

MATERIA: FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

| CONTENIDOS | CRITERIOS | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS | DESCRPTORES |
|--|---|---|--|
| UNIDAD 1 | | | |
| BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | | PONDERACIÓN: 20% |
| <ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Familiarización con léxico propio del entorno escolar a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión y asimilación de la forma de deletrear una palabra. | <p>1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>1.1 Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno escolar. <i>Livre Élève-P. 12, A. 1.</i> – Comprende y asimila formas de comunicación para saludar y despedirse. LE-P. 14, <i>Communication.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa. – Escucha activa de los números y las letras del alfabeto. | <p>2. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones sonoros propios de la lengua francesa.</p> | <p>2.1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce la pronunciación de las letras del alfabeto. LE-P. 19, <i>L'alphabet.</i> – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 19, A. 7. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Compleción de actividades de comprensión oral. | <p>3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p> | <p>3.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. <i>LE-Das la cour...</i> – Escucha y reconoce el nombre de objetos escolares con ayuda de textos escritos e imágenes. LE-P. 13, A. 2. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | 3.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. – Entiende cómo se deletrea una palabra. LE-P. 15. |
|--|--|--|---|

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: saludar, despedirse, presentarse e identificar cosas. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Repetición y reproducción de textos orales. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de las letras del alfabeto y números del 1 al 20. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> <p>2. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>2.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para presentarse y saludar a otras personas. LE-P. 14, A. 1. – Pregunta el nombre de objetos empleando correctamente la estructura de la interrogación. LE-P. 15, A. 2. – Reproducir con una buena pronunciación números de un audio. <i>Cahier Exercices</i>-P. 11, A. 1. – Repite palabras de uso cotidiano que ha escuchado previamente. CE-P. 11, A. 3. |
|--|---|---|--|

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PONDERACIÓN: 30%

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Lectura de diálogos y conversaciones. | <p>1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.</p> <p>2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. apr.</i></p> <p>2.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Asocia el nombre de un objeto a una imagen. LE-P. 12, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 14. – Lee un texto sobre la francophonie e identifica la |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. | | <p>actividades sobre los mismos. <i>Aprend. aapr.</i></p> | <p>veracidad de afirmaciones sobre su contenido. LE-P. 21, A. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lee e interpreta información sobre Francia en Internet para completar actividades. CE-P. 25, A. 3, 4. |
|---|--|---|--|

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 30%

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de objetos propios del entorno escolar. – Compleción de actividades sobre los artículos, los pronombres, el género de las palabras. – Escritura de fórmulas de saludo y diálogos. | 1. Asimilar y reproducir la escritura de palabras y expresiones de uso cotidiano. | 1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe el nombre de una serie de objetos del entorno escolar reproducirlos en fotos. CE-P. 5, A. 1. – Completa palabras de objetos escolares con las letras que faltan. LE-P. 13, A. 3. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas de saludo y diálogos. – Uso de tiempos del presente de Indicativo. | 2. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica. | 2.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. yCívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. A. 4, A. 1. – Contestar de forma afirmativa y negativa a una serie de preguntas. CE-P. 17, A. 2. |

UNIDAD 2

BLOQUE 1 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

PONDERACIÓN: 20%

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico propio de la geografía mundial a partir de la escucha de audios con soporte escrito. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana. | 1.1 Escucha y asimila el nombre de elementos del entorno. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de distintos países del mundo y sus continentes. LivreÉlève-P. 26, A. 1. |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión y asimilación de la forma de pedir informaciones personales. – Escucha activa de los números y diferenciación fonética del acento tónico y el acento ortográfica. – Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa. | | | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el nombre de distintas nacionalidades con la ayuda de las imágenes. L.E-P. 26, A. 2. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. | <p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p> | <p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. L.E-P. 25, A. 1. |
| BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | PONDERACIÓN: 20% |
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: pedir la edad, la nacionalidad y las preferencias personales. – Repetición y reproducción de textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. yCívic.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para dar y pedir informaciones personales. LE-P. 28, A. 1. – Pregunta la nacionalidad utilizando correctamente la estructura de la interrogación. L.E-P. 29, A. 4. – Describe oralmente las imágenes que acompañan un diálogo. LE-P. |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de los números del 21 al 60. – Repetición de palabras con acento tónico. – Descripción de elementos de imágenes e ilustraciones. | | <p>25, A. 4.</p> <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reproducir oralmente distintas palabras colocando correctamente el acento tónico. LE-P. 33, A. 3. – Repite palabras de uso cotidiano que ha escuchado previamente. Cahier Exercices-P. Act. 21, Act. 4. |
| BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | PONDERACIÓN: 30% | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Asociación de imágenes con el contenido de textos. | <p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 28 y 29. – Asocia el nombre de una nacionalidad con la imagen representativa correspondiente. LE-P. 26, A. 2. – Relaciona imágenes de iconos nacionales de Francia con su descripción escrita. LE-P. 35, A. 1. |
| | | <p>1.2Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee un diálogo sobre el colegio e identifica la veracidad de afirmaciones sobre su contenido. LE-P. 25, A. 1. |
| BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | PONDERACIÓN: 30% | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de asignaturas escolares. – Escritura de fórmulas para pedir | <p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la</p> | <p>1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe el nombre de asignaturas escolares reproducidas en imágenes. CE-P. 15, A. 3. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>informaciones personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Compleción de actividades sobre los pronombres personales y los adjetivos posesivos. – Uso de tiempos del presente de Indicativo del verbo avoir y los verbos del tercer grupo. | <p>actividad académica.</p> | <p><i>a apr.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe los nombres de los elementos representativos de Francia que aparecen en las imágenes. CE-P. 24, A. 2. |
| | | <p>1.2 Escribe frases y textos breves sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. yCívic.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Completa un correo electrónico con las palabras propuestas. CE-P. 23, A. 6. – Reescribe distintas frases transformándolas en su modo negativo. CE-P. 17, A. 3. |
| <p>UNIDAD 3</p> | | | |
| <p>BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> | | <p>PONDERACIÓN: 20%</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico propio de la descripción física a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión y asimilación de la forma de responder al teléfono, presentarse o invitar a alguien. – Escucha activa de los nombres de los meses del año. | <p>1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana.</p> | <p>1.1 Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de los meses del año. LivreÉlève-P. 40, Lexique. – Escucha y reconoce vocabulario propio de la descripción personal. LE-P. 40, A. 1. – Comprende y asimila formas de comunicación propias de la conversación por teléfono. LE-P. 42, Communication. |
| | | <p>1.2 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha un audio y reconoce en él los elementos léxicos que faltan en el texto. CahierExercices, P. 33, A. 3. – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. L.E-P. 47, A. 1. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Compleción actividades de | <p>2. Identificar e interpretar el</p> | <p>2.1 Interpreta textos orales y</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un diálogo a la vez que |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>comprensión de textos orales de temáticas varias.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa. | <p>contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p> | <p>realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <p>lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 38, Un coup de fil...</p> <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1. |
|---|---|--|--|

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: responder al teléfono, presentarse, dar explicaciones o invitar a alguien. – Repetición y reproducción de textos orales. – Aplicación del léxico y la estructura de la descripción. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de los meses del año. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. yCívic.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales propias de la comunicación telefónica. LE-P. 42, <i>Communication.</i> – Plantea y responde preguntas personales en grupo de forma oral. LE-P. 39, A. 6. – Crea un diálogo telefónico a partir de una situación propuesta. LE-P. 39, A. 7. – Describe un compañero de clase. empleando correctamente la estructura de la descripción. LE-P. 43, A. 4. |
| | | <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reproduce oralmente un diálogo escrito con una buena pronunciación. LE-P. 43, A. 3. |

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**PONDERACIÓN: 30%**

| | | | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Lectura comprensiva de diálogos y conversaciones.– Asociación de imágenes con frases y textos breves.– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.– Lectura comprensiva de textos expositivos. | 1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales. | 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. aapr.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Relaciona las fichas descriptivas con el personaje al que corresponden. LE-P. 40, A. 1.– Asocia los textos descriptivos de fiestas tradicionales de Francia a unas imágenes representativas. LE-P. 49, A. 1 |
| | | 1.2 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. <i>Aprend. aapr.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Lee unas viñetas de cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 42.– .Lee un diálogo y escoge la afirmación correcta referente a su contenido. LE-P. 39, A. 2. |

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 30%

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Escritura correcta del nombre de elementos del léxico de la descripción física.– Escritura de fórmulas de comunicación: responder al teléfono, invitar a alguien, dar explicaciones...– Compleción de actividades sobre la formación del femenino, los artículos contractos...– Conjugación de los verbos del tercer grupo faire y pouvoir. | 1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica. | 1.1 Conoce elementos léxicos y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Resuelve los anagramas y escribe el nombre de los elementos léxicos correctos. LE-P. 41, A. 3.– Completa las frases con los verbos conjugados correctos. LE-P. 47, A.18. |
| | | 1.2 Escribe frases y textos breves sobre temas académicos o de la vida cotidiana. <i>C. Soc. yCívic.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 26, A. 1.– Escribe la descripción de dos personajes, utilizando el léxico planteado. LE-P. 35, A. 3. |

UNIDAD 4

BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%

| | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">– Familiarización con léxico propio del vestuario a partir de la escucha de audios con soporte escrito. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana. | 1.1 Escucha y asimila elementos léxicos y formas comunicativas propias del entorno cotidiano. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno cotidiano. Livre Élève-P. 54, A. 1.– Comprende y asimila formas de comunicación para indicar posesión, pedir opiniones y describir sensaciones. LE-P. 56, Communication. |
| <ul style="list-style-type: none">– Escucha activa de la liaison fonética.– Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. | 2. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones sonoros propios de la lengua francesa. | 2.1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender</i> 2.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito o de una imagen. <i>Aprender a aprender</i> | <ul style="list-style-type: none">– Identifica los casos en los que se produce una liaison fonética. LE-P. 61, A. 1.– Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 52, Dans un magasin...– Escucha y reconoce el nombre de prendas de vestir con la ayuda de imágenes. LE-P. 54, A. 1. |
| <ul style="list-style-type: none">– Compleción de actividades de comprensión oral.– Comprensión y asimilación de la forma de indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer ayuda o exclamarse.– Audición de un diálogo e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. | 3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. | 3.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1. |

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**PONDERACIÓN: 20%**

- Uso de expresiones básicas de comunicación oral: indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer ayuda o exclamarse
- Repetición y reproducción de palabras y frases breves.
- Asimilación y aplicación de estructuras de presentación.
- Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de la liaison,
- Reproducción de diálogos y textos orales sobre situaciones cotidianas.

1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. *C. Soc. y Cívica.*

1.2 Reproduce textos orales breves formados por elementos que ha escuchado previamente. *Aprend. A aprender.*

- Conoce y emplea las fórmulas habituales para dar y pedir una opinión. LE-P. 56, A. 2.
- Formula preguntas sobre sensaciones y opiniones empleando correctamente la estructura de la interrogación. LE-P. 57, A. 3.
- Reproduce un diálogo planteando preguntas sobre preferencias respecto al vestuario. LE-P. 57, A. 4.
- Describe oralmente los elementos del léxico del vestuario que aparecen en una imagen. LE-P. 53, A. 4.

BLOQUE 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**PONDERACIÓN: 30%**

- Lectura de diálogos y conversaciones.
- Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.
- Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.
- Lectura comprensiva de textos expositivos.
- Identificación de elementos léxicos relacionados con el vestuario.

1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología, con la ayuda de imágenes y elementos visuales.

1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. *Aprend. a apr.*

1.2 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades de comprensión sobre los mismos. *Aprend. a apr.*

- Asocia distintas frases comunicativas con las imágenes correspondientes. Cahier Exercices, P. 38, A. 1.
- Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 56, A. 1.
- Lee las distintas descripciones de lugares emblemáticos de la ciudad de París. LE-P. 62, Civilisation.
- Comprende un diálogo e indica si las afirmaciones referentes al texto son verdaderas o falsas. LE-

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | P. 53, A. 2. |
| BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | | PONDERACIÓN: 30% |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de piezas de vestir, colores y accesorios. – Escritura de fórmulas para indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer ayuda y describir sensaciones. – Compleción de actividades sobre los adjetivos demostrativos, la forma negativa <i>ne plus</i> y los pronombres. – Redacción de diálogos breves sobre temas cotidianos. | <p>1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p> | <p>1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p> <p>1.2 Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica y ortográfica. <i>Sent. de la Iniciativa y Esp. Empr.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe la oración interrogativa correspondiente a la respuesta planteada. CE-P. 39, A. 2. – Completa palabras relacionadas con el léxico del vestuario con las letras que faltan. LE-P. 55, A. 3. – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 36, A. 1. – Contesta de forma negativa a una serie de preguntas utilizando <i>ne...plus</i>. CE-P. 40, A. 11. |
| UNIDAD 5 | | | |
| BLOQUE 1 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES | | PONDERACIÓN: 20% | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico propio del deporte y de las jornadas cotidianas a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Escucha activa de las horas en francés. – Familiarización con la pronunciación y la fonética de los diptongos. | <p>1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y su reproducción fonética.</p> | <p>1.1 Interpreta el sentido de elementos léxicos cotidianos y asimila su pronunciación. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de distintas acciones cotidianas. <i>Livre Élève</i>-P. 68, A. 1. – Comprende y asimila formas de comunicación para pedir información. LE-P. 70, <i>Communication</i>. – Identifica los casos particulares en los que se produce un diftongo. LE-P. 75, A. 1. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Compleción de palabras y frases a partir de la comprensión oral. | <p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p> | <p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. emprendedor.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 66, <i>Après les cours.</i> – Escucha y reconoce el nombre de distintos deportes con la ayuda de imágenes. LE-P. 69, <i>Le sport?</i> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 2 |
|--|---|---|--|

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral: hablar sobre actividades, informarse de la frecuencia y pedir la hora. – Repetición y reproducción de palabras y textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de nombres de distintos deportes. – Repetición de los nombres de actividades propias de una jornada cotidiana. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. yCívic.</i></p> <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprener a aprender</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para dar y pedir la hora. LE-P. 71, A. 2. – Formula preguntas sobre la propia jornada cotidiana empleando correctamente la estructura de la interrogación. LE-P. 71, A. 4. – Responde oralmente a distintas preguntas planteadas sobre la propia jornada cotidiana. LE-P. 67, A. 7. – Reproduce oralmente un diálogo previamente escuchado. LE-P. 67, A. 6 |
|--|---|--|---|

BLOQUE 3 COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PONDERACIÓN: 30%

| | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">– Comprensión de diálogos cotidianos escritos.– Interpretación de textos sobre teoría gramatical.– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre la vida cotidiana.– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.– Lectura comprensiva de textos expositivos.– Identificación y asimilación del léxico relacionado con el mundo del deporte. | 1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología, con la ayuda de imágenes y elementos visuales. | 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Relaciona las distintas frases sobre actividades cotidianas con la imagen correspondiente. LE-P. 68, A. 1.– Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 70, A. 1.– Identifica y escribe las horas marcadas por las agujas de un reloj. CE-P. 50, A. 3 |
| | | 1.2 Interpreta textos diversos y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. aapr.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Lee las descripciones de distintos parques temáticos de Francia. LE-P. 76, A. 1.– Comprende un diálogo e indica si las afirmaciones referentes al texto son verdaderas o falsas. LE-P. 67, A. 2. |

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**PONDERACIÓN: 30%**

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">– Escritura correcta del nombre de deportes.– Redacción de las horas de un reloj.– Escritura de fórmulas de expresión de las horas.– Redacción de textos breves sobre la realización de actividades cotidianas.– Compleción de actividades sobre la interrogación parcial, las | 1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica. | 1.1 Reconoce y asimila nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Completa el crucigrama con palabras relacionadas con el léxico de los deportes. LE-P. 69, A. 2 |
| | | 1.2 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. yCívic.</i> | <ul style="list-style-type: none">– Responde a preguntas por escrito sobre la propia jornada cotidiana. CE-P. 50, A. 1.– Escribe la oración interrogativa correspondiente a la respuesta planteada. CE-P. 51, A. 2 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>preposiciones de lugar y los adverbios de tiempo.</p> | | | <p>– Redacta un texto sobre la jornada de un personaje a partir de las pautas horarias planteadas. CE-P. 56, A. 2</p> |
| <p>UNIDAD 6</p> | | | |
| <p>BLOQUE 1 COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES PONDERACIÓN: 20%</p> | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y asimilación de la fonética propia de las vocales nasales. – Familiarización con léxico propio de la vivienda a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión e identificación de las preposiciones de lugar. – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Compleción de palabras y frases a partir de la comprensión oral. | <p>1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y su reproducción fonética.</p> <p>2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p> | <p>1.1 Escucha y reconoce el nombre y la pronunciación de elementos léxicos de entornos cotidianos. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. emprendedor.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno del hogar. Livre Élève-P. 83, A. 2. – Comprende y asimila formas de comunicación para indicar la situación de un objeto. LE-P. 84, A. 1. – Identifica y comprende el sentido fonético de las vocales nasales. LE-P. 89, A. 1. – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 80, <i>Un après-midi...</i> – Escucha y reconoce el nombre las distintas estancias y habitaciones de una vivienda. LE-P. 82, A. 1. – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. |

BLOQUE 2 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 20%

| | | | |
|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Uso de expresiones de comunicación oral: informarse, describir una vivienda o proponer actividades.– Repetición y reproducción de palabras que contienen vocales nasales.– Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana.– Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de las preposiciones de lugar. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica</i>.</p> <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender</i></p> | <ul style="list-style-type: none">– Conoce y emplea las fórmulas habituales para proponer a alguien realizar alguna actividad. LE-P. 85, A. 4.– Realiza la descripción de un objeto para que el resto del grupo adivine de que se trata. LE-P. 85, A. 6.– Responde oralmente a unas cuestiones utilizando las preposiciones indicadas. LE-P. 84, A. 1.– Describe oralmente la situación de los objetos que aparecen en la imagen. LE-P. 81, A. 5. |
|--|---|---|--|

BLOQUE 3 COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS PONDERACIÓN: 30%

| | | | |
|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">– Lectura de diálogos e intervenciones.– Interpretación de expresiones comunicativas para informarse, describir una vivienda o proponer actividades.– Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana.– Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto.– Lectura comprensiva de textos expositivos. | <p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología, con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprender a aprender</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none">– Relaciona los nombres de las estancias de una vivienda con la imagen correspondiente. Cahier Exercices, P. 59, A. 1.– Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 84, A. 1. |
| | | <p>1.2 Lee e interpreta textos diversos y completa actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprender a aprender</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none">– Lee las fichas descriptivas de distintos parques nacionales de Francia. LE-P. 90, A. 1.– Comprende un diálogo e indica si las afirmaciones referentes al texto son verdaderas o falsas. LE-P. 81, A. 1. |

BLOQUE 4 PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN PONDERACIÓN: 30%

| | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de elementos relacionados con el ámbito de la vivienda. – Escritura de fórmulas comunicativas de información, descripción o proposición. – Aplicación y uso de las preposiciones de lugar. – Compleción de actividades sobre el adverbio <i>combien de</i>, y la expresión <i>Il y a</i>. – Uso y conjugación de los verbos <i>connaître, savoir, voir y vouloir</i>. | <p>1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p> | <p>1.1 Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. <i>Aprender a apr.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe la oración interrogativa correspondiente a la respuesta planteada. CE-P. 58, A. 5. – Describe las imágenes planteadas utilizando la expresión <i>Il y a</i>. CE-P. 62, A. 3. – Completa las frases conjugando los distintos verbos en presente de indicativo. CE-P. 65, A. 7. |
| | | <p>1.2 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica</i>.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Completa los bocadillos de un diálogo con las frases propuestas. CE-P. 60, A. 1. – Responde preguntas de comprensión sobre el sentido de un diálogo. LE-P. 81, A. 3. |

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS POR CURSO.

| | 1ER Trimestre | 2º Trimestre | 3er Trimestre |
|--------|-------------------|----------------|----------------|
| 1º ESO | Unidades 0, 1 y 2 | Unidades 3 y 4 | Unidades 5 y 6 |

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

a) **Prueba inicial:** cuya finalidad es dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con

la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.

b) **Observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación

c) **Seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.

d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.

e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades

f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.

g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la

suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

- Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente

deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.