

**PROGRAMACIÓN DE
FRANCÉS SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA
1º y 2º BACHILLERATO**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2019/2020**

ÍNDICE

1. OBJETIVOS

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

2.1 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN PARA 1º BACHILLERATO.

2.2 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN PARA 2º BACHILLERATO.

3. COMPETENCIAS CLAVE.

4. METODOLOGÍA.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO.

5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

5.3. PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMA DE REFUERZO Y PENDIENTES.

6. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

7. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES.

8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE.

- 1º BACHILLERATO**
- 2º BACHILLERATO**

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

1. OBJETIVOS

La enseñanza de la lengua extranjera en esta etapa tiene como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Expresarse e interactuar oralmente de forma espontánea, comprensible y respetuosa, con fluidez y precisión, utilizando estrategias adecuadas a las situaciones de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales y seguir el argumento de temas actuales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir diversos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje diversas, empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera para comprender e interpretar mejor culturas distintas a la propia y la lengua objeto de aprendizaje.
9. Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

En el decreto de enseñanzas mínimas (posteriormente desarrolladas en el currículo de cada comunidad autónoma), los contenidos se presentan agrupados en bloques que ordenan los elementos de análisis de una realidad compleja en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: el lenguaje oral; el lenguaje escrito; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera. Los contenidos que a continuación se indiquen se trabajan en los dos cursos de esta etapa, aunque con diferente grado de profundización.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad, cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por lo que los contenidos se refieren a ellos por separado:

1.1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN PARA 1º DE BACHILLERATO

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Ponderación: 20%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de mensajes orales relacionados con los actos sociales: saludar, despedirse y presentarse. - Comprensión general de textos orales sobre temas de interés general o de interés personal. - Comprensión específica de textos orales vinculados a temas concretos al interés personal y académico del alumnado. - Identificar información relevante en presentaciones, exposiciones, entrevistas y debates de actos de comunicación semi-auténticos o elaborados. - Uso de estrategias comunicativas para comprender, inferir significados no explícitos, y deducir las ideas principales del acto de comunicación. - Comprensión global de mensajes emitidos en lengua estándar por medios de comunicación de forma lenta y clara, ayudándose del contexto y del cotexto. - Comprensión global de la comunicación interpersonal sobre temas de la vida cotidiana, 	<p>Crit. Eval. 1.1- Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial de textos orales breves o de una longitud considerable, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezcan la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ponderación: 2,5%</p> <p>Crit. Eval. 1.2- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL. Ponderación: 2,5%</p> <p>Crit. Eval. 1.3 - Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo,</p>

vinculados a intereses generales o personales.

- Comprensión de textos orales destinados a narraciones de acontecimientos o relatos cortos.

- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el

en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.4 - Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como los patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (por ejemplo nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.5- Identificar y aplicar conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.6- Comprender léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.7- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL, CAA.

Crit. Eval. 1.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,5%**

<p>aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
--	--

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción.

Ponderación: 20%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y producción de un acto comunicativo usando recursos lingüísticos diversos facilitando la comunicación atendiendo siempre a la coherencia y cohesión del discurso. - Producción guiada de mensajes orales versados sobre temas de interés general o personal, en un registro formal, usando las estrategias de pronunciación y de entonación adecuadas a la lengua extranjera. - Producción guiada de textos orales estructurados y claros basados en la narración de acontecimientos. 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Crit. Eval. 2.1- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.2- Hacer uso de estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de</p>

- Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla.

- Participación en interacciones comunicativas ofreciendo opiniones con una actitud respetuosa y crítica antes las aportaciones de otros.

- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la

longitud media, cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.3- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales monológicos o dialógicos, respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.4- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizando la información de manera clara y sencilla y manteniendo siempre la cohesión y coherencia del texto oral. CCL, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.5- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones. CCL, SIEP, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.6- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.7- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se cometan pequeños errores que no impidan el entendimiento mutuo. CCL, SIEP.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.8- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas

<p>decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya ocasiones en las que se tenga que reiniciar el discurso o se tenga que pedir que se repita. CCL, CAA. Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.9- Participar de manera sencilla en intercambios estructurados usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</p> <p>Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.10- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Ponderación: 2%</p>
---	---

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos. Ponderación: 30%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos versados sobre temas de interés general o personal. - Comprensión de información de carácter general o específico en géneros textuales diversos, basados en temas de interés y relevancia para la formación científica y humanística del alumnado. - Comprensión de textos escritos basados en la descripción de un personaje o lugar. 	<p>Crit. Eval. 3.1- Extraer la información principal, en los distintos formatos disponibles, que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.2- Ser capaz de aplicar las</p>

- Comprensión global, ayudándose del apoyo visual, de artículos de prensa basados en temas de interés general o personal.

- Comprensión autónoma de textos narrativos y argumentativos, auténticos o elaborados, aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos.

- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, las actividades cotidianas, situaciones en un restaurante, recetas, contar un viaje, acontecimientos del pasado.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de la voluntad, la intención, la

distintas estrategias para una comprensión general del texto, así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 3.3- Tener conocimiento y saber usar los aspectos sociolingüísticos vinculados a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, y relaciones interpersonales (en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), y convenciones sociales (actitudes, valores), así como los aspectos socioculturales básicos que permitan comprender información e ideas generales presentes en el texto. CSC, CCL, CEC. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 3.4- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes y patrones discursivos más usados para la organización de textos. CCL, CAA.

Ponderación: 3,75%

Crit. Eval. 3.5- Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 3.6- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones usadas en textos escritos. CCL, CAA.

Ponderación: 3,75%

Crit. Eval. 3.7- Reconocer los principales aspectos ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 3.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

<p>decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. - Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>SIEP, CEC. Ponderación: 3,75%</p>
--	---

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Ponderación: 30%

Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje

Contenidos

<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción guiada de textos escritos vinculados a la difusión de la cultura andaluza, poniéndola en relación con la cultura de la lengua extranjera. - Redacción de textos monologados o dialogados para hacer presentaciones. - Composición de textos cortos descriptivos destinados a dar a conocer a una persona o un lugar. 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Crit. Eval. 4.1- Redactar, en formato papel o digital, textos con estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.2- Identificar y aplicar las distintas</p>
---	--

- Producción guiada de textos escritos, en distintos formatos, en los que se expondrán gustos, sensaciones, opiniones, preferencias sobre distintos aspectos de temas generales o de interés personal.

- Composición guiada de correspondencia formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

- Producción de textos escritos, en diversos soportes, ya sea en registro formal o neutro, en los que se pretende difundir la cultura y las tradiciones andaluzas mediante la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades de la vida diaria.

estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara, incorporando esquemas y expresiones que respondan al modelo que queremos producir. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.3- - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.

Ponderación: 3,75%

Crit. Eval. 4.4- - Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto, organizar la información que queremos aportar. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.5- - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.6- - Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP.

Ponderación: 3,75%

Crit. Eval. 4.7- - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta de texto escrito y no provocar equívocos en el acto de comunicación. CCL, CAA, CSC. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.8- - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Ponderación: 3,75%

- Narración de acontecimientos puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras Lingüístico-discursivas:

Estructuras oracionales:

- Afirmación: Oui.
- Negación: ne...pas / ni...ni...
- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ est-ce que/Sujet +

verbe/Inversion de sujet.

- Exclamación: «Oh la la!»

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción: aussi, en plus.

- Disyunción: ou bien.

- Oposición/concesión: par contre, pourtant, alors que.

- Causa: à cause de, puisque, grâce à.

- Finalidad: de façon à, de manière à.

- Explicación: c'est-à-dire.

- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.

Relaciones temporales: lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

Tiempos verbales: presente: présent de indicativo con las tres conjugaciones, presente de imperativo, pasado: imparfait, passé composé, futuro: futur proche y futur simple.

Expresión del aspecto: puntual: phrases simples, durativo: en + date (en septembre 2016), habitual: souvent, parfois, incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes, terminativo: arrêter de + infinitif.

Expresión de la modalidad:

- Posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.).

- Necesidad: il faut, avoir besoin de.

- Obligación: il faut, devoir, impératif.

- Prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de.

- Permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose.

- Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi...

- Intención/deseo: avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me

plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales: El presentativo (C'est, ce sont), los artículos (definido, indefinido y partitivo), los pronombres personales átonos y tónicos, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, el femenino, el plural, los complementos (COD, COI), Los pronombres, adverbios «y/en», las proposiciones relativas (qui, que, dont où).

Marcas para indicar la cantidad y el grado: numerales tanto cardinales como ordinales, cantidades (partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs). Grado comparativo y superlativo.

Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo:

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.

- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.

- Duración: encore / ne...plus.

- Anterioridad: déjà.

- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.

- Simultaneidad: pendant, alors que.

- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras

materias del currículo.

- Los saludos.
- El alfabeto.
- Los números.
- Los días de la semana.
- Fórmulas dentro del aula.
- Gentilicios de nacionalidades.
- Meses del año: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août ...
- La fecha: le 24 juillet 1990 (día+mes+año).
- El tiempo meteorológico.
- La materia: en bois, en tissu, en plastique, en métal...
- La familia.
- El aspecto físico y psicológico.
- La vivienda.
- Las actividades del tiempo libre.
- Los alimentos.
- Las compras.
- La localización.
- La ropa.
- Los colores.

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación y de una negación.
- Las consonantes finales.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Las pronunciaciones de los distintos registros en la oración interrogativa.

<ul style="list-style-type: none"> - La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/'ai». - Diferencia fonética correspondiente a la pronunciación en los masculinos con respecto a los femeninos. - Diferencia de pronunciación de nasales. - Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés. 	
--	--

1.2 CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APREDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACION PARA 2º BACHILLERATO.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Ponderación: 20%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión general de actos comunicativos sobre temas concretos de interés general y académico del alumnado. - Comprensión de la información más relevante de presentaciones, exposiciones, entrevistas, en un registro formal o neutro, reproducidos de forma lenta y clara, con apoyo visual, pudiéndose repetir para poder aclarar aquellas nociones no adquiridas de forma totalmente correcta para una comunicación eficaz. - Comprensión general de mensajes transmitidos por distintos medios de comunicación, emitidos de forma clara y bien estructurada para garantizar la comprensión. - Incorporación de estrategias sociolingüísticas a situaciones de comunicación interpersonal sobre temas de índole general o personal, con el fin de contestar con inmediatez y de forma correcta. - Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, tomando consciencia de la importancia de la comprensión global de los mensajes. - Entender un acto de comunicación 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Crit. Eval. 1.1- - Deducir el sentido general, los aspectos principales y la información esencial, de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, bien estructurados u organizados a una velocidad lenta o media, en un registro estándar, y que estén vinculados a aspectos de la vida cotidiana o a temas de aspectos generales o de interés personal, siempre emitidos en condiciones que favorezca la escucha de dicho acto de comunicación. CCL, CD, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Crit. Eval. 1.2- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un acto comunicativo. CCL, CAA.</p> <p>Ponderación: 2,5%</p> <p>Crit. Eval. 1.3- Utilizar para la comprensión de los distintos textos los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y entorno, las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos,</p>

monologado o dialogado sobre temas de ámbitos de la vida cotidiana.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (actitudes, valores). SIEP, CCL, CAA.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.4- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos relacionados con la organización y la búsqueda de información. (p. ej. nueva frente a conocida, o ejemplificación). CCL, CAA, SIEP. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.5- Identificar y aplicar los conocimientos sobre los patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como sus significados vinculados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar interés). CCL, CAA.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.6- Comprender el léxico oral relacionado con los hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.7- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua e identificar los significados e intenciones comunicativas del acto comunicativo. CCL. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,5%**

<p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
--	--

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción

Ponderación: 20%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha y reproduce los distintos sonidos adquiridos para crear textos orales correctamente pronunciados. - Producción estructurada y clara de mensajes orales sobre temas de interés general, académico u ocupacional, de presentaciones guiadas y de narraciones de acontecimientos, empleando las estrategias fonéticas, rítmicas y de entonación apropiadas. - Planificación del acto comunicativo, usando las estrategias necesarias para suplir las carencias lingüísticas que puedan surgir en la situación de comunicación. - Producción de textos orales bien estructurados y claros basados en descripciones, narraciones y argumentaciones de temas de interés general o personal, poniendo en uso las distintas estrategias lingüísticas y léxicas de las que dispone el emisor. - Participación en conversaciones informales sobre temas de la vida cotidiana, en las que se intercambian opiniones, expresan sentimientos, aportan información, siempre respetando las normas de cortesía de la lengua extranjera. 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Crit. Eval. 2.1- Producir textos orales breves o de mediana extensión haciendo uso de los múltiples usos de transmisión oral, en los distintos registros de la lengua para solicitar o intercambiar información, opinar, justificarse, formular hipótesis sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.2- Hacer uso de las estrategias adquiridas para producir textos orales monologados o dialogados breves o de longitud media cuya estructura sea simple y clara, recurriendo a procedimientos de reformulaciones más sencillos cuando no se dispone de elementos semánticos y lingüísticos más específicos. CCL, CAA. Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.3- Incorporar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales y convenciones sociales para crear textos orales</p>

- Utiliza diferentes estrategias de comunicación para iniciar, tomar la palabra, mantener la interacción y para negociar significados, apoyándose en el contexto y cotexto.

- Participa activamente en situaciones de debate, aportando de forma respetuosa y tolerante opiniones y acepta las divergencias de criterios.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.

- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.

- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.

- Expresión del interés, la aprobación, el

monológicos o dialógicos respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores, ajustándose al propósito comunicativo, al tema tratado y al canal de comunicación. CCL, CAA, CEC, CSC. **Ponderación: 2%**

Crit. Eval. 2.4- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos necesarios para iniciar y concluir un acto comunicativo correctamente, organizar la información de manera clara y sencilla, manteniendo siempre la coherencia y cohesión del texto oral. CCL, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.5- Dominar las estructuras sintácticas más comunes y los mecanismos más sencillos de cohesión y coherencia para crear actos comunicativos claros y adaptados a cada una de las situaciones, recurriendo a la primera lengua o a otras si fuera necesario. CCL, SIEP, CAA. **Ponderación: 2%**

Crit. Eval. 2.6- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio sobre temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y un repertorio limitado de expresiones de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CCA, SIEP.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.7- Pronunciar y entonar de forma clara y comprensible los enunciados, sin por ello evitar el acento extranjero, aunque se comentan pequeños errores que no interfieran en la comunicación. CCL, SIEP. **Ponderación: 2%**

Crit. Eval. 2.8- Usar el lenguaje oral con fluidez para mantener una conversación sin mucha dificultad, aunque se produzcan pausas para planificar lo que se vaya a decir e incluso haya que reformular lo expresado. CCL, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.9- Participar de manera sencilla

<p>aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>en intercambios estructurados, usando fórmulas para tomar o ceder el turno de palabra, aunque puedan darse ciertos desajustes en la colaboración con el interlocutor. CCL, CSC.</p> <p>Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.10- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. Ponderación: 2%</p>
---	---

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos.

Ponderación: 30%

<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje</p>
<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Identificación en textos escritos basados en temas diversos de la información más relevante a partir de elementos textuales y no textuales.</p> <p>- Comprensión de información general y específica en prensa, publicidad, correspondencia, instrucciones o textos literarios adaptados, basados en temas de interés generales o personales.</p> <p>- Comprensión autónoma de textos narrativos, descriptivos y argumentativos auténticos o elaborados aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos de la lengua extranjera.</p> <p>- Comprensión exhaustiva de textos escritos, en formato papel o digital, ya sea en registro formal o neutro, en los que se expresan las opiniones, se justifican argumentos y se hacen</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Crit. Eval. 3.1- Deducción de información a partir de elementos textuales y no textuales de textos, tanto en formato papel como digital, escritos en registro formal o neutro de extensión variable sobre temas generales o de interés académico u ocupacional. CCL, CD, CAA. Ponderación: 4,28%</p> <p>Crit. Eval. 3.2 - Utilizar para la comprensión de textos escritos los distintos aspectos sociolingüísticos vinculados con la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida, relaciones interpersonales (generacionales, o en el ámbito educativo, ocupacional e institucional) y aspectos culturales de la lengua extranjera. Ser capaz de aplicar las distintas estrategias para</p>

hipótesis sobre temas de ámbito general, académico u ocupacional basándose en las distintas estrategias sociolingüísticas adquiridas.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.
- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

una comprensión general del texto así como las ideas y elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA, CEC. **Ponderación: 4,28%**

Crit. Eval. 3.3- Identificar la función o funciones comunicativas más relevantes del texto escrito, así como patrones discursivos más comunes en la organización y ampliación o reestructuración de la información (p. ej. nueva frente a conocida, ejemplificación, resumen). CCL, CAA. **Ponderación: 4,28%**

Crit. Eval. 3.4 - Usar para la comprensión de textos escritos los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes así como sus posibles significados (p. ej. una estructura interrogativa para expresar sorpresa). CCL, CAA. **Ponderación: 4,28%**

Crit. Eval. 3.5- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés académico u ocupacional, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y las expresiones y modismos usados en textos escritos apoyándose del elemento visual. CCL, CAA, CEC. **Ponderación: 4,28%**

Crit. Eval. 3.6- Reconocer los principales aspectos ortográficos, tipográficos y de puntuación propios de la lengua extranjera, así como las abreviaturas y símbolos más comunes y sus significados. CCL, CAA.

Ponderación: 4,28%

Este criterio pretende evaluar si el alumno es capaz de identificar los distintos valores gráficos, así como las distintas normas de ortografía.

Crit. Eval. 3.7- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Ponderación: 4,28%

<p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales. alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
--	--

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Ponderación: 30%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción y organización de un texto escrito utilizando las estrategias necesarias para generar ideas y organizarlas en párrafos de forma coherente. - Redacción, en soporte papel o digital, de experiencias o acontecimientos, narraciones de hechos reales o imaginarios, correspondencia, resúmenes, textos argumentativos usando un lenguaje sencillo y claro y las estrategias sociolingüísticas adecuadas. - Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión, tanto en soporte papel como digital. - Composición de textos escritos vinculados con la difusión de la cultura y el patrimonio andaluz y su posible vínculo con la cultura de la lengua extranjera, siempre manteniendo un sentimiento de tolerancia y respeto. - Composición guiada de correspondencia 	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Crit. Eval. 4.1- - Redactar, en formato papel o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación y mostrando un dominio razonable de estructuras sintácticas y léxicas. CCL, CD, CAA. Pondera. Ponderación: 3,75</p> <p>Crit. Eval. 4.2 - Identificar y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito sencillo y claro de longitud media, incorporando esquemas y expresiones que responden al modelo que queremos producir. CCL, CAA. Ponderación: 3,75</p> <p>Crit. Eval. 4.3 - Crear textos escritos que incluyan conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a relaciones interpersonales y convenciones sociales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional/laboral, seleccionando y aportando</p>

formal, destinada a instituciones oficiales, respetando las estructuras y directrices lingüísticas adecuadas según la tipología textual.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía y registros.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.
- Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados puntuales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones, puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

información pertinente y opiniones, respetando las normas de cortesía básica de la lengua.

CCL, CAA, CEC, SIEP. **Ponderación: 3,75**

Crit. Eval. 4.4- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, usando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos para iniciar o concluir el texto. CCL, CAA.

Ponderación: 3,75

Crit. Eval. 4.5- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, recurriendo a la lengua materna si fuera necesario, y emplearlas para producir actos de comunicación correctos y que el propósito de la comunicación se lleve a cabo. CCL, SIEP. **Ponderación: 3,75**

Crit. Eval. 4.6.- Conocer estructuras léxicas vinculadas a temas de la vida cotidiana o a aspectos concretos de temas generales o de interés personal, académico u ocupacional, y poseer un repertorio de fórmulas y expresiones de uso común en la comunicación escrita. CCL, SIEP. **Ponderación: 3,75**

Crit. Eval. 4.7- Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para una producción correcta del texto escrito, no provocar equívocos en el acto de comunicación y adaptarse a las convenciones comunes de escrituras de textos en Internet (por ejemplo abreviaturas u otros en chats). CCL, CAA, CSC. **Ponderación: 3,75**

Crit. Eval. 4.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 3,75**

- Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura.
- Expresión de voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación.

-Tiempo atmosférico, clima y el entorno natural, tecnologías de la información y comunicación.

Patrones sonoros: los patrones acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras lingüístico-discursivas

Estructuras oracionales:

- Afirmación: Oui.

- Negación tanto simple como compleja:
ne...pas / ni...ni...

- Interrogación: Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ est-ce que/Sujet + verbe/Inversion de sujet.

-Exclamación: «Oh la la!».

Expresión de relaciones lógicas:

- Conjunción: aussi, en plus.
- Disyunción: ou bien.
- Oposición/concesión: par contre, pourtant, alors que.
- Causa: à cause de, puisque, grâce à.
- Finalidad: de façon à, de manière à.
- Explicación: c'est-à-dire.
- Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par conséquent, ainsi.
- Condición: à condition que..., oui mais...

Expresión de relaciones temporales: lorsque, avant/après + Inf., aussitôt, au moment où, (à) chaque fois que.

Tiempos verbales: presente: présent, presente de imperativo, pasado: imparfait, Passé composé, uso del imperfecto y del passé composé en un solo texto, Plus-que-parfait, Futuro: Futur Proche y futur simple, Condicional presente y pasado, subjuntivo, formas no personales: Participio presente y gerundivo.

Expresiones para indicar el aspecto: puntual: phrases simples, durativo: en + date (en septembre 2016), habitual: souvent, parfois, incoativo: futur proche; ex: je vais partir en cinq minutes, terminativo: arrêter de + infinitif.

Expresiones de la modalidad: posibilidad / probabilidad: c'est (presque) certain, sans doute, il est possible que (+ subj.), il est (adv.) probable que (+ ind.), necesidad: il faut, avoir besoin de., obligación: il faut, devoir, impératif, prohibición: défense de, il est défendu de+ Inf., il est interdit de, permiso: pouvoir, demander/donner la permission / permettre à quelqu'un de faire quelque chose, consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi..., intención/ deseo: avoir envie de faire qqch., décider de faire qqch., ça me plairait de,

j'aimerais (beaucoup) faire qqch.

Estructuras gramaticales: Los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, Los determinantes y pronombres indefinidos, el femenino, el plural, los complementos (COD, COI), Los pronombres adverbios «y/en», las proposiciones relativas (qui, que, dont où), el estilo indirecto en presente y pasado, la construcción hipotética, las proposiciones de participio, la voz activa y pasiva.

Expresiones de la cantidad y el grado: numerales tanto cardinales como ordinales, cantidades (partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs). Grado comparativo y superlativo.

Expresión del espacio: prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Expresión del tiempo:

- Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de.
- Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours.
- Duración: encore / ne...plus.
- Anterioridad: déjà.
- Posterioridad: puis, en fin, ensuite.
- Simultaneidad: pendant, alors que.
- Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais.

Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes de la cultura francesa.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a

contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo:

- La salud.
- El mundo laboral.
- El mundo de la cultura y los medios de comunicación.
- Sentimientos positivos y negativos.
- El medio ambiente.
- La prensa.
- Los neologismos.
- Expresiones populares.

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación.

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los distintos sonidos vocálicos del francés.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación y de una negación.
- Las consonantes finales que pueden ser susceptibles de ser pronunciadas o no.
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento.
- Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas.
- La «e» caduca y la «e» abierta : «Je/ j'ai».
- La distinción en la «g» y «j».
- La distinción entre «b» y «v».
- La distinción entre las vocales abiertas y cerradas.

--	--

2. COMPETENCIAS CLAVE.

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma.

Desde el área de lenguas extranjeras, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes hechos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás, responsabilidad y cooperación.

Nuestro proyecto recoge e integra los diferentes elementos curriculares - objetivos, estándares de aprendizaje y competencias- para la enseñanza de la segunda lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación de la adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)** hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *competencias básicas*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las competencias básicas que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e

integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las competencias básicas que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

Pero ¿qué entendemos por cada una de esas competencias? De forma sucinta, y recogiendo lo más significativo de lo que establece el currículo escolar, cada una de ellas aporta lo siguiente a la formación personal e intelectual del alumno:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Se trata de una competencia muy compleja. Está vinculada a la acción comunicativa dentro de unas prácticas sociales, en la que el individuo, además de producir, también recibe mensajes con distintas finalidades. Supone la apertura de una vía de conocimiento, dentro y fuera de la escuela, y enriquecimiento cultural y constituye un objetivo de aprendizaje permanente, considerando la lectura como el principal medio para la ampliación del aprendizaje y de esta competencia.

El individuo, mediante la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación, pone en funcionamiento una serie de actitudes y valores como son el respeto a las normas de convivencia, el ejercicio de la ciudadanía, el desarrollo de un espíritu crítico, el respeto a los derechos humanos y el pluralismo, la resolución de conflictos, el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos, interés hacia el aprendizaje y el reconocimiento de las destrezas inherentes a esta competencia como fuente de placer.

La competencia en comunicación lingüística está constituida por cinco componentes: lingüístico, pragmático-discursivo, socio-cultural, estratégico y personal,

que se concretan en distintas dimensiones en la interacción comunicativa.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**

La competencia matemática implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Requiere conocimientos sobre los números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y de razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral. Su adquisición supone, en suma, establecer una relación profunda entre el conocimiento conceptual y el conocimiento procedimental, implicados en la resolución de una tarea matemática determinada.

Esta competencia incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad. Los ámbitos integrados en la competencia matemática son los referentes a los números, el álgebra, la geometría y la estadística.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable en él. Contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan al individuo para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, para actuar frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

El desarrollo de estas competencias requiere una serie de conocimientos científicos relativos a la física, química, biología, geología, matemáticas y tecnologías, que se derivan de conceptos, procesos y situaciones interconectadas; así como unas destrezas que permitan utilizar y manipular herramientas tecnológicas, datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Las actitudes y valores integrados en estas competencias están relacionados con la asunción de criterios éticos, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico y la responsabilidad sobre la conservación de los recursos naturales y medioambientales, así como la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

- **Competencia digital (CD)**

Implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación. Supone la adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y actitudes para ser competente en un entorno digital.

Requiere el conocimiento de las principales aplicaciones informáticas, y precisa del desarrollo de diversas destrezas relacionadas con el acceso a la información, el procesamiento y uso para la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas en distintos contextos.

El individuo ha de ser capaz de hacer un uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles con el fin de resolver los problemas reales de un modo eficiente, así como evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas, a medida que van apareciendo, en función de su utilidad para acometer tareas u objetivos específicos.

La adquisición de esta competencia requiere además actitudes y valores que permitan al usuario adaptarse a las nuevas necesidades establecidas por las tecnologías,

su apropiación y adaptación a los propios fines y la capacidad de interaccionar socialmente en torno a ellas. Por otra parte, la competencia digital implica la participación y el trabajo colaborativo, así como la motivación y la curiosidad por el aprendizaje y la mejora en el uso de las tecnologías.

- **Aprender a aprender (CAA)**

Esta competencia supone, por un lado, iniciarse en el aprendizaje y, por otro, ser capaz de continuar aprendiendo de manera autónoma, aspecto fundamental para el aprendizaje permanente.

Aprender a aprender incluye una serie de conocimientos y destrezas que requieren una reflexión y toma de conciencia sobre los propios procesos de aprendizaje, por lo que los procesos de conocimiento se convierten en objeto del conocimiento y se ha de aprender a ejecutarlos adecuadamente.

Las actitudes y valores clave en la adquisición de esta competencia son la motivación para aprender y la confianza para alcanzar las metas del aprendizaje.

- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad para comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad cada vez más plural.

La competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo y requiere la adquisición de conocimientos que permitan comprender y analizar los códigos de conducta y el comportamiento adecuado para convivir en sociedad.

Los elementos fundamentales de esta competencia son la capacidad de comunicarse de forma constructiva en distintos entornos y la seguridad en uno mismo, la integridad y la honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles.

En esta competencia son fundamentales: la habilidad para interactuar eficazmente en el ámbito público, manifestar solidaridad e interés por los problemas de la comunidad, el respeto de los derechos humanos, la igualdad, la apreciación y comprensión de las diferentes religiones o culturas.

El desarrollo de estas competencias implica afrontar los conflictos con valores éticos y ejercer los derechos y deberes ciudadanos desde una actitud solidaria y responsable.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**

Esta competencia se refiere a la capacidad de transformar ideas en actos, lo que implica adquirir conciencia de una situación y optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

La adquisición de esta competencia es determinante para la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Esta competencia requiere unos conocimientos relacionados con la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales; y unas destrezas como la capacidad de análisis, de planificación, organización, gestión, toma de decisiones, resolución de problemas, liderazgo,

pensamiento crítico, evaluación y auto-evaluación.

Requiere el desarrollo de actitudes y valores como la predisposición a actuar de forma creadora e imaginativa, el autoconocimiento y la autoestima, la independencia, el interés y esfuerzo, y el espíritu emprendedor.

- **Conciencia y expresiones culturales (CEP)**

Esta competencia implica conocer, apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas parte del patrimonio cultural de los pueblos.

Requiere conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a todos los niveles. Comprende la concreción de la cultura y otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana. Incorpora el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos y la identificación entre las diferentes manifestaciones artísticas y la sociedad.

La adquisición de esta competencia pone en funcionamiento destrezas como la aplicación de diferentes habilidades de pensamiento para poder comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de las diferentes manifestaciones artísticas. Supone, además, actitudes y valores personales de interés, reconocimiento y respeto por ellas y por la conservación del patrimonio.

Competencias clave en Segunda Lengua Extranjera

Vamos a exponer los aspectos más relevantes en nuestro proyecto, a expensas de lo que la práctica educativa diaria pueda aconsejar en cada momento:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de esta competencia de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología**

Utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria. Forma parte de la competencia matemática la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones.

Las competencias científica y tecnológica, y partiendo del conocimiento de la naturaleza, de los conceptos, principios y métodos científicos fundamentales y de los productos y procesos tecnológicos, así como la comprensión de la incidencia de la ciencia y la tecnología sobre la naturaleza, permiten comprender mejor los avances, las

limitaciones y los riesgos de las teorías científicas, las aplicaciones y la tecnología en las sociedades en general. Son parte de estas competencias básicas el uso de herramientas y máquinas tecnológicas, los datos científicos para alcanzar objetivos basados en pruebas.

- **Competencia digital**

La competencia digital proporciona un acceso inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizando las nuevas tecnologías creando contextos reales y funcionales de comunicación. Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y transformarla en conocimiento.

- **Competencia para aprender a aprender**

El aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces.

Esto comporta la conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje como la atención, la concentración, la memoria, la comprensión, la expresión lingüística y la motivación del logro entre otras.

- **Competencias sociales y cívicas**

Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este hecho favorece la comprensión de la realidad social en que se vive, el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

Las decisiones que provoca la reflexión sobre el propio aprendizaje favorecen la autonomía. En la medida en que la autonomía e iniciativa personal involucran a menudo a otras personas, esta competencia obliga a disponer de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas de los demás, dialogar y negociar, la asertividad para hacer saber adecuadamente a los demás las propias decisiones, y trabajar de forma cooperativa y flexible. El sentido de iniciativa y espíritu emprendedor suponen la capacidad de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Requiere, por tanto, poder reelaborar los planteamientos previos o elaborar nuevas ideas, buscar soluciones y llevarlas a la práctica.

- **Conciencia y expresiones culturales**

El aprendizaje de una lengua extranjera colabora en el desarrollo de esta competencia si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. Se trata, por tanto, de una competencia que facilita tanto expresarse y comunicarse como

percibir, comprender y enriquecerse con diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

Esta competencia incorpora asimismo el conocimiento básico de las principales técnicas, recursos y convenciones de los diferentes lenguajes artísticos como la música, la literatura, las artes visuales y escénicas, o de las diferentes formas que adquieren las llamadas artes populares.

4. METODOLOGÍA.

La metodología que adopte un método será fundamental para el desarrollo del currículo. Debido al carácter comprensivo y adaptativo de este, tanto las acciones docentes como las discentes se verán afectadas.

El diseño curricular del Bachillerato está fundado en el principio de aprendizaje significativo, de modo que las nuevas adquisiciones del alumno enlacen con los conocimientos previos, para dar lugar a reestructuraciones mentales cada vez más inclusivas, amplias y ricas; así como el principio de aprendizaje funcional, de modo que las actividades discentes surjan de situaciones reales, académicas y sociales y retornen a ellas en formas operativas diversas de aplicación científica, técnica, social, etcétera.

Con **Mot de passe 1** pretendemos desarrollar en el alumno una actitud de comunicación en lengua francesa y fomentar una utilización de esta lengua, con lo cual la práctica oral es fundamental. Nos basamos en un aprendizaje activo en el que el alumno es considerado como el centro de la clase, el elemento participativo por excelencia.

En la **comunicación oral**, las dos destrezas de expresión – producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral conllevan la capacidad de combinar ambas destrezas. De hecho, la producción de mensajes orales es, ante todo, un proceso de interacción o comunicación oral que implica tanto la comprensión del mensaje como la producción propia.

El elemento más significativo para la adquisición de esta destreza de producción oral lo constituye lo que se suele llamar Fases:

- **De presentación:** presentación del lenguaje nuevo dentro de una situación de la cual los alumnos han podido tener una experiencia propia en su lengua materna, tanto por una experiencia similar en ambas lenguas como por una experiencia adquirida a través del estudio de otras asignaturas o de los medios de comunicación.
- **De práctica controlada:** ahora los alumnos deben producir mensajes similares. Los objetivos que se pretenden alcanzar son:
 - una mejor vocalización del lenguaje nuevo
 - la comprobación de la correcta comprensión del lenguaje nuevo presentado
 - fijar en la memoria el lenguaje nuevo por medio de prácticas lo más extensas posibles
- **De práctica libre:** en esta etapa los alumnos deberán poner a prueba sus recursos lingüísticos para la comunicación en actividades como conversaciones, simulaciones, etcétera.

Respecto a la **comprensión auditiva**, a través de las grabaciones auténticas empleadas

en **Mot de passe 1** el alumno se habituará a escuchar y a entender distintas voces con inflexiones diferentes. Asimismo, insistimos en los diferentes registros de la lengua para huir de un excesivo formalismo que no refleja la realidad de una lengua viva.

La comprensión de una lengua hablada es una destreza, y como tal debe enseñarse desde el principio y de manera activa. La capacidad comprensiva no se consigue al tiempo que se enseñan otras cosas, sino más bien al contrario: las actividades de comprensión oral no solo acostumbran a los alumnos a reconocer, identificar y comprender los sonidos y las unidades significativas del francés, sino que también sirven de modelo lingüístico para fijar estructuras gramaticales, vocabulario y pronunciación. No olvidemos que los alumnos han adquirido su lengua materna casi exclusivamente a base de escuchar. No olvidemos tampoco que los ejercicios que ofrece **Mot de passe 1** están pensados para su nivel de conocimiento, y los alumnos encontrarán estimulante comprobar que son capaces de entender el idioma hablado. Se ha tenido en cuenta que la capacidad para adquirir conocimientos receptivos como la comprensión es, además, mayor que la capacidad para producir un nuevo lenguaje.

Las actividades de escucha, para que sean realmente eficaces, van acompañadas siempre de alguna actividad paralela que demuestre que los alumnos han entendido lo que escuchan y que responden, de alguna manera, al estímulo.

A lo largo de **Mot de passe 1** distinguiremos dos tipos de comprensión:

- la comprensión intensiva: rellenar espacios con información sacada del mensaje escuchado, verdadero o falso, seguir las instrucciones, dictados...
- la comprensión extensiva: canciones, extraer la información global de un diálogo, un sketch...

La **comprensión lectora** va pareja a la anterior. Es importante leer en una lengua extranjera para reconocer gráficamente la lengua oral, para ampliar el vocabulario, para reforzar las estructuras practicadas oralmente, para mejorar la pronunciación y la entonación, para aprender a interpretar un texto con objeto de extraer la información necesaria, para tener un modelo que ayude a los alumnos a expresarse por escrito, y también porque la lectura es un vehículo de conocimiento de la lengua extranjera.

Las destrezas que se pretenden desarrollar (recabar información, experimentar placer o ampliar el conocimiento) implicarán una serie de destrezas previas por parte del alumno tales como:

- utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones acerca del texto
- ser capaz de deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y ser capaz, también, de ignorar aquellas palabras o frases que no son necesariamente relevantes para interpretar el texto
- tener suficiente habilidad para leer con rapidez un texto extrayendo la información principal
- saber encontrar y extraer información específica
- saber distinguir las ideas principales de la información subsidiaria o no relevante.

Las actividades que se realizan durante la lectura tienen como objetivo ayudar a los alumnos a que desarrollen destrezas de lectura rápida, de localización de determinada

información gracias a una rápida pasada por el texto y de lectura detallada para obtener una información más detallada.

La dificultad de la **expresión escrita** reside, en gran parte, en las notables diferencias entre la lengua hablada y la escrita: cuando hablamos, lo hacemos casi siempre con frases cortas y a veces incompletas, en un estilo más informal (las contracciones, en un estilo más formal, no pueden producirse). La diferencia entre la forma escrita y la pronunciación oral constituye otra dificultad añadida.

Además, los alumnos están limitados no solo por el hecho de no dominar totalmente el francés sino por la propia tarea de organizar ideas, construir párrafos, y, en general, manejar las técnicas que caracterizan la lengua escrita. Las actividades que han desarrollado en **Mot de passe 1** para ayudar al alumno en el desarrollo de su competencia en el campo de la producción escrita cumplen las siguientes características:

- hacen pensar por el hecho de resolver un problema
- normalmente son de carácter lúdico
- tratan de comunicar algo (cartas, notas, e-mails...)
- tienen una utilidad concreta para los alumnos.

Las actividades de producción escrita que encontramos en **Mot de passe 1** son las siguientes: escribir frases (copiar – ordenar), escribir según el modelo, actividades de transferencia de información, escribir por parejas, redacciones guiadas, etcétera.

Desde aquí nos permitimos aconsejar que, en principio, sean los propios alumnos quienes corrijan sus propios errores. Si solo existe una versión correcta, pueden compararla con su propia versión; también pueden comparar sus respectivas versiones con las de los compañeros.

En suma, **Mot de passe 1** tiene como finalidad el desarrollo e integración de estas cinco destrezas: hablar, conversar, escuchar, leer y escribir.

En otra vertiente, los aspectos sistemáticos de la lengua no se pueden desdeñar. Las explicaciones gramaticales son presentadas en el apartado Zoom grammaire, y se constituyen como un instrumento para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas.

En este sentido, para que el alumno incorpore los mecanismos fundamentales de la lengua y llegue a su propia autonomía en la expresión, las situaciones dadas, los enunciados de los diálogos, los documentos auténticos en **Mot de passe 1** llevarán a explicaciones y a la resolución de ejercicios.

La lengua se construye con palabras que, poco a poco, el alumno debe ir adquiriendo para poder desenvolverse en las diversas situaciones de comunicación. En **Mot de passe 1** ofrecemos al alumno unas secciones denominadas Mots-clés, Expressions-clés en las que aparece un vocabulario básico que puede servirle de guía a la hora de expresarse en una situación determinada.

La fonética ocupa también un lugar destacado en **Mot de passe 1**. El alumno deberá adquirir el ritmo y la entonación de la lengua francesa, y es por ello que tendrán especial relevancia los elementos prosódicos. En el apartado Ça se dit comme ça !, y para una

mayor eficiencia pedagógica, se tratarán por separado:

- Las vocales (orales y nasales) y su sistema fonético.
- Las consonantes: oclusivas/ constrictivas; sorda / sonora; oral /nasal.
- Clasificación de las consonantes.
- Las semivocales.

Finalmente, la metodología adoptada pretende también trabajar el ámbito de la civilización o de los aspectos socioculturales. Consideramos muy importante que el alumno conecte con la realidad francófona, puesto que puede serle un factor de motivación importante, le hará ver que la lengua francesa no es solo una materia académica, sino el vehículo de toda una cultura nueva y por descubrir.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

5.1. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO.

La evaluación educativa como componente del currículo se halla presente en todo el proceso educativo y afecta a todos sus elementos o dimensiones: al alumno y al profesor, a la estructura de los contenidos y a las aplicaciones metodológicas, al centro docente y a su contexto.

La evaluación es un proceso que implica la recogida, análisis e interpretación de datos que representan una información válida y fiable, con intenciones operativas, orientada a la toma de decisiones respecto de los distintos aspectos didácticos y organizativos. Al análisis de datos y la descripción de situaciones se añade la comparación con unos referentes, e incluso la inferencia de juicios valorativos.

La evaluación comporta la observación y análisis de la realización de actividades que integran un proceso para verificar o inferir que se desarrolla con arreglo a unas pautas que se consideran adecuadas para la obtención de ciertos resultados, o bien el análisis de los resultados mismos como producto de las actividades.

El objetivo primordial de la evaluación de una lengua extranjera, y en nuestro caso el francés, es comprobar si los alumnos son capaces, según el momento de la etapa o del curso de utilizar la lengua objeto del proceso de enseñanza-aprendizaje como instrumento de comunicación, tanto oral como escrita.

Los instrumentos de evaluación nos van a ayudar a obtener información sobre el avance de los alumnos en el proceso de aprendizaje y sobre la planificación y decisiones tomadas durante el mismo. Para la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje se aconseja utilizar la observación directa en el aula, cuestionarios, análisis de tareas, diarios, cuadernos de trabajo, etcétera.

El método cuenta con un Cuadernillo de Evaluaciones que permite evaluar todas las competencias de una manera sencilla y adaptado al nivel de los alumnos.

El objetivo de la evaluación es mejorar la actividad educativa e informar al alumno y su familia de su proceso de aprendizaje.

Por esto, la evaluación tiene dos aspectos bien diferenciados: en el **proceso de aprendizaje** se valora el grado de adquisición y desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y en el **proceso de enseñanza** se valora la conexión entre contenidos desarrollados y previamente trabajados, el grado de acierto en el uso de estrategias, recursos e instrumentos de apoyo, así como la coordinación entre el profesorado. Sin embargo, la evaluación de ambos aspectos se trata unitariamente, pues el aprendizaje puede ser fruto o no de un proceso de enseñanza, y toda enseñanza provoca o no un aprendizaje.

Para mejorar el aprendizaje de los alumnos, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los procesos de aprendizaje. La metodología de la asignatura nos permite valorar el trabajo diario del alumno en clase y observar su capacidad para comprender los contenidos, tan importante para la consecución de los objetivos finales. Proponemos

la siguiente relación de herramientas posibles para la evaluación de, entre otros aspectos, los desempeños competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje:

a) La realización de una **prueba inicial** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.

b) La **observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación

c) El **seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.

d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.

e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades

f. El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.

f. Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

- Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%
- Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%
- Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%
- Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se

obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

5.3. PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES PARA 1º Y 2º DE BACHILLERATO.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará de una prueba de Comprensión y expresión escrita.

▪ ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el

alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndose de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará de una prueba de Comprensión y expresión escrita.

6. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

PRIMERO DE BACHILLERATO

UNIDAD 1

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.

Conversar / Hablar

- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Representación de diálogos.
- Utilización de un modelo para describir personajes.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.
- Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.
- Presentación oral de sí mismo a la clase.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.

Escribir

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Completar textos y frases.
- Escritura de una descripción.
- Redacción de una presentación personal.
- Redacción de una carta describiendo a su propia familia.
- Explicación de las actividades que hacen los personajes.
- Transformación de textos y frases.

- Conjugación de verbos en presente de indicativo.

Conceptos

- La presentación: Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...
 - La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.
 - Ma mère est gentille et très travailleuse.
- La presentación de la familia: Mon père est sympa et on s'entend bien.
- Descripción de la personalidad : Il est drôle, têtu, amusant, cool...
- Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime
- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos:
- bien le vélo.
 - télé.

La expresión de las preferencias: Mon passe-temps préféré, c'est la

Léxico

Habilidades comunicativas

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...
- La familia: le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...
- Los deportes: le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...
- Los pasatiempos: les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....

Gramática

- La interrogación: Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?
- La negación ne / n'... pas, ne... pas de: Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.
- longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.
- Los adjetivos (concordancia de género y número): brun / brune, long /
- Los adjetivos posesivos: ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.
 - On = nous: On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.
 - Los artículos contractos: au ; aux ; du ; des.
 - Los verbos faire du / jouer au : Je fais du ski. Je joue au foot.
- La expresión de la duración con depuis: Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.
- El presentativo C'est / Ce sont + nombre: C'est la télé. Ce sont mes
- parents.

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos en -er, être, avoir, faire.

UNIDAD 2

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.

Conversar / Hablar

- Descripción de su habitación.
- Juegos de rol.
- Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.
- Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Realización de un sondeo.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de las expresiones clave con dibujos.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.

Escribir

- Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia.
- Escritura de una descripción de su habitación ideal.
- Comparación de viviendas.
- Escritura de mensajes en el Forum-Internet.
- Formación del plural.
- Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.
- Sustitución de elementos gramaticales.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción de una habitación: Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.
- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...
- Comparación de diversos tipos de viviendas: L'appartement est plus petit que la villa.
- Descripción de una vivienda: J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.
- Descripción del lugar donde se vive: J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants...
- Enumeración de las tareas domésticas : Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...
- Expresión de la obligación: Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.

Léxico

- El mobiliario de la habitación: un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...
- Las partes de la casa: le jardin, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...
- Las tareas domésticas: ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...
- Les couleurs: blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.

Gramática

- El presente progresivo: être en train de + infinitif.
- Las preposiciones de lugar: dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...
- El plural de los sustantivos: une chambre / des chambres.
- La comparación: plus / moins / aussi + adjectif + que.
- Los adjetivos demostrativos: ce / cet ; cette ; ces.
- Los pronombres personales sujetos: je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.
- Los pronombres personales tónicos: moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles.
- Los adjetivos posesivos: mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.
- La expresión de la obligación: devoir + infinitif / Il faut + infinitif.
- El futuro próximo: aller + infinitif.

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos aller y devoir.

UNIDAD 3

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Juego de la lotería.
- Audición y lectura de diálogos.

Conversar / Hablar

- Juegos de adivinanzas.
- Juegos de rol.
- Adaptación de frases para describir su instituto.
- Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.
- Copia de frases.
- Transformación de frases.
- Completar textos y frases.
- Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Opinión sobre las materias escolares: J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.
- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.
- Descripción del instituto: Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.
- Horarios del instituto: Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30....
- Descripción de una jornada: Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...
- Relación de actividades cotidianas: Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.
- Expresión del deseo: Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.

Léxico

- Las asignaturas: physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...
- La hora: Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.
- El instituto: la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...
- Las actividades extraescolares: Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.

Gramática

- Los números ordinales: premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...
- La negación: Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.
- La comparación: plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.
- Los pronombres posesivos: le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: finir, choisir.
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: prendre, attendre,
- sortir, entendre. verbos pronominales: se lever, s'habiller, se laver.

UNIDAD 4

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.

Conversar / Hablar

- Recitación de las expresiones clave de memoria.
- Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.
- Relato de las vacaciones ideales.
- Conversación sobre las vacaciones.
- Simulación de un diálogo en un hotel.
- Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo Paris-plage.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Observación y memorización de las expresiones clave.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos.

Escribir

- Adaptación de un e-mail.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Completar frases.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Elección de las preposiciones correctas.
- Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión del tiempo atmosférico: Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.
- Preguntas sobre las vacaciones: Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?
- Relato de las vacaciones: Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...
- Diálogo para reservar en un hotel: Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.
- Los precios: Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.
- Expresión de la queja (reclamación) : La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.

Léxico

- El tiempo: Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...
- Las nacionalidades: allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...
- Los medios de transporte: l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...
- El hotel: une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...

Gramática

- Las preposiciones con los lugares: à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.
- La frecuencia: souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...
- El pronombre y: Je suis en France. J'y suis.
- El passé composé: auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.
- El presentativo: C'était.
- La expresión de la obligación: Il faut + infinitif / devoir + infinitif.

Conjugación

- El passé composé: aller / manger.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

Con el fin de igualar los conocimientos adquiridos en los niveles inicial y avanzado del curso anterior, se hará una revisión de los principales contenidos gramaticales y léxicos de las cuatro primeras unidades del método, con algunas pruebas escritas y orales para demostrar la correcta adquisición de los mismos.

UNIDAD 5

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.

Conversar / Hablar

- Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.
- Diálogo sobre los hábitos alimentarios.
- Simulaciones en la consulta del doctor.
- Preguntas sobre consejos para estar en forma.
- Comparación de resultados.
- Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.
- Expresión de su opinión respecto a los regímenes.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.

Escribir

- Escritura de las partes del cuerpo.
- Descripción de las comidas que hace en el día.
- Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.
- Realización de un test.
- Completar frases / textos.
- Reescritura de frases en orden.
- Redacción de argumentos para una iniciativa.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.
- Las comidas y las horas: Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.
- Aceptar / rechazar: Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.
- Consejos para estar en forma: Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.
- Dar consejos y órdenes: Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.
- Estado físico: J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.
- Descripción de síntomas y remedios: Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.
- Expresar su opinión sobre un tema: Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...

Léxico

1. Los alimentos: le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...
2. Las partes del cuerpo: la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...
3. Las comidas: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...
4. La enfermedad, síntomas y remedios: envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...

Gramática

- El modo imperativo: Bois !Buvons !Buvez !
- El imperfecto de indicativo: raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- Los superlativos relativos: le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la clase. Ma sœur est la moins grosse de la famille.
- Los artículos partitivos: du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.
- El pronombre en como COD: Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.
- La cantidad: un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.
- La frecuencia: souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais, quand je veux...
- La expresión de los consejos y las órdenes: Il faut + infinitif / devoir + infinitif.
- La duración: Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.
- Los artículos contractos: au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.

Conjugación

- El imperativo de manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir.
- El imperfecto de être / avoir.

UNIDAD 6

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.

Conversar / Hablar

- Web. Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio
- Exposición sobre su lugar preferido.
- Conversación en Correos.
- Conversación en la oficina de turismo.
- Representación de un sketch en la estación.
- Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.

Escribir

- Copia y adaptación de frases.
- Escritura de un itinerario de una visita.
- Anotación de los medios de transportes preferidos.
- Realización de un test.
- Unión de frases con un relativo.
- Formulación de preguntas de diferentes maneras.
- Respuestas en forma negativa.
- Completar frases/ textos.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción de lo que hay en la ciudad: Dans ma ville, il y un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.
- Preguntas e indicaciones de caminos: Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 € / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...
- Opinión sobre los medios de transporte: Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....

Léxico

5. La ciudad: le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...
6. Los transportes: le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la

- voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.
7. La estación: les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....
 8. Correos: acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...
 9. Las averías / accidentes: On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.

Gramática

- Los complementos circunstanciales de medio: en + medio de transporte. Excepto: à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.
- El artículo contracto: On peut aller au café. On peut aller aux magasins.
- Los pronombres relativos: que remplaza el COD. Qui remplaza al sujeto. Où remplaza al CCL. L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je vais le plus souvent.
- El modo imperativo: Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.
- El condicional presente de cortesía: Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?
- Las palabras interrogativas: Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?
- Los adverbios de negación: Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.
- El pronombre y: J'y suis. J'y vais.
- El presentativo il y a: Dans ma ville, il y a des transports en commun.

Conjugación

- El imperativo de traverser / prendre.

UNIDAD 7

CONTENIDOS

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar

actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.

- Escuchar y completar frases.

Conversar / Hablar

- Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.
- Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.
- Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...
- Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.

Escribir

- Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.
- Copia y adaptación de frases.
- Completar frases/ textos.
- Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.
- Redacción de un CV.
- Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de motivación.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Formación de adverbios.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de los pequeños trabajos: Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.
- Preguntas sobre el trabajo: Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?
- Hablar de unas prácticas en una empresa: Où est-ce que tu as fait ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...
- Entrevista telefónica: Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...
- Proyectos de futuro: Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.

Léxico

10. Las profesiones : dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...
11. Lugares de trabajo: un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...
12. Formación y experiencia profesional: Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...

Gramática

- La formación del femenino de los sustantivos: vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...
- Los adverbios en -ment: complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...
- Los pronombres de complemento de objeto directo: me, te, le, la, l', nous, vous, les.
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: me, te, lui, nous, vous, leur.
- Los números: soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix...
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont).
- La expresión del deseo: Je voudrais travailler dans un garage.

Conjugación

- El futuro de être.

UNIDAD 8

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.

Conversar / Hablar

- Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.
- Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.
- Peticiones en un café.
- Representación de una escena en la que se exprese el descontento.
- Representación de la conversación clave.
- Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.
- Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.
- Descripción de una actividad de ocio.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.

Escribir

- Adaptación de una conversación.
- Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Transformación de frases en forma negativa.
- Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de las salidas: Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.
- Propuestas de salidas: Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?
- Acceptar / rechazar una invitación: Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.
- Citarse: Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.
- Pedir de comer: Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?
- Pedir de beber: Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.
- Expresión del descontento: Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.
- Reservar en un restaurante: Allô, le... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !
- Pedir en un restaurante: Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.
- Hablar de los pasatiempos: Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).

Léxico

13. Las consumiciones: un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...
14. Los pasatiempos: les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...

Gramática

- El pronombre y (CCL): Je suis à la gare. J'y suis depuis une heure.
- El pronombre en (CCL): Je viens de la piscine. J'en viens à l'instant.
- Pasado reciente: venir de + infinitivo. Il vient de partir.
- El artículo partitivo: du / de la / de l' / des: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.
- El pronombre en (COD): Je mange des pommes de terre. J'en mange tous les jours.
- Oposición passé composé / imperfecto: On a écouté de la musique et on a dansé. C'était super !
- El passé composé de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar être + participio pasado. Je me suis couchée de bonne heure.

Conjugación

- El passé composé de se reposer.

7. PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES

Mot de passe 1

UNITÉ 0 : BONJOUR !

OBJETIVOS

1. Saber diferenciar el francés entre otras lenguas y reconocer algunas palabras y expresiones idiomáticas.
2. Reconocer la entonación de la frase interrogativa.
3. Establecer similitudes entre la lengua materna y la lengua francesa.
4. Revisar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda.
6. Saludar y decir adiós.
7. Presentarse.
8. Revisar la conjugación de los verbos en –er en presente de indicativo.
9. Reconocer los números hasta el 31.
10. Utilizar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Dominar el empleo de los artículos definidos e indefinidos.
12. Saber comunicar en francés en el entorno de la clase.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha de canciones para identificar el idioma.
- Identificación de entonaciones.
- Escucha y repetición de palabras.
- Reconocimiento de sonidos.
- Escucha de un rap para aprender el alfabeto.
- Interrelación de dibujos y mensajes orales.
- Escucha de diálogos.
- Identificación de frases.

Conversar / Hablar

- Escucha y repetición de palabras.

- Juegos de deletrear.
- Explicación de situaciones.
- Exposición de los días festivos en Francia.
- Juegos de rol.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Reconocimiento del francés escrito.
- Deducción de significados.
- Observación de calendarios.
- Discriminación de frases (francés / otros idiomas).
- Localización de información específica.
- Búsqueda de la expresión equivalente en su lengua materna.

Escribir

- Copia de frases y palabras en el cuaderno.
- Completar textos.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Deletrear : A comme ananas, I comme dans kiwi, U comme prune, etc.
- Saludar y decir adiós: Salut ! Bonjour ! Ça va ? Bonne nuit, etc.
- Algunas frases para expresarse en clase: Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?

Léxico

- El alfabeto.
- Los saludos: Salut ! Bonjour! Ça va? Bonne nuit, etc.
- La identidad : Comment tu t'appelles ? Je m'appelle Karine. Je me présente. Je vous présente. Enchanté(e).
- Los números hasta 31.
- Los días de la semana: Lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.
- Los meses del año: Janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, etc.
- Los días festivos : La Toussaint, l'Armistice, la Saint Valentin, etc.
- El vocabulario del aula: Écoutez. Répétez. Je ne comprends pas. Vous pouvez répéter ? J'ai oublié mon livre. Je peux aller aux toilettes ?

Gramática

- Los artículos definidos: le, l', la, l', les.
- Los artículos indefinidos: un, une, des.

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos en –er (primer grupo): aimer.

Fonética

- El sistema consonántico y vocálico francés.
- La e muda.
- La entonación en la frase interrogativa.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Utilización de los conocimientos previos de la lengua en estudio así como de otras lenguas para identificar la lengua francesa.
- Deducción de significados y pronunciación de palabras empleando la comparación con la propia lengua materna u otras que se conozcan.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- La cortesía: tu / vous.
- Las festividades francesas.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Consideración del error como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos en su aprendizaje.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas reconocidas entre la propia y la francófona.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Inducir reglas de funcionamiento de la lengua francesa a partir de la observación y de la comparación con las otras lenguas que ya conocen.
2. Identificar la entonación de la frase interrogativa.
3. Inferir significados mediante la comparación con su lengua materna.
4. Dominar el alfabeto y deletrear en francés.
5. Ser capaz de diferenciar los sonidos vocálicos, el sonido [wa] y la e muda.
6. Representar pequeños diálogos empleando los saludos y las fórmulas para decir adiós.
7. Realizar presentaciones.
8. Dominar la conjugación de los verbos en –er en presente de indicativo.
9. Emplear de manera fluida los números hasta el 31.
10. Dominar el vocabulario relativo a los días de la semana y los meses del año.
11. Emplear correctamente los artículos definidos e indefinidos.
12. Ser capaz de comunicar en francés en el entorno de la clase.

MODULE 1: MOI, CHEZ MOI

UNITÉ 1: PERSONNELLEMENT

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las presentaciones, las descripciones físicas, la personalidad, las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios Fórum-Internet.
4. Saber formular preguntas de una manera básica.
5. Identificar a alguien y describirlo físicamente.
6. Describir el carácter de las personas.
7. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las presentaciones, las relaciones familiares y de amistad, los gustos personales referentes a los pasatiempos, la

descripción de personas.

8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la descripción física, del carácter de las personas, de la familia, de los pasatiempos y del deporte.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
10. Practicar aspectos gramaticales como la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal on, los artículos contractos au / aux / du / des, el presentativo c'est, los adjetivos posesivos de un solo poseedor mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses" los verbos jouer à y faire de, la expresión de la duración con depuis.
11. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos être, y avoir, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos habiter y partager y el presente de indicativo del verbo faire.
12. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la liaison.
13. Diferenciar los sonidos [ɛ] y [e].
14. Conocer los gustos y preferencias que configuran el estereotipo de los jóvenes franceses y compararlos con su propia realidad.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso.
- Discriminación de información.
- Identificación de la liaison.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

Conversar / Hablar

- Presentación oral de sí mismo a la clase.
- Expresión de la opinión personal sobre una serie de intervenciones de los personajes.
- Representación de diálogos.
- Utilización de un modelo para describir personajes.
- Entrevista al compañero sobre su familia.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Expresión de la opinión sobre las actividades de ocio.
- Exposición sobre los deportes y los pasatiempos.
- Presentación de un reportaje.
- Realización de una encuesta y presentación de los resultados de la misma.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Lectura de intervenciones y expresión de la opinión sobre las mismas.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de una carta.
- Consulta de conjugaciones.
- Localización de adjetivos en textos.

Escribir

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de preguntas para jugar con el compañero a las adivinanzas.
- Escritura de una descripción.
- Redacción de una presentación personal.
- Identificación de las liaisons.
- Confección de listas de los miembros de una familia.
- Búsqueda de sinónimos en la lengua materna.
- Redacción de una carta describiendo a su propia familia.
- Descripción de un amigo/a.
- Realización de test.
- Explicación de las actividades que hacen los personajes.
- Finalización de frases.
- Redacción de un reportaje.
- Conjugación de verbos en presente de indicativo.
- Transformación de textos y frases.
- Asociación de temas a preguntas.
- Ordenación de las palabras de una frase.
- Redacción de los resultados y conclusiones de una encuesta.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- La presentación: Salut ! Je suis Marc Chamfort, j'habite à Paris et j'ai dix-sept ans...
- La información sobre los aspectos físicos y de carácter de las personas: Elle est comment ? Elle est grande et petite. Elle est blonde. Elle a les yeux bleus. Il est jaloux. Il est toujours de bonne humeur. Il est amusant et généreux.
- La identificación: Qui a 40 ans ? Qui porte des lunettes ?
- La presentación de la familia: Mon père est sympa et on s'entend bien. Ma mère est gentille et très travailleuse.
- Descripción de la personalidad: Il est drôle, têtu, amusant, cool...
- La presentación de deportes y pasatiempos y valoración de los mismos: Je ne joue pas au foot. Je fais du skate. Je déteste la natation. J'aime bien le vélo.
- La expresión de las preferencias: Mon passe-temps préféré, c'est la télé.
- Las preguntas sobre los deportes o pasatiempos: Qu'est-ce que tu as comme passe-temps ? Tu fais ça quand ? Tu fais ça où ?

Léxico

- Los adjetivos para describir a una persona (físico y carácter): blond / blonde, brun / brune, grand / grande... jaloux / jalouse, gentil / gentille, patient / patiente, sympathique, bavard / bavarde, mignon / mignonne, sportif / sportive...
- La familia: le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, l'oncle, la tante, les enfants, la sœur, les cousins, les parents...
- Los deportes: le ping-pong, le skate, la natation, le ski, le vélo, l'équitation...
- Los pasatiempos: les jeux-vidéo, la musique, les jeux de société, le cinéma, la lecture, le dessin....

Gramática

- La interrogación: Tu es comédienne ? Est-ce que tu es comédienne ? Êtes-vous comédienne ? Comment vous appelez-vous ?
- La negación ne / n'... pas, ne... pas de: Je ne suis pas artiste. Je n'ai pas de chat.
- Los adjetivos (concordancia de género y número): brun / brune, long / longue, beau / belle, sympathique ; gentille / gentilles.
- Los adjetivos posesivos: ma, ta, sa, mon, ton, son, mes, tes, ses.
- On = nous: On est contents. / On = les gens : On dit qu'il est sympa.
- Los artículos contractos: au ; aux ; du ; des.
- Los verbos faire du / jouer au : Je fais du ski. Je joue au foot.
- La expresión de la duración con depuis: Tu dors depuis deux heures ! Il fait du piano depuis toujours.
- El presentativo C'est / Ce sont + nombre: C'est la télé. Ce sont mes parents.

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos en -er, être, avoir, faire.

Fonética

- La liaison.
- La oposición de los sonidos [ɛ] / [e].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- Las relaciones interpersonales.
- Las preferencias de ocio.
- Los jóvenes franceses.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por los intereses de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las preferencias de ocio de los jóvenes franceses.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

15. Dominar el vocabulario relativo a la identificación de las personas (descripciones físicas y de carácter), las relaciones familiares y de amistad así como sobre los deportes y los pasatiempos.
16. Ser capaz de extraer informaciones esenciales de textos escritos y/o orales: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: las descripciones y los pasatiempos, fundamentalmente.
17. Realizar descripciones de personas oralmente y por escrito.
18. Emplear con corrección las fórmulas lingüísticas apropiadas para hacer preguntas, presentarse, describir personas, hablar de la familia y expresar las preferencias respecto a los pasatiempos y los deportes.
19. Dominar los aspectos gramaticales relativos a la forma negativa de los verbos, la interrogación, los adjetivos (género y número), el pronombre personal "on", los artículos contractos au / aux / du / des, el presentativo c'est, los adjetivos posesivos de un solo poseedor mon / ma / mes / ton / ta / tes / son / sa / ses, los verbos jouer à y faire de, la expresión de la duración con depuis.
20. Conjuguar e identificar las formas del presente de indicativo de los verbos être, y avoir, el indicativo presente de los verbos de 1er grupo, el presente de indicativo de los verbos habiter y partager y el presente de indicativo del verbo faire.
21. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.

22. Leer y expresarse oralmente empleando la reglas de la liaison.
23. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
24. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
25. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 2: À LA MAISON

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, el alojamiento, la habitación, las tareas domésticas y las gestiones para cambiar o alquilar la vivienda.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, anuncios, fichas, cartas, etc., relacionados con la temática de la unidad: la ciudad, la decoración y las tareas domésticas.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, fichas, descripciones, comentarios fórum-internet.
4. Identificar/ situar un lugar y/o una vivienda a partir de una descripción y viceversa.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las descripciones de lugares, el cambio de vivienda y las tareas domésticas añadiendo una opinión personal sobre las mismas.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del mobiliario, las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
7. Practicar aspectos gramaticales como el presente progresivo être en train de, las preposiciones de lugar, el plural de los nombres, la comparación, los adjetivos demostrativos, los adjetivos posesivos, la expresión de la obligación, los pronombres personales (sujeto, tónicos) y el futuro próximo aller + infinitif.
8. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los verbos aller y devoir.
9. Diferenciar los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].
10. Conocer diferentes posibilidades de alojamiento para jóvenes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.

Conversar / Hablar

- Descripción de su habitación.
- Juegos de rol.
- Sucesión de preguntas y respuestas respecto al tema de la descripción de la habitación.
- Juego de verdadero / falso.
- Presentación de la descripción de su habitación ideal a la clase.
- Expresión de la opinión respecto a las tareas domésticas.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Realización de un sondeo.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de las expresiones clave con dibujos.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Forum-Internet y de descripciones.
- Dibujo y descripción de la habitación ideal de un personaje.
- Localización de pronombres tónicos y pronombres posesivos en un texto.

Escribir

- Redacción de preguntas /respuestas.
- Escritura des tareas domésticas por orden de frecuencia.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción de afirmaciones verdaderas / falsas para jugar con el compañero.
- Escritura de una descripción de su habitación ideal.

- Comparación de viviendas.
- Realización de un test.
- Escritura de mensajes en el Forum-Internet.
- Formación del plural.
- Transformación de textos cambiando el tiempo verbal.
- Conjugación de verbos.
- Sustitución de elementos gramaticales.
- Redacción de un cuestionario.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Identificación de un lugar a partir de una descripción: Elle a les murs blancs et les rideaux bleus.
- Descripción de una habitación: Dans ma chambre, il y a une armoire, une table, une chaise et des étagères.
- Identificación de un alojamiento a partir de una descripción: Maison ancienne à la campagne, trois chambres, cuisine avec salle à manger...
- Comparación de diversos tipos de viviendas: L'appartement est plus petit que la villa.
- Descripción de una vivienda: J'habite dans une maison moderne. Il y a cinq pièces. Elle est située dans la banlieue. Il y a des magasins pas loin.
- Descripción del lugar donde se vive: J'habite à Saint-Louis au Sénégal. C'est au nord de Dakar. C'est une grande ville. Il y a des restaurants...
- Enumeración de las tareas domésticas : Je fais mon lit, je range ma chambre, je mets le couvert...
- Expresión de la obligación: Je dois faire la cuisine, il faut faire la vaisselle.
- Expresión de la opinión respecto a la colaboración en casa: J'aide souvent à la maison. Ce n'est pas normal. J'aide à la maison de temps en temps.

Léxico

- El mobiliario de la habitación: un bureau, une table de chevet, un lit, une armoire, des étagères, des posters...
- Las partes de la casa: le jardin, la cave, le garage, la salle à manger, la chambre, la cuisine, les toilettes...
- Las tareas domésticas: ranger la chambre, faire les courses, mettre le couvert, faire la vaisselle, faire la cuisine, passer l'aspirateur...
- Les couleurs: blanc, bleu, orange, noir, violet, marron, gris, vert, rose, beige, rouge, jaune.
- Tipos de vivienda: une maison, appartement, villa, chalet...
- Elementos de la ciudad: cinéma, restaurants, centre culturel,

parcs, boîtes de nuit, centre sportif...

Gramática

- El presente progresivo: être en train de + infinitif.
- Las preposiciones de lugar: dans, sur, sous, entre, à côté de, devant, derrière, à gauche, à droite...
- El plural de los sustantivos: une chambre / des chambres.
- La comparación: plus / moins / aussi + adjectif + que.
- Los adjetivos demostrativos: ce / cet ; cette ; ces.
- Los pronombres personales sujetos: je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles.
- Los pronombres personales tónicos: moi, toi, lui/elle, nous, vous, eux/elles.
- Los adjetivos posesivos: mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs.
- La expresión de la obligación: devoir + infinitif / Il faut + infinitif.
- El futuro próximo: aller + infinitif.

Conjugación

- El presente de indicativo: verbos aller y devoir.

Fonética

- Los sonidos [ã], [õ] y [sjõ].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- Las posibilidades de los jóvenes de vivir de manera independiente.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Interés por conocer cuáles son las opciones de independizarse para un joven.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al mobiliario, a las partes de una casa, la ciudad, las tareas domésticas y los colores.
2. Emplear con corrección el presente progresivo, las preposiciones de lugar, el plural de los sustantivos, la comparación, los adjetivos demostrativos y posesivos, los pronombres personales (sujetos y tónicos), la expresión de la obligación y el futuro próximo.
3. Expresarse con fluidez a la hora de describir su entorno más cercano, tanto oralmente como por escrito.

4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
6. Redactar breves textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales estudiadas.
7. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
8. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
9. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 2 : EN COURS ET EN VACANCES

UNITÉ 3 : UNE JOURNÉE DE COURS

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con el instituto y las asignaturas, los horarios, las actividades cotidianas y las actividades extraescolares.
2. Entender información esencial de textos escritos: horarios, Forum-Internet, cuestionarios y testimonios.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en acontecimientos cotidianos.
4. Expresar con las diferentes entonaciones la interrogación y la afirmación.
5. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el colegio y el instituto, las asignaturas y las actividades escolares y extraescolares.
6. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para relatar actividades cotidianas, ordenar cronológicamente el plan del día en curso, expresar sus gustos y su capacidad frente a las materias escolares y describir el entorno escolar.
7. Practicar aspectos gramaticales con los números ordinales, la negación ne/n'.... pas, ne/n'..... pas de, la comparación y los pronombres posesivos.
8. Expresar el deseo: Je voudrais.....
9. Identificar y emplear las formas del presente de indicativo de los tres grupos de verbos franceses y los verbos pronominales.
10. Diferenciar los sonidos [y], [u] y [wa].
11. Conocer la realidad de la educación en algunos centros franceses a través del cine: Entre les murs.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Juego de la lotería.
- Escucha y anotación de respuestas.

- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Audición y lectura de diálogos.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Discriminación de información.
 - Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
 - Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Juegos de adivinanzas.
- Juegos de rol.
- Adaptación de frases para describir su instituto.
- Expresión de la opinión respecto al instituto ideal.
- Representación de diálogos.
- Respuesta a preguntas establecidas.
- Intercambios comunicativos por parejas o en grupos sobre el tema de la sección.
- Realización de debates.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Lectura y observación de un horario para asociar materias e ilustraciones.
- Asociación de las expresiones clave con las ilustraciones.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y biografías.
- Lectura en voz alta.
- Deducción de reglas gramaticales.

Escribir

- Elaboración de listas por orden de preferencia de las materias escolares y de instalaciones y características ideales de un instituto.
- Copia de frases.
- Transformación de frases.
- Redacción de preguntas / respuestas.
- Escritura de un anuncio en el Fórum.
- Utilización de respuestas dadas para redactar el mensaje original.

- Redacción de una entrevista.
- Realización de un cuadro recapitulativo de las actividades cotidianas de los compañeros. Comparación y comentario.
- Copia de diagrama para completarlo.
- Anotación de frases específicas relacionadas con temas gramaticales.
- Completar textos y frases.
- Redacción sobre las actividades extraescolares que se realizan en su instituto.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Respuesta a preguntas.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Opinión sobre las materias escolares: J'aime bien l'anglais. Ma matière préférée, c'est l'anglais. Je déteste les maths. Je trouve ça ennuyeux / sympa.
- Expresión de sus capacidades respecto a una asignatura: Je suis très forte en anglais. Je suis très faible en maths.
- Descripción del instituto: Mon école s'appelle le lycée Arago. C'est une grande école moderne. En tout, il y a environ 1000 élèves.
- Horarios del instituto: Les cours commencent à 8h30 et finissent à 15h. Chaque cours dure 50 minutes. On a une récré à 11h30....
- Descripción de una jornada: Je me lève à 7 heures, je me douche, je m'habille, je prends mon petit déjeuner, je vais à l'école à pied...
- Relación de actividades cotidianas: Je fais mes devoirs. Je regarde la télé. Je lis.
- Expresión del deseo: Je voudrais des récréations plus longues que les nôtres. Je voudrais autant de professeurs que toi.

Léxico

- Las asignaturas: physique-chimie, maths, SVT, français, anglais, histoire-géographie, espagnol, EPS, arts...
- La hora: Il est neuf heures et quarante-cinq minutes. Il est dix heures moins le quart.
- El instituto: la classe, les cours, la récré, la cantine, les profs, les élèves...
- Las actividades extraescolares: Je suis membre du club de judo / théâtre / danse. Je fais partie de l'équipe de foot / rugby / basket.

Gramática

- Los números ordinales: premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième...

- La negación: Je ne suis pas bon en géo. Je n'ai pas de bonnes notes. Je n'aime pas la géographie.
- La comparación: plus / moins / aussi + adjectif + que. Plus de / moins de / autant de + nom + que.
- Los pronombres posesivos: le mien, la mienne, le tien, la tienne, le sien, la sienne, le nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, le leur, les leurs.

Conjugación

- El presente de indicativo de los verbos del 2º grupo: finir, choisir.
- El presente de indicativo de los verbos del 3er grupo: prendre, attendre, sortir, entendre.
- Los verbos pronominales: se lever, s'habiller, se laver.

Fonética

- Los sonidos [y], [u], [wa].

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- El sistema educativo francés.
- La situación en las aulas.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Curiosidad por el entorno más inmediato de los demás.
- Comparar el sistema educativo francés con el suyo propio.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la hora, el instituto, las materias escolares y las actividades extraescolares.
2. Ser capaz de relatar una jornada cualquiera.
3. Emplear con corrección el presente de indicativo de los tres grupos de verbos, el presente de indicativo de los verbos pronominales, la negación, los ordinales, la comparación de adjetivos y sustantivos y los pronombres posesivos.

4. Emplear las fórmulas lingüísticas para expresar el deseo.
5. Formular con corrección (por escrito y oralmente) preguntas sobre los horarios, el instituto y las actividades cotidianas.
6. Extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 4: LE TEMPS DES VACANCES

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica de textos orales relacionados con los viajes, las vacaciones, el tiempo atmosférico, las reservas hoteleras y los precios.
2. Entender información esencial de textos escritos: e-mails, Fórum-Internet, relatos, artículos y mapas /ilustraciones.
3. Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo, los países, las vacaciones, los viajes y los establecimientos hoteleros.
4. Redactar breves textos que hablen sobre sus viajes/vacaciones y reservar una estancia en un hotel.
5. Saber contar las vacaciones.
6. Redactar cartas de reserva, un texto publicitario...
7. Ser capaz de contar acontecimientos pasados.
8. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las nacionalidades, los medios de transporte, los meses y las estaciones, el tiempo atmosférico y las instalaciones de los hoteles.
9. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queja, la obligación, petición por escrito.
10. Practicar aspectos gramaticales con la concordancia de los adjetivos de nacionalidad, las preposiciones delante de los nombres de lugar, el pronombre y, el presentativo c'était, la expresión de la obligación.
11. Dominar la concordancia del participio pasado con el pronombre sujeto on.
12. Identificar, emplear y conjugar las formas del passé composé en la forma afirmativa y negativa.
13. Reconocer y pronunciar el sonido [].
14. Aproximarse a los hábitos vacacionales franceses.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Adición y toma de apuntes.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar

actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.

- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Recitación de las expresiones clave de memoria.
- Descripción del tiempo que hace en una región localizada en un mapa y de su propia región.
- Comparación de resultados.
- Realización de entrevistas.
- Relato de las vacaciones ideales.
- Conversación sobre las vacaciones.
- Simulación de un diálogo en un hotel.
- Realización de un test.
- Exposición de la opinión sobre el turismo solidario y del artículo Paris-plage.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Observación y memorización de las expresiones clave.
- Asociación de ciudades y países / símbolos y expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones en Fórum-Internet, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Copia de frases y completar tablas.
- Preparación de un diagrama.
- Redacción de respuestas.
- Elaboración de listas sobre los passé composé de un texto.
- Adaptación de un e-mail.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Realización de un póster sobre el turismo solidario.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Completar frases.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Elección de las preposiciones correctas.

- Redacción de la receta de las vacaciones ideales para los franceses.
- Elaboración de un proyecto sobre una iniciativa gratuita para su ciudad.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión del tiempo atmosférico: Dans le sud, il y a du soleil et il fait chaud. À Marseille, il y a du vent.
- Preguntas sobre las vacaciones: Tu vas où ? Tu pars quand ? Tu dors où ? Il fait quel temps ? Qu'est-ce que tu fais ? Tu voyages comment ?
- Relato de las vacaciones: Je suis allé(e) au Portugal. Je suis parti(e) le mois dernier avec mes parents. J'ai voyagé en avion. Je suis resté(e) une semaine. J'ai visité...
- Diálogo para reservar en un hotel: Je voudrais faire une réservation. Vous avez une chambre libre ? Oui, c'est pour combien de nuits ? C'est pour 4 nuits.
- Los precios: Ça coûte combien ? C'est combien la nuit ? C'est 50 euros.
- Expresión de la queja (reclamación) : La réception, j'écoute. Oui, c'est M.Tibol, la douche ne marche pas !
- Fórmulas para expresar comportamientos correctos / incorrectos: être poli(e) avec les gens, ignorer les différences, gaspiller de l'eau et de l'électricité, acheter des produits locaux.

Léxico

- El tiempo: Il fait beau, il ne fait pas beau, il y a de l'orage, il pleut, il gèle, il fait gris...
- Las nacionalidades: allemand, espagnol, français, belge, danois, roumain, italien...
- Los medios de transporte: l'avion, le car, la voiture, le train, le bateau, le vélo, le métro, le taxi...
- El hotel: une chambre double avec des lits jumeaux, une chambre simple, une salle de bains avec douche, un ascenseur...

Gramática

- Las preposiciones con los lugares: à + ville / en + pays féminin, masculin commençant par voyelle / au + pays masculin / aux + pays pluriel.
- La frecuencia: souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais.
- El femenino de los adjetivos de nacionalidad: français, française ; allemand, allemande ; italien, italienne ; belge...
- El pronombre y: Je suis en France. J'y suis.
- El passé composé: auxiliaire (être ou avoir) + participe passé. Je suis allé(e) au Sénégal. J'ai visité le Sénégal.
- El presentativo: C'était.
- La expresión de la obligación: Il faut + infinitif / devoir + infinitif.

Conjugación

- El passé composé: aller / manger.

Fonética

- El sonido [j]: train, copain.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- Importancia de los viajes para conocer otras culturas y formarse como individuos.
- Las vacaciones solidarias.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir una actitud solidaria y de respeto a la hora de viajar.
- Comparar las preferencias vacacionales francesas con las propias.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y

por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

1. Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del tiempo atmosférico, de los países y las nacionalidades, de los medios de transporte, de los hoteles y de los viajes en general.
2. Contar acontecimientos pasados respecto al momento del habla.
3. Emplear con corrección el *passé composé*, poniendo atención en las concordancias del sujeto con el participio pasado.
4. Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
5. Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar la obligación.
6. Hablar con fluidez sobre el tiempo atmosférico.
7. Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
8. Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
9. Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
10. Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
11. Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 3 : EN VILLE

UNITÉ 5 : LA SUPERFORME

OBJETIVOS

- Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las comidas, los alimentos, el cuerpo humano y las enfermedades.
- Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, opiniones, test, artículos, etc.
- Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, opiniones, artículos y comentarios Fórum-Internet.
- Expresar la opinión respecto a diferentes temas.
- Escribir y hablar sobre situaciones centradas en las comidas, la salud y el estado físico.
- Utilizar vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas y las enfermedades.
- Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para dar órdenes y consejos y expresar la superioridad y la inferioridad.
- Practicar aspectos gramaticales como los superlativos relativos: le, la, les plus / la, le, les moins; los artículos partitivos: du, de la, de l', des; el pronombre en.
- Identificar y emplear las formas del imperativo y del imperfecto de indicativo.
- Diferenciar los sonidos [p], [b] y [v].
- Desarrollar actitudes positivas hacia el deporte y hacia una alimentación sana.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y anotación de respuestas.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar

actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.

- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Expresión de sus gustos respecto a los alimentos.
- Diálogo sobre los hábitos alimentarios.
- Simulaciones en la consulta del doctor.
- Preguntas sobre consejos para estar en forma.
- Creación de un póster con la temática de la vida sana.
- Comparación de resultados.
- Escenificación de dolencias a las que se les ofrecen diversas soluciones.
- Expresión de su opinión respecto a los regímenes.
- Realización de una encuesta.
- Argumentaciones.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Lectura de un e-mail, de opiniones, resúmenes, extractos y artículos.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Clasificación de palabras.
- Resolución de problemas.
- Escritura de las partes del cuerpo.
- Respuesta a preguntas.
- Descripción de las comidas que hace en el día.
- Reescritura de las expresiones clave por orden de importancia.
- Realización de un test.
- Redacción de las preguntas de una encuesta.
- Completar frases / textos.
- Elección del partitivo correcto.
- Copia de frases y completar tablas.
- Reescritura de frases en orden.
- Selección de información relevante.
- Identificación de formas verbales.
- Conjugación de verbos.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Redacción de argumentos para una iniciativa.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Expresión de los gustos respecto a los alimentos: Tu aimes le pain ? Oui, j'aime assez.
- Las comidas y las horas: Je prends mon petit déjeuner à sept heures. Je déjeune à midi et demi. Je goûte à cinq heures de l'après-midi. Je dîne à huit heures et demie.
- Descripción de lo que comen en las diferentes comidas: Au petit déjeuner, je prends des céréales et je bois du café. À midi, je mange du poulet et du riz. Le soir, je mange de la soupe.
- Aceptar / rechazar: Tu veux du thé ? Oui, j'en veux bien. Non, je n'en veux plus.
- Consejos para estar en forma: Je vais à l'école à pied. Je fais du sport. Je ne fume pas. Je ne mange pas de frites.
- Dar consejos y órdenes: Tu dois faire du sport. Tu devrais faire du sport. Il faut faire du sport. Fais du sport.
- Estado físico: J'ai faim. J'ai mal à la tête. J'ai envie de dormir. Je me suis cassé la jambe.
- Descripción de síntomas y remedios: Qu'est-ce qui ne va pas ? J'ai mal à la tête. Vous avez mal depuis quand ? Depuis deux jours. Vous avez d'autres symptômes ? J'ai de la fièvre. Prenez ces pastilles. Merci docteur.
- Expresar su opinión sobre un tema: Je suis pour / contre... À mon avis... Je pense que... Je trouve que ça...

Léxico

26. Los alimentos: le chocolat, le jus d'orange, le pain, la soupe, les chips, les tomates...
27. Las partes del cuerpo: la tête, le ventre, les yeux, le cou, les oreilles, le dos, les épaules, les bras, le nez, les jambes, les mains, la gorge...
28. Las comidas: le petit déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner...
29. La enfermedad, síntomas y remedios: envie de vomir, mal à la tête, mal au ventre, fatigue, toux, fièvre, reposez-vous, prenez ces antibiotiques, buvez beaucoup d'eau...

Gramática

- El modo imperativo: Bois !Buvons !Buvez !
- El imperfecto de indicativo: raíz de la 1ª persona del plural de indicativo presente + -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.
- Los superlativos relativos: le / la / les + plus / moins. J'ai les pieds les plus grands de la clase. Ma sœur est la moins grosse de la famille.
- Los artículos partitivos: du / de la / de l' / des. Je mange du pain. Je mange de la viande. Je bois de l'eau. Je mange des frites.
- El pronombre en como COD: Tu veux du pain ? Oui, j'en veux.
- La cantidad: un peu de / assez de / pas assez de / beaucoup de / pas beaucoup de / trop de / pas trop de.
- La frecuencia: souvent, de temps en temps, tous les jours, jamais,

quand je veux...

- La expresión de los consejos y las órdenes: Il faut + infinitif /
devoir + infinitif.
- La duración: Tu es mal depuis quand ? Depuis deux jours.
- Los artículos contractos: au / à la / à l' / aux. J'ai mal au bras. J'ai
mal à la tête. J'ai mal à l'épaule. J'ai mal aux dents.

Conjugación

- El imperativo de manger / boire / aller / faire / être / avoir / savoir.
- El imperfecto de être / avoir.

Fonética

12. Los sonidos [p], [b], [v] : poulet, boulet, voulais.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- Importancia una alimentación y una vida sana.
- El papel fundamental del deporte en el desarrollo de los jóvenes.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Adquirir unos hábitos alimenticios saludables.
- Mostrar interés hacia las actividades deportivas.
- Conocer cómo se desarrollan las clases en las aulas francesas.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

- Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del cuerpo humano, los alimentos, las comidas, las enfermedades y los remedios.
- Dominar la formación del imperfecto de indicativo.
- Ser capaz de realizar comparaciones de forma superlativa.
- Responder a preguntas empleando correctamente el pronombre de objeto directo en.

- Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
- Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar órdenes y consejos.
- Expresar de manera diversa la opinión respecto a diferentes temas.
- Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
- Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
- Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
- Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
- Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 6: INFOS PRATIQUES

OBJETIVOS

1. Obtener información global y específica en textos orales relacionados con la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
2. Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
3. Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
4. Dar órdenes y formular preguntas con el condicional de cortesía.
5. Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre lo que hay en las ciudades, informaciones en estaciones y correos, describir un accidente o un problema mecánico.
6. Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, las direcciones, correos, la estación y los problemas de la carretera.
7. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para indicar y preguntar por un camino y describir situaciones o problemas.
8. Practicar aspectos gramaticales como los pronombres relativos qui / que ; las palabras interrogativas Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ? La negación ne...pas / ne...plus / ne...jamais, ne...rien, ne...personne. El presentativo il y a. El artículo contracto au / aux. El pronombre y. Los complementos circunstanciales de medio: Je vais à l'école en bus.
9. Identificar y emplear las formas del imperativo y del condicional presente.
10. Diferenciar los sonidos [s] y [z].
11. Conocer los diferentes medios de transporte y saber desenvolverse en el medio de la ciudad.

12. Sensibilizarse respecto a la importancia de la seguridad vial.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero / falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Conversación sobre los lugares mencionados en un sitio Web.
- Exposición sobre su lugar preferido.
- Diálogos sobre las direcciones.
- Conversación en Correos.
- Conversación en la oficina de turismo.
- Representación de un sketch en la estación.
- Respuesta a preguntas sobre los transportes.
- Respuesta oral a las preguntas del Fórum-Internet.
- Realización de una encuesta y presentación de la misma.
- Comparación de resultados.
- Expresión de la opinión personal respecto a los transportes.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de

verdadero / falso.

- Búsqueda del sentido de frases.
- Asociación de bocadillos a paneles.
- Lectura diálogos, paneles indicadores, páginas web, mapas, Fórum-Internet, opiniones, test, artículos, etc.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Anotación de lugares.
- Copia y adaptación de frases.
- Escritura de un itinerario de una visita.
- Redacción de respuestas.
- Anotación de los medios de transportes preferidos.
- Redacción de las preguntas de una encuesta sobre el transporte.
- Realización de un test.
- Unión de frases con un relativo.
- Formulación de preguntas de diferentes maneras.
- Asociación de las frases a su contrario.
- Respuestas en forma negativa.
- Completar frases/ textos.
- Reescritura de frases en orden.
- Ordenación de los elementos de una frase.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Descripción de lo que hay en la ciudad: Dans ma ville, il y a un château et un cinéma. On peut voir le lac. On peut visiter la vieille ville. On peut aller au club nautique.
- Preguntas e indicaciones de caminos: Pour aller à la banque, s'il vous plaît ? Allez tout droit et puis tournez à gauche.
- Petición de información en Correos, en las estaciones y en la oficina de turismo: Bonjour, c'est combien pour envoyer une lettre ? C'est 1,2 € / Où est le guichet ? Il part de quel quai ? / Bonjour, je voudrais des renseignements sur Montpellier. Où se trouve le musée du Moyen Âge ?...
- Opinión sobre los medios de transporte: Je trouve / pense que c'est pratique / rapide / confortable...
- Descripción de accidentes o de problemas mecánicos: On est en panne. On a un pneu crevé. Il faut appeler une ambulance. Il y a des blessés. / SOS Secours, j'écoute ! On a vu un accident ! Il y a combien de temps ? Il y a 3 minutes.....

Léxico

30. La ciudad: le camping, le musée, le port, le supermarché, la banque, la poste, la piscine, la gare, l'hôpital, l'office de tourisme...
31. Los transportes: le train, le camion, l'hélicoptère, l'avion, la voiture, le vélo, la moto, le métro, la mobylette, le bateau, le tramway, le car, le scooter.
32. La estación: les guichets, la consigne, renseignements, la sortie, le quai, aller-retour, aller simple....
33. Correos: acheter un timbre, envoyer un colis, mettre une lettre dans la boîte à lettres...
34. Las averías / accidentes: On est en panne. On n'a plus d'essence. Le moteur ne marche plus. Il y a des blessés. Il faut appeler la police.

Gramática

- Los complementos circunstanciales de medio: en + medio de transporte. Excepto: à pied. Je vais à l'école en bus. Je vais à l'école à pied.
- El artículo contracto: On peut aller au café. On peut aller aux magasins.
- Los pronombres relativos: que reemplaza el COD. Qui reemplaza al sujeto. Où reemplaza al CCL. L'endroit que je préfère est le château. C'est l'endroit qui m'amuse le plus. C'est l'endroit où je vais le plus souvent.
- El modo imperativo: Va tout droit. Prends la première à gauche. Allez tout droit. Prenez la première à gauche.
- El condicional presente de cortesía: Je voudrais un plan de la ville, s'il vous plaît. Je pourrais avoir un plan de la ville, s'il vous plaît ? Vous pourriez me dire où se trouve le château ?

- Las palabras interrogativas: Comment ? Quel(s), Quelle(s) ? Où ? Pourquoi ? Qui ? Quand ? Combien ? Que ? Quoi ?
- Los adverbios de negación: Je ne prends plus le bus. Je ne marche jamais. Je n'ai vu personne. Je n'ai rien vu.
- El pronombre y: J'y suis. J'y vais.
- El presentativo il y a: Dans ma ville, il y a des transports en commun.

Conjugación

- El imperativo de traverser / prendre.

Fonética

13. Los sonidos [s] y [z]: passer, usine.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- El entorno de la ciudad y los servicios públicos.
- La seguridad vial.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Saber orientarse y describir el entorno.
- Ser capaz de actuar rápida y eficazmente cuando surge un problema en la carretera.
- Desarrollar una conciencia positiva respecto a los peligros que entraña la carretera y el uso irresponsable de los medios de transporte.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y

ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).

- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

- Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de la ciudad, los transportes, los servicios públicos como las estaciones, Correos, las oficinas de turismo, las direcciones.
- Formular preguntas con corrección y cortesía.
- Ser capaz de emplear diferentes formas de negaciones.
- Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno de la ciudad.
- Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
- Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar indicaciones y problemas surgidos en la carretera.
- Expresar de manera diversa la negación.
- Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
- Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
- Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
- Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
- Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

MODULE 4 : TRAVAIL ET LOISIRS

UNITÉ 7 : AU TRAVAIL !

OBJETIVOS

- Obtener información global y específica en textos orales relacionados con el trabajo, los lugares y las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia profesional.
- Entender informaciones esenciales de textos escritos: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
- Leer con corrección mensajes cortos y simples: diálogos, e-mails, cartas, currículum, dossiers y testimonios.
- Hablar de situaciones futuras.
- Expresar el deseo.
- Escribir y hablar sobre situaciones centradas sobre la vida laboral.
- Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de los oficios, las condiciones de trabajo y la formación y la experiencia laboral.
- Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para mantener una entrevista telefónica, redactar un currículum y una carta de presentación.
- Practicar aspectos gramaticales como los adverbios en –ment. Los pronombres COD: me, te, le, lui, nous, vous, les. Los pronombres COI: me, te, lui, nous, vous, leur. El futuro simple. El futuro próximo: aller + infinitivo. El condicional presente con valor de deseo. Construcción del femenino: coiffeur / coiffeuse. Los números: soixante-dix, quatre-vingts, quatre-vingt-dix...
- Identificar y emplear las formas del futuro y del condicional.
- Diferenciar los sonidos [œ] y [ø].
- Aproximarse al mundo del trabajo.
- Observar las diferentes opciones de combinación de trabajo y estudios en Francia.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.
- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Responder a preguntas sobre los trabajos de los miembros de su familia.
- Comparación de la situación de los pequeños trabajos en Francia con los de su país.
- Representación de diálogos: descripción de un pequeño trabajo, prácticas en una empresa...
- Simulación de una entrevista de trabajo telefónica.
- Petición de información sobre los estudios y planes futuros.
- Exposición de los planes futuros.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura diálogos, cartas, CV, descripciones, anuncios, artículos.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Redacción de un e-mail describiendo un pequeño trabajo.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Escritura de una carta contando su experiencia como becario en una empresa.
- Toma de apuntes.
- Redacción de un CV.
- Respuesta a un anuncio de trabajo con una carta de

motivación.

- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Formación de adverbios.
- Respuesta a preguntas.
- Identificación de COD / COI.
- Conjugación de verbos en futuro.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de los pequeños trabajos: Qu'est-ce que tu fais pour gagner de l'argent ? Je fais du baby-sitting. Je fais du jardinage.
- Preguntas sobre el trabajo: Qu'est-ce que tu as comme job ? Je n'ai pas de job. Tu travailles où ? Je travaille dans un magasin. Quels sont tes horaires ? Je commence à 8 heures et je finis à 14 heures. Tu gagnes combien ? C'est comment ?
- Hablar de unas prácticas en una empresa: Où est-ce que tu as fait ton stage ? J'ai fait mon stage dans un bureau. Tu as fait ton stage quand et pendant combien de temps ? J'ai travaillé en mai pendant trois semaines...
- Entrevista telefónica: Bonjour, je pourrais parler à M. Simon, s'il vous plaît ? Je suis Marcel Duprés et j'appelle au sujet du poste de serveur...
- Proyectos de futuro: Qu'est-ce que tu vas faire la semaine prochaine ? L'année prochaine je vais quitter l'école et apprendre un métier. Je quitterai l'école.

Léxico

35. Las profesiones : dentiste, caissier, serveur, employé de banque, mécanicienne, acteur, agent de police, avocat, facteur, secrétaire...
36. Lugares de trabajo: un restaurant, un théâtre, un garage, un supermarché, un hôpital, un bureau, une usine, une banque...
37. Formación y experiencia profesional: Brevet des Collèges, Baccalauréat international, stage dans une mairie...

Gramática

- La formación del femenino de los sustantivos: vendeur, vendeuse / acteur, actrice / mécanicien, mécanicienne / infirmier, infirmière / avocat, avocate...
- Los adverbios en -ment: complet – complète - complètement / normal – normale – normalement...
- Los pronombres de complemento de objeto directo: me, te, le, la, l', nous, vous, les.
- Los pronombres de complemento de objeto indirecto: me, te, lui, nous, vous, leur.
- Los números: soixante-dix, quatre-vingts, quatre-ving-dix...
- El futuro simple: infinitivo + terminaciones (-ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont).
- La expresión del deseo: Je voudrais travailler dans un garage.

Conjugación

- El futuro de être.

Fonética

14. Los sonidos [œ] y [ø]: serveur, heureux.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- El mundo laboral.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Conocer las estrategias básicas de búsqueda de empleo.
- Ser capaz de enfocar sus estudios hacia una salida laboral.
- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

- ✓ Dominar el vocabulario relativo al campo léxico del mundo laboral.
- ✓ Preguntar y dar informaciones sobre su trabajo.
- ✓ Ser capaz de hablar de su empleo / prácticas.
- ✓ Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el entorno del trabajo.
- ✓ Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
- ✓ Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar un CV y una carta de respuesta a un anuncio de trabajo.
- ✓ Ser capaz de hacer predicciones sobre el futuro.

- ✓ Utilizar el condicional para expresar deseos futuros.
- ✓ Identificar y emplear correctamente los pronombres COD y COI.
- ✓ Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
- ✓ Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
- ✓ Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
- ✓ Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
- ✓ Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

UNITÉ 8: ON SORT ?

OBJETIVOS

- Obtener información global y específica en textos orales relacionados con las invitaciones, las salidas, las consumiciones y el ocio.
- Entender informaciones esenciales de textos escritos: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
- Leer con corrección mensajes cortos y simples: publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
- Hablar de situaciones pasadas.
- Expresar el descontento.
- Escribir y hablar sobre situaciones centradas en el tiempo libre.
- Utilizar vocabulario relativo al campo léxico de las consumiciones, las salidas y los pasatiempos.
- Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para pedir / reservar en un restaurante o bar y hablar de las actividades de ocio.
- Practicar aspectos gramaticales como los pronombres CCL: y / en. El passé composé de los verbos pronominales en la forma afirmativa y negativa: Je me suis couché de bonne heure. Mes parents ne se sont pas fâchés. El pasado reciente: Il vient de partir. Los artículos partitivos: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l'eau.
- Identificar y diferenciar las formas del passé composé y del imperfecto.
- Diferenciar los sonidos [ʃ] y [ʒ].
- Conocer las opciones de ocio entre los adolescentes.

CONTENIDOS

Para asegurar la consecución de los objetivos, y de acuerdo con los criterios de evaluación, en la presente unidad trabajamos los siguientes contenidos:

Bloque I: Escuchar, hablar y conversar

Procedimientos

Escuchar

- Escucha y anotación de respuestas por orden.
- Escucha y respuesta a preguntas.
- Escucha y verificación de hipótesis.
- Escucha y asociación de lo escuchado con sus dibujos correspondientes.
- Obtención de información específica para completar un texto, realizar actividades de verdadero/ falso, identificar errores, asociación de las partes de una frase.

- Escuchar y completar frases.
- Discriminación de información.
- Audición de fonemas para discriminar sonidos y deducir su grafía.
- Escucha y repetición de sonidos.

Conversar / Hablar

- Preguntas sobre los lugares a donde se sale y sobre las consumiciones.
- Exposición sobre la actividad que le gustaría hacer a elegir entre dos.
- Representación de una escena.
- Invención de tres diálogos teniendo como base unas imágenes.
- Peticiones en un café.
- Representación de una escena en la que se exprese el descontento.
- Representación de la conversación clave.
- Simulación de una conversación entre cliente / camarero en un restaurante.
- Exposición de sus actividades favoritas, puesta en común y comparación con las de los jóvenes franceses.
- Descripción de una actividad de ocio.

Bloque II: Leer y escribir

Procedimientos

Leer

- Asociación de imágenes a expresiones clave.
- Identificación de información específica para realizar actividades de localización de cuestiones gramaticales, de elección múltiple, de elaboración de listas, de asociación de imágenes, de verdadero / falso.
- Búsquedas en Internet.
- Lectura de publicidades, diálogos, cómics, menús, Fórum-Internet, fábulas, guías turísticas.
- Lectura en voz alta.

Escribir

- Escritura de un rap.
- Adaptación de una conversación.
- Preparación de una conversación en la que se exprese el descontento.
- Asociación de platos a sus definiciones.
- Copia y adaptación de frases.
- Redacción de respuestas.
- Completar frases/ textos.
- Toma de apuntes.
- Sustitución de elementos de una frase por pronombres.
- Conjugación de verbos en pasado reciente y en passé composé.
- Ordenación de los elementos de una frase.
- Transformación de frases en forma negativa.
- Concordancia del participio pasado.
- Preparación de una pequeña guía de su ciudad.

Bloque III: Conocimiento de la lengua

Conceptos

Conocimientos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- Hablar de las salidas: Quand ? Le samedi soir / Le samedi soir / Le plus souvent / De temps en temps / Pas souvent / Quand j'ai de l'argent / ne... jamais / ne ... plus.
- Propuestas de salidas: Tu es libre ce soir ? Qu'est-ce que tu fais ce soir ? Tu veux aller au bowling ?
- Acceptar / rechazar una invitación: Oui, d'accord. Je veux bien. Non, je ne peux pas. Je suis désolé(e) mais je dois rester à la maison. C'est dommage mais je dois faire du baby-sitting. J'aimerais mieux aller à la piscine.
- Citarse: Où est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve chez moi. À quelle heure est-ce qu'on se retrouve ? On se retrouve à neuf heures vingt.
- Pedir de comer: Vous avez une pizza ? un sandwich ? un croissant ? une crêpe ? un pain au chocolat ?
- Pedir de beber: Vous avez un café ? une eau minérale. Une limonade, s'il vous plaît. Je voudrais un chocolat chaud. Je vais prendre un Orangina.
- Expresión del descontento: Je n'ai pas commandé ça. Mon café est froid. Il y a une erreur dans l'addition. S'il vous plaît ! Je peux avoir le menu ? Mon verre est sale. Je n'ai pas de couteau.
- Reservar en un restaurante: Allô, le.... J'écoute ! Bonjour. Je voudrais réserver une table, s'il vous plaît. Oui, pour combien de personnes ? Pour 4 personnes. Oui, pour quand ? Pour mardi à 21 heures. Oui, c'est à quel nom ? C'est au nom de M. Simon. D'accord. Merci, au revoir !
- Pedir en un restaurante: Vous avez choisi ? Un menu à 13 euros, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous allez prendre comme entrée ? Je vais prendre une salade verte. Et comme plat principal ? Le gigot d'agneau. Oui, et comme accompagnement ? Je vais prendre les pommes de terre. Très bien, et comme dessert ? Je voudrais la charlotte aux poires.
- Hablar de los pasatiempos: Qu'est-ce que vous avez fait le week-end dernier ? Je n'ai rien fait d'intéressant. Je suis allé(e) à la pêche. J'ai fait mes devoirs. Je me suis reposé(e).

Léxico

38. Las consumiciones: un café, un café crème, un thé nature, un jus de pomme, un Orangina, un sandwich au jambon, une glace à la vanille, une crêpe au chocolat...

39. Los pasatiempos: les jeux, la télévision, Internet, le cinéma, le théâtre, le bowling, la patinoire, le centre sportif...

Gramática

- El pronombre y (CCL): Je suis à la gare. J’y suis depuis une heure.
- El pronombre en (CCL): Je viens de la piscine. J’en viens à l’instant.
- Pasado reciente: venir de + infinitivo. Il vient de partir.
- El artículo partitivo: du / de la / de l’ / des: Je mange des légumes, de la viande, du poisson et je bois de l’eau.
- El pronombre en (COD): Je mange des pommes de terre. J’en mange tous les jours.
- Oposición passé composé / imperfecto: On a écouté de la musique et on a dansé. C’était super !
- El passé composé de los verbos pronominales: Pronombre reflexivo + auxiliar être + participio pasado. Je me suis couchée de bonne heure.

Conjugación

- El passé composé de se reposer.

Fonética

15. Los sonidos [ʃ] y [ʒ]: chercher, jeune.

Procedimientos

Reflexión sobre el aprendizaje

- Valoración del lenguaje gestual a la hora de recibir y transmitir información y como parte integrante de la cultura cuya lengua se está aprendiendo.
- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, Internet, etc.), para favorecer el aprendizaje significativo.
- Empleo de estrategias para la auto-corrección y auto-evaluación de manera que la progresión en la lengua sea lo más eficaz posible.
- Consideración del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Valoración del trabajo cooperativo como modo de enriquecimiento personal.

Bloque IV: Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural

Conceptos

- El ocio de los adolescentes.

Actitudes (comunes a todos los bloques)

- Interés por hacerse comprender empleando todos los medios proporcionados a lo largo de la unidad.
- Mostrar una actitud de respeto hacia las fórmulas de ocio responsable.
- Esfuerzo por desenvolverse normalmente en situaciones de comunicación habituales.

- Interés por integrar los nuevos contenidos morfosintácticos, funcionales y léxicos.
- Deseo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica y ortográfica) y oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Evaluación positiva de las diferencias socioculturales y lingüísticas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El alumno deberá adquirir unas competencias que le permitan comunicarse oralmente y por escrito en la lengua francesa en situaciones concretas de comunicación. Para ello será necesario:

- Dominar el vocabulario relativo al campo léxico de las salidas, las consumiciones y el ocio.
- Preguntar y dar informaciones sobre sus pasatiempos.
- Ser capaz de expresar el descontento.
- Desenvolverse correctamente en situaciones centradas en el ámbito de los bares y restaurantes para pedir de comer y de beber al igual que hacer reservas.
- Saber extraer información global y específica de producciones orales o escritas.
- Ser capaz de emplear las fórmulas lingüísticas adecuadas para redactar una guía de ocio de su ciudad.
- Ser capaz de hablar de situaciones pasadas.
- Utilizar el condicional de cortesía.
- Identificar y emplear correctamente los pronombres CCL.
- Leer de manera autónoma textos relativos al tema que trata la unidad en cuestión.
- Redactar pequeños textos utilizando correctamente el vocabulario y las estructuras gramaticales en estudio.
- Pronunciar de manera inteligible los sonidos franceses que presenten cierta dificultad.
- Realizar los trabajos que se soliciten al margen de las actividades de clase.
- Mantener siempre una actitud de respeto hacia el trabajo y las opiniones de los demás compañeros y del profesor.

8. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS POR TRIMESTRE.

PRIMERO DE BACHILLERATO

Dado que en 1º de Bachillerato trabajamos con los niveles “inicial” y “avanzado”, tendrán mucha más importancia los ejercicios de refuerzo y ampliación que el propio avance en el manual.

Por otro lado, ambos niveles pueden optar a Francés Segunda Lengua Extranjera en el segundo curso de bachillerato, por lo que se procurará conseguir los objetivos mínimos para una correcta continuación del aprendizaje, independientemente de los contenidos ampliados en el nivel “avanzado”.

Se trabajarán las siguientes unidades:

- Primer trimestre: unidades 0 y 1

- Segundo trimestre: unidad 2 y 1ª parte de la unidad 3
- Tercer trimestre: 2ª mitad de la unidad 3 y unidad 4

Si el ritmo de aprendizaje del alumnado así lo permitiera, se considera la posibilidad de avanzar hasta la unidad 6 con el grupo avanzado y con el inicial.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

Para garantizar la correcta adquisición de los nuevos contenidos, se realizará a principio de curso una revisión de las cuatro primeras unidades.

- Primer trimestre: revisión de las unidades 1-4 y unidad 5
- Segundo trimestre: unidades 6 y 7
- Tercer trimestre: unidad 8

Los contenidos propuestos por el método serán ampliados por algunos de los exigidos en las pruebas de acceso a la universidad. Dado que ningún alumno ha mostrado su intención de presentarse a estas pruebas por la modalidad de Francés, elegiremos los temas por su interés, cercanía o importancia léxico-gramatical

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es evidente que el tratamiento educativo de la diversidad parte del supuesto de la igualdad radical del ser humano, y solo se centra en las diferencias individuales que son fruto de las múltiples respuestas que ese mismo ser humano es capaz de dar ante un mismo estímulo educativo.

En otras palabras, la persona responde ante los mismos estímulos de forma distinta en función de tres variables (saber, poder, querer). Una misma acción educativa ejercitada sobre un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de este esquema que abarca los conocimientos y experiencias previos de los distintos alumnos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y actitud motivada ante la enseñanza.

El método **Mot de passe 1** tiene en cuenta al alumno que tiene ciertas dificultades para alcanzar las capacidades especificadas en los objetivos de la etapa y materia, y también al que desarrolla con facilidad las capacidades expresadas en los objetivos y necesite realizar otras tareas para no perder interés por la lengua extranjera. También se tiene presente que en esta etapa se van diferenciando los intereses y necesidades para avanzar en el conocimiento y dominio de la lengua extranjera y, por ello, se seleccionan tipos de textos diversos en sus contenidos y formatos, así como tareas variadas.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

En este curso, el Departamento de Francés tiene programadas las siguientes actividades

1. Actividades propias del área de francés:

- Asistencia al XXV Festival de Cine Francés de Málaga (visionado película en versión original titulada “Comme des garçons”). Se va a tratar el tema de las actividades que realizan los adolescentes en su tiempo libre, poniendo en relieve la igualdad de género a la hora de practicar cualquier tipo de deporte. En este caso, se trata de un periodista deportivo que decide crear en Francia el “Primer Equipo de Fútbol Femenino”. De esta forma, se continúa contribuyendo al “Plan de centro con perspectiva de género” cuyo principal objetivo es visibilizar a la mujer en el desarrollo de la cultura, la sociedad y el deporte.
 - Visita al Centro Pompidou de Málaga para disfrutar de una exposición temporal titulada: La luna, un espacio imaginario por defender. Cuyo tema será llegada del hombre a la luna de Neil Armstrong y la película de 1902, Viaje a la Luna de Georges Méliès.
 - Asistencia a una obra de teatro en Francés “Quasimodo” interpretada por la compañía “La Bohème” en el teatro en Marchena (1º de Bachillerato Inicial y Avanzado).
 - Audición de canciones de cantantes francófonos clásicos y actuales y proyecciones de películas.

2. Conmemoraciones

Para informar, motivar la reflexión y despertar la solidaridad en torno a problemáticas de interés general, el departamento de Francés dedicará tiempo de análisis y comparación intercultural, realizando actividades normales de aula que traten dicha problemáticas globales y colaborando con otras áreas del centro en actividades extraordinarias que coincidan con las siguientes fechas (aproximadas):

- 16 de octubre: Día mundial de la alimentación
- 17 de octubre: Día mundial de la erradicación de la pobreza
- 20 de noviembre: Día de los derechos del niño y de la niña
- 1 de diciembre: Día mundial del SIDA
- 3 de diciembre: Día internacional de las personas con minusvalías
- 6 de diciembre: Día de la Constitución española
- 10 de diciembre: Día de los derechos humanos
- 30 de enero: Día escolar de la no-violencia y la paz
- 8 de marzo: Día internacional de la mujer trabajadora
- 15 de marzo: Día internacional del consumidor
- 21 de marzo: Día para la eliminación de la discriminación racial
- 22 de marzo: Día mundial del agua
- 7 de abril: Día mundial de la salud
- 23 de abril: Día del libro
- 9 de mayo: Día de Europa
- 31 de mayo: Día mundial sin tabaco
- 5 de junio: Día mundial del medio ambiente.