personas para fijar una cita. LE-P. 11, A. 6.</li> </ul>
		2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoce y emplea las preposiciones à, au, à la, à l', aux, chez. Cahier Exercices-P. 7, A. 1.</li> <li>– Plantea y responde preguntas sobre las preferencias deportivas y de ocio. LE-P. 21, A. 1.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciona una serie de respuestas con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 14, A. 3.</li> <li>– Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 14.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura de diálogos y conversaciones.</li> <li>– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos</li> </ul>	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee un texto sobre el uso de la partícula <i>il faut</i> para indicar obligatoriedad. LE-P. 17, <i>Il faut</i> y A. 9.</li> <li>– Interpreta y aplica información sobre sobre la formación del</li> </ul>

expositivos.			imperativo negativo. LE-P. 18, <i>L'impératif...</i> y A. 13.
<b>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
– Escritura de fórmulas de saludo en conversaciones telefónicas y escritura de establecimientos públicos.	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>	– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 4, A. 1. – Escribir una lista de la compra de alimentos representados en un dibujo. CE-P. 15, A. 2
– Asimilación de estructuras para preguntar, proponer o rechazar propuestas. – Conocimiento y empleo de il faut y del imperativo. – Utilización de las preposiciones chez y à. – Conjugación de attendre y devoir.	2. Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración y compleción de textos.	2.1 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>	– Completa frases empleando las preposiciones que correspondan. LE-P. 17, A. 7. – Escribe pronombres que faltan en un texto. CE-P. 18, A. 18.
<b>UNIDAD 2</b>			
<b>BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
– Familiarización con la fonética de los sonidos ch y sc.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	– Escucha y reconoce las distintas fórmulas fonéticas de las grafías ch, y sc. Livre Élève-P. 33, A. 1 a 6. – Escucha y reproduce distintas palabras con dificultad fonética. LE-P. 33, A. 2
– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos y léxico oral con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	– Escucha un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 24, Un déjeuner... – Escucha y reconoce el nombre de alimentos de distintas clases. LE-P. 26, Les aliments

<p>contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocimiento de expresiones de comunicación para hablar sobre alimentación expresando preferencias.</li> <li>– Identificación y familiarización con nombres y tipos de alimentos cotidianos.</li> <li>– Reconocimiento de elementos propios de la cultura gastronómica francesa.</li> <li>– Complación de actividades de comprensión oral.</li> </ul>		<p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 25, A. 1.</li> <li>– Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 25, A. 2</li> </ul>
--	--	---	--

<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
--	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asimilación de las expresiones necesarias para hablar sobre preferencias en alimentos y gastronomía.</li> <li>– Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.</li> <li>– Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos ch y sc.</li> <li>– Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: rien, pronombres relativos y artículos partitivos.</li> <li>– Uso oral de la fórmula Je voudrais en una conversación sobre gastronomía y alimentación.</li> </ul>	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recrea oralmente y en grupo una conversación simulada sobre una comida. LE-P. 25, A. 5.</li> <li>– Reproduce con una buena pronunciación palabras escuchadas previamente en un audio. LE-P. 33, A. 1</li> </ul>
		<p>1.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde a distintas preguntas sobre las propias preferencias en relación a la comida. . LE-P. 25, A. 6.</li> <li>– Ordena las frases para formar un diálogo con sentido y lo reproduce oralmente. LE-P. 29, A. 5.</li> <li>– Plantea y responde oralmente preguntas de comprensión de un diálogo. LE-P. 25, A. 4.</li> </ul>

<b>BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
--	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura de diálogos y</li> </ul>	<p>1. Interpretar el contenido de textos</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciona una serie de</li> </ul>
---	--	-------------------------------------	--

<p>conversaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura comprensiva de una receta culinaria.</li> <li>– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos expositivos sobre gastronomía francesa.</li> </ul>	<p>escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<p>intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes. CE-P. 22, A. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee un cómic ayudándose de los elementos visuales para comprender el sentido del texto. LE-P. 28, <i>Communication</i>.</li> </ul>
		<p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee un texto sobre el uso de los artículos partitivos. LE-P. 30, Les articles partitifs.</li> <li>– Interpreta y aplica información sobre el uso del pronombre indefinido rien. LE-P. 31, A. 5</li> </ul>
<b>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escritura de fórmulas comunicativas para hablar sobre alimentación expresando gustos y preferencias.</li> <li>– Asimilación de la estructura condicional Je voudrais para hablar sobre alimentación.</li> <li>– Conocimiento y empleo de la partícula rien, los artículos partitivos y los pronombres relativos qui y que.</li> <li>– Utilización de las formas afirmativa y negativa del partitivo.</li> </ul>	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 25, A. 4.</li> <li>– Escribe una lista de alimentos clasificados según su tipología. LE-P. 26, A. 1.</li> </ul>
		<p>1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Transforma frases con la forma negativa del imperativo. CE-P. 20, A. 14.</li> <li>– Reescribe unas frases utilizando los pronombres relativos qui y que. CE-P. 18, A. 7.</li> </ul>
<b>UNIDAD 3</b>			
<b>BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarización con los distintos sonidos de la vocal e.</li> </ul>	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha y reconoce el sentido fonético de la vocal e en una serie de palabras. LE-P. 47, A. 2.</li> <li>– Se ayuda de transcripciones</li> </ul>

			fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 47, A. 3.
		1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha un diálogo cotidiano a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 38, Oreste est malade!</li> <li>– Escucha y reconoce el nombre de distintas partes del cuerpo humano. LE-P. 40, Lexique</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.</li> <li>– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.</li> <li>– Reconocimiento de las expresiones empleadas para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo.</li> <li>– Identificación de los nombres de partes del cuerpo humano.</li> <li>– Familiarización con el léxico empleado para hablar sobre enfermedades y medicinas.</li> </ul>	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1.</li> <li>– Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. CE-P. 26, A. 4.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproducción de los distintos sonidos que puede tener la vocal e</li> </ul>	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras o textos breves que ha escuchado previamente. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 47, A. 1.</li> <li>– Conoce y emplea correctamente las expresiones oui, si, n'est-ce pas y pas du tout. LE-P. 45, A. 9.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asimilación de las expresiones necesarias para pedir un favor,</li> </ul>	2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventa un diálogo simulado entre el padre y la madre de la</li> </ul>

<p>indicar una dirección o dar un consejo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Realización de invitaciones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.</li> <li>– Conocimiento de los verbos para indicar una localización o una dirección.</li> <li>– Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: <i>oui, si, n'est-ce pas, pas du tout...</i></li> <li>– Aplicación correcta de las partículas <i>oui, si, n'est-ce pas y pas du tout</i> en un contexto oral.</li> </ul>	<p>situaciones cotidianas.</p>	<p><i>C. C. Soc. y Cívic.</i></p>	<p>protagonista de la lectura inicial. LE-P. 39, A. 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Plantea oralmente, mediante indicaciones geográficas, la ubicación de la propia casa. LE-P. 43, A. 4.</li> <li>– Realiza una presentación descriptiva de un animal de compañía. LE-P. 39, A. 7.</li> </ul>
		<p>2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. LE-P. 39, A. 5.</li> </ul>

**BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**PONDERACIÓN: 30%**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura de diálogos y conversaciones.</li> <li>– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos expositivos.</li> <li>– Comprensión del léxico propio del cuerpo humano, las enfermedades y las medicinas.</li> </ul>	<p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciona una serie de frases con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 34, A. 1.</li> <li>– Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 42, Communication.</li> </ul>
		<p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee un texto sobre el uso de las expresiones <i>oui, si, n'est-ce pas y pas du tout</i>. LE-P. 45, A. 9.</li> <li>– Interpreta y aplica información sobre el uso de los adjetivos numerales ordinales. LE-P. 44, A. 2.</li> </ul>

**BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**PONDERACIÓN: 30%**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escritura de fórmulas comunicativas para pedir un favor, indicar una dirección o</li> </ul>	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la</p>	<p>1.1 Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio.</li> </ul>
--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>dar un consejo.</li> <li>– Asimilación de estructuras para hablar sobre la salud.</li> <li>– Conocimiento y empleo de las partículas oui, si, n'est-ce pas y pas du tout.</li> <li>– Utilización de los adverbios de cantidad assez de, beaucoup de, peu de y trop de.</li> </ul>	<p>actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p>	<p>LE-P. 39, A. 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escribe el nombre de las partes del cuerpo representadas en imágenes. LE-P. 40, A. 1.</li> </ul>
		<p>1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completa frases empleando el adverbio de cantidad que corresponda. LE-P. 45, A. 11.</li> <li>– Escribe pronombres que faltan en un texto. LE-P. 44, A. 6.</li> </ul>

#### UNIDAD 4

#### BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

**PONDERACIÓN: 20%**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarización con los sonidos de los acentos tónicos.</li> </ul>	<p>1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.</p>	<p>1.1 Identifica y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha y reconoce el sentido fonético del acento tónico. LE-P. 61, A. 1.</li> <li>– Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 61, A. 3</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.</li> <li>– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.</li> <li>– Reconocimiento de las expresiones empleadas para preguntar precios, informaciones y horarios.</li> <li>– Identificación de los nombres de los animales domésticos.</li> <li>– Familiarización con el léxico empleado para describir los espacios dónde duermen los animales.</li> </ul>	<p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p>	<p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha un diálogo representado en una tienda de mascotas y lee el texto del audio. LE-P. 52, Chez Animalis.</li> <li>– Escucha y reconoce el nombre de distintos animales domésticos y de compañía. LE-P. 54, Lexique</li> </ul>
		<p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1.</li> <li>– Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 56, A. 1.</li> </ul>



<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproducción con la pronunciación adecuada de los acentos tónicos.</li> </ul>	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. LE-P. 53, A. 4.</li> <li>– Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 61, A. 2.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asimilación de las expresiones necesarias para preguntar precios, y horarios.</li> <li>– Realización de diálogos a partir de estructuras propuestas.</li> <li>– Conocimiento de fórmulas para excusarse y aceptar excusas.</li> <li>– Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: combien, combien de, très, beaucoup, beaucoup de...</li> <li>– Realización de textos orales descriptivos.</li> </ul>	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventa un diálogo simulado sobre los animales de compañía y lo reproduce oralmente en grupo. LE-P. 53, A. 6.</li> <li>– Realiza una descripción oral sobre un animal de compañía y sus características. LE-P. 53, A. 5.</li> </ul>
		2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoce y emplea correctamente las expresiones très, beaucoup y beaucoup de. LE-P. 59, A. 5.</li> <li>– Representa oralmente las distintas situaciones cotidianas propuestas. LE-P. 57, A. 4.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura de diálogos y conversaciones.</li> <li>– Comprensión de cómics y textos ilustrados.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos sobre cultura francesa.</li> <li>– Identificación y comprensión del léxico de los animales domésticos y de compañía.</li> <li>– Comprensión de textos sobre el uso de las formas gramaticales: combien, combien de, très,</li> </ul>	1. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales..	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciona una serie de frases con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 38, A. 2.</li> <li>– Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 56, Communication.</li> </ul>
		1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee un texto sobre el uso de las expresiones très, beaucoup y beaucoup de. LE-P. 59, A. 5.</li> <li>– Interpreta y aplica información sobre el uso de los adjetivos beau, fou, nouveau y vieux. LE-P. 59,</li> </ul>

beaucoup...			A. 6.
<b>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asimilación de estructuras para preguntar precios, informaciones y horarios.</li> <li>– Conocimiento y empleo del léxico de los animales domésticos y de compañía.</li> <li>– Utilización de las partículas combien, combien de, très, beaucoup...</li> <li>– Uso y aplicación de artículos partitivos.</li> </ul>	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 53, A. 4.</li> <li>– Resuelve el crucigrama propuesto sobre animales de compañía. LE-P. 55, A. 2.</li> </ul>
		1.2 Completa frases o escribe textos breves empleando una estructura gramatical determinada. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completa frases empleando el artículo partitivo que corresponda. CE-P. 39, A. 1.</li> <li>– Escribe un diálogo basado en las situaciones propuestas. CE-P. 45, A. 3</li> </ul>
<b>UNIDAD 5</b>			
<b>BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarización con los sonidos de las vocales nasales.</li> </ul>	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 75, A. 1 a 5.</li> </ul>
		1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escucha un diálogo centrado en distintas recetas de cocina navideña. LE-P. 66, Une boum à Noël.</li> <li>– Escucha y reconoce el nombre de distintos utensilios de cocina. LE-P. 68, Lexique</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.</li> <li>– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su</li> </ul>	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 1.</li> <li>– Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta</li> </ul>

<p>contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconocimiento de las expresiones que se utilizan para escribir una invitación o una carta de voz.</li> <li>– Identificación de la estructura comunicativa para indicar los pasos e ingredientes de una receta de cocina.</li> <li>– Familiarización con el léxico de los utensilios de cocina.</li> </ul>			sobre el mismo. LE-P. 67, A. 2
<b>BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 20%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproducción con la pronunciación adecuada de las vocales nasales.</li> </ul>	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Indica oralmente las frases de cordialidad que se utilizan en distintas situaciones. LE-P. 70, A. 2.</li> <li>– Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 75, A. 3.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Asimilación de las expresiones necesarias para escribir una invitación o una carta de voz.</li> <li>– Realización de recetas de cocina empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.</li> <li>– Conocimiento de fórmulas para informarse sobre las capacidades de alguien y responder.</li> <li>– Uso oral de diferentes estructuras gramaticales: pronombres personales, Ce/Il+être y expresiones temporales.</li> </ul>	2. Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Explica oralmente una receta de cocina ante el resto de la clase. LE-P. 67, A. 5.</li> <li>– Responde oralmente a distintas preguntas sobre la celebración de la Navidad. LE-P. 77, A. 2.</li> </ul>
	2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoce y emplea correctamente las expresiones de tiempo dans, le, en y au. LE-P. 73, A. 8.</li> <li>– Ordena oralmente los distintos pasos para preparar galletas. LE-P. 67, A. 4.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reproducción oral de verbos que se utilizan en el contexto de la cocina.</li> </ul>			
<b>BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lectura de diálogos y conversaciones.</li> <li>– Interpretación de textos de teoría gramatical y sintáctica.</li> <li>– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados con la celebración de fiestas religiosas en el mundo.</li> </ul>	<p>1. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee textos breves sobre la celebración de fiestas tradicionales en todo el mundo. LE-P. 76, <i>Civilisation</i>.</li> <li>– Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 71, <i>Communication</i></li> </ul>
		<p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lee un texto sobre el uso de las expresiones de tiempo <i>dans, le, en y au</i>. LE-P. 73, A. 8.</li> <li>– Interpreta y aplica información sobre la conjugación del <i>futur proche</i>. LE-P. 73, A. 11.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>			<b>PONDERACIÓN: 30%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con el contexto de la cocina.</li> <li>– Asimilación de estructuras para informarse sobre las capacidades de alguien o escribir una invitación.</li> <li>– Conocimiento y empleo de expresiones de tiempo.</li> <li>– Utilización de pronombres</li> </ul>	<p>1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 48, A. 1.</li> <li>– Escribe distintas postales con las frases adaptadas a las situaciones propuestas. CE-P. 50, A. 2.</li> </ul>
		<p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Completa frases con el pronombre personal sujeto que corresponda. CE-P. 54, A. 14.</li> <li>– Reescribe frases con la forma</li> </ul>

personales. – Conjugación del futur proche.			verbal del <i>futur proche</i> que corresponda. LE-P. 73, A. 11. –
--	--	--	---

## UNIDAD 6

### BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

**PONDERACIÓN: 20%**

– Familiarización con los sonidos qu, g/ga/gu/go, e ill.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	– Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 89, A. 1 a 4.
		1.2 Interpreta y escucha textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	– Escucha un diálogo basado en un viaje de fin de curso. LE-P. 80, Un super voyage... – Escucha y reconoce el nombre de distintos miembros de una familia. LE-P. 83, Lexique
– Comprensión de diálogos con el soporte de escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas para indicar el tiempo meteorológico. – Identificación de los nombres de los miembros de una familia. – Familiarización con el léxico empleado para describir actividades de ocio.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>	– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 81, A. 2

**BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN****PONDERACIÓN: 20%**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos qu, g/ga/gu/go, e ill.</li></ul>	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 89, A. 2.</li><li>– Responde oralmente a distintas preguntas sobre gastronomía tradicional francesa. LE-P. 91, A. 2.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Asimilación de las expresiones necesarias para escribir hechos transcurridos en el pasado.</li><li>– Realización de frases y textos orales de descripción de un lugar.</li><li>– Conocimiento de fórmulas para expresar un juicio o intención.</li><li>– Uso oral de las estructuras gramaticales de los pronombres relativos qui, que, où y dont.</li><li>– Conjugación de los tiempos verbales <i>passé composé</i> y <i>participe passé</i>.</li></ul>	2. Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Explica oralmente las especialidades gastronómicas de la propia región. LE-P. 81, A. 5.</li><li>– Describe ante el grupo las características de un viaje de fin de curso ya realizado. LE-P. 81, A. 6.</li><li>– Explica a los compañeros los planes para las próximas vacaciones. LE-P. 85, A. 6.</li></ul>
		2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoce y emplea correctamente las expresiones para expresar intención, describir un lugar o juzgar. LE-P. 85, A. 4.</li></ul>

**BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS****PONDERACIÓN: 30%**

<ul style="list-style-type: none"><li>– Lectura de diálogos y conversaciones.</li><li>– Interpretación de textos de teoría gramatical y sintáctica.</li><li>– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre</li></ul>	1. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lee textos breves sobre gastronomía tradicional francesa y responde a las preguntas planteadas. LE-P. 91, A. 2.</li><li>– Comprende el sentido de un correo electrónico y responde a distintas cuestiones. LE-P. 92, A.</li></ul>
---	--	--	---

situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados con la restauración francesa.			1.
		1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprénd. a apr.</i>	– Lee un texto sobre el uso de los pronombres relativos <i>qui, que, où y dont</i> . LE-P. 86, A. 1. – Interpreta y aplica información sobre la conjugación del <i>participe passé</i> . LE-P. 87, A. 7

**BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

**PONDERACIÓN: 30%**

– Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con la indicación del tiempo meteorológico – Asimilación de estructuras para escribir textos explicando hechos transcurridos en el pasado. – Conocimiento y empleo del léxico de las relaciones familiares. – Utilización de los pronombres <i>qui, que, où y dont</i> .	1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.	1.1 Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. <i>Aprender a apr.</i>	– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 81, A. 4. – Ordena las letras para formar palabras del léxico de la familia. LE-P. 83, A. 3.
		1.2 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	– Completa las frases con el pronombre relativo que corresponda. CE-P. 61, A. 2. – Escribe el <i>participe passé</i> de los verbos indicados. CE-P. 63, A. 6.

**DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CURSO.**

	1ER Trimestre	2º Trimestre	3er Trimestre
<b>2º ESO</b>	Unidades 0, 1 y 2	Unidades 3 y 4	Unidades 5 y 6

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- a) **Prueba inicial:** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- b) **Observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) **Seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades
- f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
- g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que



conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

### **PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.**

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

#### **• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:**

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

#### **• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:**

- Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda

evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

**• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:**

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.