

**PROGRAMACIÓN DE
FRANCÉS SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA
4º ESO**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2019/2020**

INDICE

1. OBJETIVOS

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

3. COMPETENCIAS

4. METODOLOGÍA

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Instrumentos de evaluación.

5.2 Criterios de calificación

5.3 Plan de recuperación: programas de refuerzo y pendientes.

6. PROGRAMACIÓN POR TEMAS

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES

8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. OBJETIVOS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Distinguir la información global y específica, el tipo de texto (narrativo, descriptivo, informativo, argumentativo, etc.) en textos orales producidos a través de distintos medios.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
2. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Valorar la adquisición de conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.
4. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos diversos en el presente, pasado y futuro.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas diversos, buscando producir mensajes orales correctos y mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Usar estrategias de comunicación como el lenguaje corporal, parafrasear, definir, etc. para iniciar, mantener y terminar una interacción.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Producir oralmente un mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, aprovechando los conocimientos previos y los elementos no lingüísticos.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Comprender mensajes escritos de diferentes tipologías textuales e identificar la idea general y los puntos más relevantes con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.).	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

- | | |
|--|---|
| 9. Tener interés para conocer las obras de algunos autores relevantes de la literatura de otros países para desarrollar la autonomía lectora y apreciar la literatura como fuente de placer y conocimiento. | Comunicación lingüística.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
Conciencia y expresiones culturales. |
| 10. Hacer uso de los recursos en papel y digital de las bibliotecas para obtener información. | Competencias digital
Aprender a aprender. |
| 11. Redactar textos de diferentes tipologías como descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos, utilizando un registro adaptado al lector al que va dirigido el texto, las fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación y el léxico adecuado al tema | Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| 12. Mostrar interés por redactar textos con un uso correcto de la ortografía y los signos de puntuación, cuidando la presentación ya sea en textos escritos en soporte papel o digital. | Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender. |
| 13. Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera utilizando los medios más adecuados ya sea en formato papel o digital. | Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor |

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

BLOQUE 1: Comprensión de textos orales.

Ponderación: 20%

Contenidos	Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje
Estrategias de comprensión: - Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal. - Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto. -	<p>Crit. Eval. 1.1- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Crit. Eval. 1.2.- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL. Ponderación: 2,5%</p> <p>Crit. Eval. 1.3.- Utilizar para la comprensión de los</p>

Comprensión de textos orales vinculados a la descripción de una persona o lugar. 00095875 Núm. 144 página 310 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía 28 de julio 2016 - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad. - Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos y opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. -

distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.4.- Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.5.- Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.6.- Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.7.- - Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.8.- - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Ponderación: 2,5%

<p>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación. Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	
--	--

BLOQUE 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Ponderación: 20%

<p>Contenidos</p>	<p>Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje</p>
<p>Estrategias de producción: - Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general. 00095875 - Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal. 28 de julio 2016 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía Núm. 144 página 311 - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. - Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple. - Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad. - Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua. - Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>	<p>Crit. Eval 2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.2.- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL. Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.3 - Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC. Ponderación: 2%</p> <p>Crit. Eval. 2.4.- Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos</p>

convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos y de opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.5 - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple.

Ponderación: 2%

Crit. Eval. 2.6- Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.

Ponderación: 2%

Crit. Eval.2.7- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.

Ponderación: 2%

Crit. Eval 2.8- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. **Ponderación: 2%**

Crit. Eval. 2.9- Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL. **Ponderación: 2%**

Crit. Eval. 2.10- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2%**

BLOQUE 3: Comprensión de textos escritos. PONDERACIÓN: 30%

<p>Estrategias de comprensión: - Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal. - Comprensión exhaustiva de textos escritos destinados a la descripción de un personaje. - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. - Comprensión profundizada de la estructura textual de una carta formal para pedir información al destinatario. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos del pasado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones</p>	<p>Crit. Eval. 3.1 -Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.2- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.3-Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.4- Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.5 - Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.6- Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.7- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. Ponderación: 3,75%</p>
---	--

personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos y de opinión. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación., tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

BLOQUE 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción. Ponderación: 30%

Contenidos

Criterios de Evaluación y Estándares de Aprendizaje

<p>Estrategias de producción.</p> <p>- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita. - Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas. - Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. - Elaboración guiada de textos oficiales tales como una carta a un organismo o un currículum - Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera. - Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera - Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: La descripción personal, la familia, actividades cotidianas, tiempo libre, deporte, las partes del cuerpo, las vacaciones, la alimentación, el tiempo meteorológico, el cine, acontecimientos en el pasado. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países</p>	<p>Crit. Eval. 4.1- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.2- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.3- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.4- Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.5- Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.6- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.7 - Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.8- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Ponderación: 3,75%</p>
--	--

donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo). - Descripción sencilla de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos de uso cotidiano, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes y expresión de sucesos futuros. - Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso, opiniones y puntos de vista, consejo, advertencias. - Expresión de hábitos. - Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. - Expresión del interés, gusto y sorpresa, capacidad, sentimiento, aprobación, aprecio, simpatía, esperanza, confianza, sorpresa y sus contrarios. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. Estructuras lingüístico-discursivas Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación. Patrones sonoros: los patrones vocálicos, gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras oracionales: - Afirmación: Mais oui, bien sûr!, évidemment! - Negación: Pas de..., Personne ne... ,

Rien ne..., Même pas de... -
 Exclamación: Comment, quel/quelle,
 C'est parti! - Interrogación: Et alors? À
 quoi bon...? Quel, quelle? Ah bon?
 Comment? - Réplicas: Si + pronombre
 tónico, oui/non pronombre tónico.
 Marcas de relaciones lógicas: -
 Conjunción: aussi, en plus. - Disyunción:
 ou bien. - Oposición / concesión: par
 contre, pourtant, alors que. - Causa: à
 cause de, puisque, grâce à. - Finalidad:
 de façon à, de manière à. - Comparación:
 le meilleur, le mieux, le pire, aussi +
 Adj. /Adv. que (ex: il a travaillé aussi
 bien que je l'attendais); si + Adj. /Adv.
 que (ex: Il n'est pas si intelligent que
 toi). - Explicación: c'est-à-dire. -
 Consecuencia: donc, c'est pourquoi, par
 conséquent, ainsi. - Condición: à
 condition de + infinitif. Marcas de
 relaciones temporales: lorsque,
 avant/après + Inf., aussitôt, au moment
 où, (à) chaque fois que. Tiempos
 verbales: - Presente: conjugación en
 presente de indicativo en las tres
 conjugaciones del francés y el uso de los
 acentos. - Presente de imperativo. -
 Pasado: imparfait, Passé composé /
 Distintos usos entre el imperfecto y el
 passé composé, plus-queparfait. - El
 subjuntivo. - Futuro: futur simple, quand
 + futur (quand je serai grande, je
 serai...). - Condicional: fórmulas de
 cortesía y consejo. Hipótesis. Marcas
 para indicar el aspecto: - Puntual:
 phrases simples. - Durativo: en + date
 (en septembre 2016). - Habitual:
 souvent, parfois. - Incoativo: futur
 proche; ex: je vais partir en cinq minutes.
 - Terminativo: arrêter de + infinitif.
 Marcas para indicar la modalidad: -
 Factualidad: phrases déclaratives. -
 Capacidad: arriver à faire, réussir à. -
 Posibilidad /probabilidad: c'est (presque)
 certain, sans doute, il est possible que (+
 subj.), il est (adv.). probable que (+ ind.).
 - Necesidad: il faut, avoir besoin de. -
 Obligación: il faut, devoir, impératif. -
 Prohibición: défense de, il est défendu
 de+ Inf., il est interdit de. - Permiso:
 pouvoir, demander/donner la permission

/ permettre à quelqu'un de faire quelque chose. - Consejo: Conseiller de, à ta place, si j'étais toi... - Intención/deseo: avoir envie de faire qqch, décider de faire qqch., ça me plairait de, j'aimerais (beaucoup) faire qqch. Estructuras gramaticales: El presentativo, los determinantes y pronombres demostrativos, los determinantes y pronombres posesivos, los complementos (COD, COI), Los pronombres adverbios «Y-EN», las proposiciones relativas (qui, que, dont où), la formación de la hipótesis, el estilo indirecto en presente, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, El uso del doble complemento en el sintagma verbal. Marcas para indicar la cantidad y el grado: números cardinales y ordinales; cantidades: partitivos, medidas y adverbios de cantidad: beaucoup de monde, quelques, quelques-uns, tout le monde, plein de, plusieurs(s). Grados comparativo y superlativo. Marcas para situar en el espacio: prépositions et adverbes de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination; pronom «y».

Marcas para indicar el tiempo: - Puntual: tout à l'heure, à ce moment-là, au bout de. 00095875 Núm. 144 página 316 Boletín Oficial de la Junta de Andalucía 28 de julio 2016 - Divisiones: hebdomadaire, mensuel, semestriel. - Indicaciones de tiempo: tous les 15 jours. - Duración: encore / ne...plus. - Anterioridad: déjà. - Posterioridad: puis, en fin, ensuite. - Secuenciación: (tout) d'abord, premièrement, puis, ensuite, en fin, bref. - Simultaneidad: pendant, alors que. - Frecuencia: toujours, généralement, souvent, pas souvent, parfois, quelquefois, rarement, jamais, presque jamais. Marcas de modo: Adv. de manière en emment, -amment.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. - La identidad y las nacionalidades. - El mundo laboral. -

<p>Los medios de comunicación. - La familia. - Expresiones de cortesía. - El medio ambiente. - El comercio. - El tiempo meteorológico. - El mundo del arte: Pintura, literatura. - Expresiones de sentimientos. Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación. - Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación. - Los distintos sonidos vocálicos del francés. - Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación. - Las vocales nasales. - Reconocimiento de las distintas marcas de la pronunciación del estilo indirecto. - Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento. - Distinción de los valores fónicos de «e» cuando adquiere el acento. - Las formas de formular una interrogación en francés, sus diferentes utilizaciones orales y escritas. - Los distintos sonidos sonoros consonánticos del francés. - La «e» caduca y la «e» abierta: «Je/ j'ai». - Los distintos registros de habla francesa.</p>	
---	--

3. COMPETENCIAS

El aprendizaje de la Lengua Extranjera: Francés en el segundo curso de la ESO se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Comunicación lingüística

- Familiarizarse con las particularidades fonéticas, gramaticales y ortográficas de la lengua francesa.
- Asimilar vocabulario básico propio de la vida cotidiana y aproximarse al vocabulario empleado en diferentes ámbitos de conocimiento relacionados con las ciencias naturales y sociales.
- Asumir la importancia de la ortografía, la sintaxis y la ortología como bases de la comunicación lingüística.
- Contestar preguntas sobre un texto, oral o escrito, que se ha trabajado previamente.
- Observar ilustraciones y detectar la información que nos transmiten.
- Relacionar imagen y texto, descubriendo cómo se potencian mutuamente.
- Reconocer la estructura de un diálogo y la alternancia entre preguntas y respuestas que se produce en el mismo
- Desarrollar la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua.

2. Competencias sociales y cívicas

- Conocer fórmulas y recursos habituales en las conversaciones telefónicas.

- Descubrir las frases adecuadas para una serie de situaciones propias de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: preguntar, pedir información, iniciar un diálogo, pedir disculpas, etc.
- Tener presente la adecuación del lenguaje a la situación en la que nos encontremos.
- Identificar el diálogo como instrumento privilegiado de relación con los demás
- Familiarizarse con diferentes espacios y ámbito sociales, sus nombres en francés y sus particularidades en Francia: la ciudad, los deportes y el ocio, la alimentación, etc.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

3. Aprender a aprender

- Leer sencillas reglas gramaticales y aplicarlas en las situaciones que las requieran.
- Reescribir frases teniendo en cuenta que el resultado semántico tiene que ser el mismo.
- Conocer la utilidad de los pronombres como elementos que evitan la repetición de palabras
- Repasar el contenido de una audición por medio de la respuesta a preguntas sobre la misma.
- Repetir los sonidos que hemos escuchado procurando reproducirlos con fidelidad.
- Relacionar preguntas con sus respuestas correspondientes
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

4. Conciencia y expresiones culturales

- Conocer deportes que se practican habitualmente en Francia
- Identificar formas que tienen los franceses de pasar el tiempo libre.
- Conocer fiestas tradicionales que se celebran en Francia y en otros países francófonos.
- Conocer aspectos significativos de la gastronomía francesa.
- Entender las costumbres de los jóvenes franceses y familiarizarse con su entorno escolar.

5. Competencia digital

- Emplear las TIC en la lectura y la producción de textos prestando especial atención a la redacción de correos electrónicos.
- Utilizar recursos de Internet para buscar información en lengua francesa sobre temas previamente propuestos.
- Escuchar grabaciones y descubrir la información que nos transmiten
- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Adquirir habilidades para la reutilización de la información en la producción de textos orales y escritos propios.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Reflexionar sobre experiencias personales y expresarlas lingüísticamente.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

7. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Desarrollar actitudes de interés por el conocimiento de diferentes materias y ciencias a través de la lectura de textos en lengua francesa.
- Analizar, comprender y transmitir información relativa a diferentes ámbitos de las ciencias naturales y sociales.
- Familiarizarse con léxico en francés relativo a la alimentación, el cuerpo humano y sus enfermedades, los animales, los estados de la materia y el medio ambiente.

- Representar el mundo en sus diferentes ámbitos por medio del lenguaje.

4. METODOLOGÍA

La concepción del aprendizaje a través de nuestra metodología intenta llevar a cabo un aprendizaje significativo y comunicativo tanto oral como escrito. Un aprendizaje funcional centrado en el alumno tal y como nos aconsejan las teorías cognitivas y el modelo constructivista. Las principales características de esta concepción son las siguientes:

- a. Intentar guiar al alumno de forma progresiva hasta el descubrimiento individual y personal de la realidad lingüística, es decir, tiene como objetivo desarrollar la autonomía del aprendizaje en el alumno.
- b. Realizar actividades dirigidas a alcanzar este objetivo, así como descubrir estrategias de aprendizaje de las lenguas :
 - Utilizar fórmulas y gestos para compensar las limitaciones.
 - Utilizar actividades lúdicas (canciones, juegos, adivinanzas, teatro,...).
 - Autoevaluarse y descubrir las estrategias más útiles para cada uno (escribir, dibujar, repetir, memorizar).
 - Realizar actividades lingüísticas individualizadas y en grupos.

Los alumnos marcarán el ritmo de aprendizaje, por lo tanto, la característica de nuestra opción metodológica es la flexibilidad teniendo como objetivo primordial llevar a cabo un aprendizaje comunicativo tanto oral como escrito. Es por esto que la distribución de sesiones que se prevé para cada unidad didáctica será una orientación dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Nuestro papel como profesor será el de guiar a los alumnos en su descubrimiento personal de la lengua. El profesor será un simple orientador, observador y organizador, guiará las estrategias y estimulará la toma de conciencia y los descubrimientos personales de la lengua. Nuestro objetivo es ayudar al alumno a aprender a aprender y para ello, es necesario un seguimiento individualizado de cada alumno.

Se realizarán actividades que permitan la deducción y la inducción de las reglas gramaticales y se presentará la gramática, el léxico y la fonética siempre en contexto.

Para nosotros, la palabra clave es la “motivación del alumno”. Para ello se van a utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICE) de forma habitual ya que los alumnos y alumnas están acostumbrados a ellas y estas nos permiten realizar un gran número de actividades utilizando un ordenador, Internet o un móvil, este último con el consentimiento de las familias y para un uso únicamente instructivo. Aunque se utilizará en clase un libro de texto de referencia, los recursos interactivos serán también utilizados de forma habitual así como documentos auténticos o semi-auténticos que puedan provocar la sorpresa, el interés, la curiosidad etc.

Una participación dinámica y un aprendizaje lúdico y creativo serán también objeto de nuestra programación. También se guiará al alumnado para que hagan en el tratamiento del error explicándoles que éste tiene una función formativa, un estatus positivo y productivo. El error va a indicarnos en qué momento debemos introducir por ejemplo actividades de refuerzo.

En cuanto a la progresión de la programación, esta será cíclica, retomando los conocimientos previos y las dificultades superadas para integrarlos a nuestro conocimiento. Esta forma de progresión, se puede aplicar al léxico, a la gramática, a la fonética y a la comunicación oral y escrita.

En conclusión, se va a hacer énfasis en potenciar un aprendizaje dinámico basado en la comunicación y en la participación de alumno.

6.4. Tipo de actividades

- **Actividades de inicio:**

Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación...

- **Actividades de Desarrollo:** corresponden al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las actividades fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación... realizando ejercicios de diversos estilos que contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.
- **Actividades de Cierre:** Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significatividad y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad, con el fin de desarrollar las distintas competencias claves.

Además, hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se contemplarán **actividades de refuerzo y de ampliación.**

Dentro de este abanico de actividades se procurará diversificar al máximo el estilo de actividades en las diferentes unidades didácticas, favoreciendo de esta manera la adquisición de las diferentes competencias básicas, al igual que se procurará incluir una **tarea de consolidación**, globalizadora e interdisciplinar, coincidiendo con alguna efeméride.

Diferentes estilos de actividades:

De recreación / en situaciones reales

De identificación - localización

De reproducción – aplicación – comparación – discriminación - creación

De búsqueda-investigativa / de conexión-interpretación

De deducción / de inducción

De análisis – resolución – síntesis

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.

2. Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.

3. Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones

implícitas e intención comunicativa del autor.

4. Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.

5. Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.

6. Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

8.- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

5.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

El objetivo de la evaluación es mejorar la actividad educativa e informar al alumno y su familia de su proceso de aprendizaje.

Por esto, la evaluación tiene dos aspectos bien diferenciados: en el **proceso de aprendizaje** se valora el grado de adquisición y desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y en el **proceso de enseñanza** se valora la conexión entre contenidos desarrollados y previamente trabajados, el grado de acierto en el uso de estrategias, recursos e instrumentos de apoyo, así como la coordinación entre el profesorado. Sin embargo, la evaluación de ambos aspectos se trata unitariamente, pues el aprendizaje puede ser fruto o no de un proceso de enseñanza, y toda enseñanza provoca o no un aprendizaje.

Para mejorar el aprendizaje de los alumnos, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los procesos de aprendizaje. La metodología de la asignatura nos permite valorar el trabajo diario del alumno en clase y observar su capacidad para comprender los contenidos, tan importante para la consecución de los objetivos finales. Proponemos la siguiente relación de herramientas posibles para la evaluación de, entre otros aspectos, los desempeños competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje:

a) La realización de una **prueba inicial** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.

- b) La **observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) El **seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades
- f. El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
 - f. Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

5.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

5.3 PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen constará de una prueba de Comprensión y expresión escrita.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen constará de una prueba de Comprensión y expresión escrita.

6. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 0-1: À LA CAFETERIA DU COLLEGE.

Objetivos Didácticos

- Proponer y sugerir alguna cosa.
- Formular una suposición.
- Expresar la durabilidad.
- Inspirar tranquilidad.

- Aprender el vocabulario relacionado sobre los tipos de personalidades y los estados emocionales de las personas.
- Distinguir y saber pronunciar las consonantes finales.
- Saber formar el género femenino.
- Comprender y utilizar los superlativos absolutos y relativos.
- Emplear los adverbios de cantidad.
- Conjuguar el futuro de algunos verbos irregulares.
- Elaborar una hipótesis en el presente.
- Entender las particularidades de los verbos del primer grupo.
- Conocer la biografía de personajes históricos y actuales relevantes de Francia

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre la vida escolar. 	1. Asimilar léxico propio de la vida cotidiana y el entorno académico.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo a sentimientos y características personales. <i>Aprender a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con los sonidos nasales a final de palabra. – Identificación de palabras con consonantes mudas a final de palabra. 	2. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	2.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Familiarización con el léxico empleado para describir el carácter de las personas y las emociones. – Interpretación de textos orales a partir de preguntas. 	3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	3.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i> 3.2 Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. <i>C. Soc. y Cívica.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento del léxico relativo a objetos propios de una cafetería. – Empleo de adjetivos para describir rasgos de la personalidad y emociones. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívica.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas. – Realizar y exponer oralmente suposiciones. 	2. Emplear recursos expresivos orales y gestuales en la comunicación oral.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. – Asimilación de léxico sobre sentimientos y caracteres. 	1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.	1.1 Se familiariza con la historia de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cul.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos biográficos. <p>Análisis e interpretación de textos históricos.</p>	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de adjetivos que corresponden a la descripción de un personaje. – Combinación de letras para formar palabras. – Compleción de actividades sobre el género de las palabras, los superlativos y los adverbios de cantidad. – Uso y conjugación de verbos irregulares en futuro. – Redacción de reseñas biográficas. – Compleción de un resumen de un texto histórico. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Familiarizarse con léxico relativo a sentimientos y características personales. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica rasgos de la personalidad en francés. LE-P. 12. – Conoce adjetivos para señalar emociones. LE-P. 13.
2.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición consonantes nasales y mudas en algunas palabras. LE-P. 19, <i>Les consoones....</i> – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 19, A. 1.
3.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 14, A. 1.

3.2 Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha e interpreta las respuestas que da un compañero de clase a una serie de preguntas. LE-P. 11, A. 7. – Aprende nuevas expresiones y léxico escuchando inter-venciones de otras personas. LE-P. 15, A. 4.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar suposiciones. LE-P. 14, A. 2. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la hipótesis en presente. LE-P. 18, A. 14.
2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y representa un diálogo entre los personajes de un relato. LE-P. 11, A. 6. – Simula un diálogo sobre trabajos a tiempo parcial a partir de un cuestionario. LE-P. 11, A. 7.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Se familiariza con la historia de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce figuras de la historia de Francia a partir de breves reseñas biográficas. LE-P. 20, <i>Personnages...</i> – Se familiariza con algunos aspectos del reinado de Car-lomagno a partir de una lectura. LE-P. 22.
2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del superlativo relativo. LE-P. 16, <i>Le superlatif...</i> y A. 5. – Interpreta y aplica información sobre los adverbios de cantidad. LE-P. 17, <i>Les adverbies...</i> y A. 8.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. <i>Cahier Ex.-P. 4, A 1.</i> – Escribe un breve texto de presentación personal siguiendo un modelo. CE-P. 7, A. 4.
1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Redacta una breve reseña biográfica de personajes célebres siguiendo un modelo. LE-P. 21, A. 2. – Elabora una lista de acciones que realiza un personaje histórico en un texto expositivo. LE-P. 22, A. 1. – Completa un resumen de un texto. LE-P. 22, A. 1.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos cotidianos que nos permitirán familiarizarnos con las expresiones de uso habitual para sugerir, suponer y tranquilizar a otra persona. Podemos profundizar en esta competencia con la audición y reproducción de palabras que contengan consonantes en la posición final.

- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos a proponer o sugerir alguna cosa, formular una suposición, expresar la durabilidad e inspirar tranquilidad a otra persona.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los tipos de personalidad existentes y los estados emocionales de las personas mediante la audición de textos orales y su identificación en ilustraciones.
- Analizaremos aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios: formación del femenino de las palabras; distinción y uso de los superlativos absolutos y relativos; empleo de los adverbios de cantidad; conjugación del futuro de algunos verbos irregulares; formulación de hipótesis de presente; y aprendizaje de las particularidades de los verbos del primer grupo.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos biográficos sobre personajes históricos y actuales relevantes de Francia.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Proponer y sugerirle diferentes acciones o actividades a otra persona.
- Consolidación del vocabulario básico referido a los estados de ánimo de las personas.
- Capacidad de mantener una conversación mínima con otra persona.
- Uso de expresiones relacionadas con el tiempo cronológico.
- Pronunciación de las consonantes finales.
- Interés por los personajes históricos franceses.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Cuarto Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 2: CAP SUR LA BRETAGNE!

Objetivos Didácticos

- Saber saludar y presentarse de manera formal por teléfono.
- Realizar una solicitud de manera formal.
- Pedir información sobre una habitación de hotel en un contexto formal.
- Aprender las características compositivas de una carta formal e informal.
- Saber pronunciar los grupos de consonantes.
- Identificar y utilizar los pronombres personales de complemento de objeto directo e indirecto, así como los tónicos y los reflexivos.
- Comprender los pronombres agrupados: complemento de objeto directo e indirecto.
- Distinguir y utilizar los pronombres posesivos.
- Emplear la fórmula *C'est... qui...*
- Utilizar los verbos auxiliares *être* y *avoir*.
- Conjugar los verbos auxiliares con los verbos de movimiento.
- Conjugar el futuro de algunos verbos irregulares.
- Conocer la idiosincracia de la Bretaña.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Familiarización con los sonidos de los grupos de consonantes.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
– Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre la Bretaña francesa. – Familiarización con la estructura y el léxico propio de la correspondencia formal e informal. – Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i> 2.2 Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. <i>C. Soc. y Cívica.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> - Uso de expresiones de comunicación oral para saludar y presentarse. - Repetición y reproducción de frases y de textos orales. - Asimilación y aplicación de estructuras para pedir informaciones de modo formal. - Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. - Creación de diálogos breves en registro formal. - Conocimiento y uso de léxico relacionado con la correspondencia formal y los mensajes informales. 	<p>1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Crea y reproduce diálogos y textos orales a partir de situaciones académicas o de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos y conversaciones. - Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. - Asimilación de léxico sobre correspondencia formal e informal. - Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. - Lectura comprensiva de textos sobre historia y geografía francesa. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Se familiariza con aspectos de la historia y geografía francesa a través de la lectura de textos. <i>Con. y exp. cul.</i></p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura correcta de pronombres personales. - Redacción de textos breves de correspondencia formal e informal. - Uso y conjugación de los verbos auxiliares y de movimiento. - Redacción de respuestas escritas a preguntas breves de comprensión. 	<p>1. Producir textos escritos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Elabora frases y textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido de la In. y esp. Empr.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce en una audición la fonética de distintos grupos de consonantes. LE-P. 33, A. 1. - Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 33, A. 3.

2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 35, A. 2. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. CE-P. 14, A. 1.
2.2 Escucha atentamente y comprende las intervenciones de otros interlocutores. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un texto informativo sobre las características de un alojamiento en un hotel. CE-P. 22, A. 1. – Aprende nuevas expresiones y léxico escuchando intervenciones de otras personas. LE-P. 28, A. 1.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para saludar y presentarse formalmente. LE-P. 28, A. 1. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la formulación de una petición formal. LE-P. 29, A. 4.
1.2 Crea y reproduce diálogos y textos orales a partir de situaciones académicas o de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza la descripción oral de un personaje que aparece en la ilustración de la lectura inicial. LE-P. 25, A. 4. – Recrea oralmente y en parejas el texto de un diálogo escrito. LE-P. 25, A. 6. – Responde de forma oral a distintas cuestiones sobre las propias vacaciones. LE-P. 25, A. 7.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Se familiariza con aspectos de la historia y geografía francesa a través de la lectura de textos. <i>Con. y exp. cul.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce las características de la geografía de la Bretaña francesa. LE-P. 34 y 35, <i>La géographie de la Bretagne.</i> – Se familiariza con algunos aspectos de la cultura propia bretona. LE-P. 34 y 35, <i>La culture bretonne.</i>
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del futuro de algunos verbos irregulares. LE-P. 33, A. 14. – Interpreta y aplica información sobre la composición y la redacción de una carta formal. L-P. 26, <i>La lettre formelle.</i>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. LE-P. 25, A. 4. – Completa una carta formal para realizar una reserva en un hotel. CE-P. 15, A. 1. – Escribe un texto para un concurso. LE-P. 37, <i>Certification.</i>

<p>1.2 Elabora frases y textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido de la In. y esp. Empr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Indica las frases formales que corresponden a las distintas situaciones planteadas. LE-Pg. 23, A. 4. – Completa frases con el pronombre personal que corresponda. CE-P. 17, A. 3.
---	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos desarrollados por teléfono que nos servirán para familiarizarnos con las expresiones habituales para presentarse y pedir información de manera formal. Podemos profundizar en la pronunciación con la audición y reproducción de palabras que contengan grupos de consonantes.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de diálogos en los que aprenderemos a saludar y presentarse por teléfono y pedir información sobre las características de una habitación de hotel en un contexto formal. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones conversando con otro alumno.
- Aprenderemos las características compositivas de las cartas formales e informales mediante la audición de un texto oral y la observación de modelos en los que se diferencian las partes principales.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: identificación y uso de los pronombres personales de complemento de objeto directo e indirecto, tónicos y reflexivos; aprendizaje de los pronombres personales agrupados; empleo de los pronombres posesivos; conjugación de los verbos auxiliares être y avoir junto con los verbos de movimiento; y conjugación de ciertos verbos irregulares.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre la Bretaña. Asimismo, podemos trabajar la expresión escrita con la redacción de una carta formal e informal.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionada con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Mantenimiento de una conversación correcta al teléfono que incluya la propia presentación
- Escritura de una carta o comunicación formal.
- Conocimiento del vocabulario más corriente en comunicaciones escritas informales.
- Práctica de la petición de información sobre un habitación de hotel.
- Aprendizaje del uso de los pronombres personales.
- Pronunciación correcta de ciertos grupos de consonants.
- Interés por la cultura de la Bretaña francesa.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Cuarto Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 3: UN APRES-MIDI AU CINEMA.

Objetivos Didácticos

- Saber expresar la voluntad o la intención de realizar alguna cosa.
- Expresar un deseo.
- Ofrecer una alternativa.
- Saber formular una condición en forma de hipótesis.
- Aprender las formas de abreviar ciertas palabras.
- Aprender la forma familiar de nombrar ciertos objetos y personas.
- Saber pronunciar los números.
- Comprender las modificaciones ortográficas o gramaticales del francés hablado.
- Utilizar expresiones de tiempo.
- Saber decir la hora.
- Expresar operaciones matemáticas.
- Entender y utilizar los pronombres en/y.
- Emplear el condicional presente.
- Realizar una hipótesis utilizando el tiempo imperfecto.
- Conocer la historia del cine, algunos de sus oficios y las características de los festivales de cine organizados en Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none">– Familiarización con la estructura y el léxico propio del francés coloquial y familiar.– Familiarización con la pronunciación de los números.	1. Reconocer el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo al francés familiar. <i>Aprender a apr.</i> 1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none">– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.– Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.– Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para expresar una voluntad o una condición.– Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral expresar una voluntad o una condición – Repetición y reproducción de frases y textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras para expresar un deseo o una voluntad. – Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre proyecciones e hipótesis de futuro. – Conocimiento y uso del francés familiar y cotidiano. 	<p>1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>Aprender a aprender.</i></p> <p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos relacionados con un contexto cinematográfico. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. – Asimilación de propio del argot familiar y cotidiano. 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la cultura de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cul.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura de textos sobre gramática francesa, sobre expresiones de tiempo y operaciones matemáticas. – Análisis e interpretación de textos sobre la historia del cine francés. 	<p>2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p>	<p>2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p> <p>2.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics. <i>Sentido de la Iniciativa. y Esp. Empr.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta de una ficha de información personal. – Redacción de una reseña biográfica. – Compleción de palabras y frases que expresan conceptos temporales. – Uso y conjugación de verbos en conditionnel présent. – Redacción de frases hipotéticas en imparfait. 	<p>1. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1 Familiarizarse con léxico relativo al francés familiar. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la forma familiar abreviada de algunas palabras en francés. LE-P. 40, A. 1. – Conoce los nombres familiares en francés de elementos cotidianos. LE-P. 41, A. 2.
1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición la pronunciación de los números. LE-P. 47, A. 2. – Identifica la pronunciación de los números y repite las frases previamente escuchadas. LE-P. 47, A. 1.
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 39, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para expresar un deseo o una voluntad. LE-P. 42, A. 1. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la hipótesis o la condición. LE-P. 43, A. 2.
1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y representa en grupos el diálogo inicial de la unidad. LE-P. 39, A. 6. – Defiende y justifica oralmente una postura acerca la descarga de vídeos de Internet. LE-P. 39, A. 7. – Realiza una presentación oral sobre posibles proyectos futuros en la edad adulta. LE-P. 43, A. 4.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Se familiariza con la cultura de Francia a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce la historia del cine francés a partir de breves reseñas. LE-P. 48, <i>Le cinéma...</i> – Localiza y comprende información sobre distintos actores y actrices franceses. LE-P. 49, A. 2.
2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso de las expresiones de tiempo. LE-P. 44, A. 4. – Interpreta y aplica información sobre los pronombres <i>en//y</i>. LE-P. 45, A. 10.
2.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics. <i>Sentido de la Iniciativa. y Esp. Empr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes. CE-P. 27, A. 1.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 26, A. 1. – Escribe una ficha breve de información personal, a partir de los datos de un audio. CE-P. 29, A. 4.

<p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Redacta una breve reseña biográfica de actores y actrices franceses célebres. LE-Pg. 49, A. 2. – Escribe números de precios en letras. LE-P. 45, A. 8.
--	---

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos que nos permitirán familiarizarnos con las expresiones de uso habitual para expresar una intención, un deseo, proporcionar una alternativa o formular una hipótesis. Podemos profundizar en la pronunciación con la audición y reproducción de los números.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de diálogos en los que aprenderemos a expresar una voluntad, un deseo, ofrecer una alternativa y formular una hipótesis en contextos cotidianos diversos.
- Aprenderemos la forma de abreviar determinadas palabras y nombrar objetos de uso habitual de manera informal mediante la audición de un texto oral y la observación de imágenes.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de elementos: aprendizaje de las modificaciones ortográficas o gramaticales en el francés hablado; empleo de ciertas expresiones de tiempo; expresión de la hora; utilización de los pronombres en/y; conjugación del condicional presente; y formulación de una hipótesis empleando el tiempo imperfecto.
- Trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre la historia del cine, sus principales oficios y los festivales que se celebran en Francia.
- Finalmente, practicaremos la expresión escrita con la completación de un diálogo desarrollado por teléfono.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Conocimiento suficiente del vocabulario para expresar un deseo.
- Aprendizaje de vocabulario cotidiano relativo a locales de visita frecuente en el registro informal.
- Conversación en las que usa expresiones de tiempo relativas a los años, meses, etc..
- Reconocimiento y uso de los pronombres *en* y *y*.
- Expresión de la hora y de los precios.
- Interés por algunos aspectos generales del cine francés.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Cuarto Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 4: À L' AÉROPORT.

Objetivos Didácticos

- Saber preguntar sobre un viaje y responder a las preguntas adecuadamente.
- Solicitar a otra persona si tiene conocimiento sobre una determinada cuestión.
- Realizar una promesa.
- Aconsejar alguna cosa a otra persona.
- Aprender el vocabulario relacionado con los elementos característicos de un colegio de secundaria.
- Saber pronunciar los sonidos de las vocales *a, e, o, u* junto con la *i*.
- Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones interrogativas y afirmativas.
- Identificar los pronombres demostrativos.
- Distinguir y emplear los adverbios de tiempo.
- Utilizar expresiones de tiempo.
- Conjugar el condicional de los verbos irregulares.
- Conocer la idiosincracia de la región del Quebec, en Canadá.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con el léxico de la escuela y los espacios y profesionales que la componen. – Familiarización con la pronunciación de sonidos labiales y con la entonación de los tipos de frases. 	1. Identificar el léxico y los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i> 1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Reconocimiento de las expresiones comunicativas que se utilizan para prometer o aconsejar. – Interpretación de textos orales a partir de cuestionarios breves. – Interpretación de textos orales sobre la historia y la realidad del Québec. 	2. Comprender e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral para informarse sobre un viaje y responder, y pedir informaciones. – Repetición y reproducción de frases y textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras orales para prometer o aconsejar – Respuesta oral a distintas preguntas de comprensión de un texto o un diálogo. – Creación de diálogos breves a partir de contextos de viajes. 	<p>1. Producir textos a partir de las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.3 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>
---	---	--

BLOQUE 3

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de textos breves relacionados con la historia, la cultura y la realidad actual de Québec. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados. – Asimilación del léxico relacionado con la escuela y los espacios y profesionales que la componen. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Análisis e interpretación de textos sobre la historia y la realidad del Québec. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Se familiariza con la historia de la Francophonie a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cul.</i></p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves de comprensión. – Compleción de actividades con adverbios y expresiones de tiempo. – Uso y conjugación de verbos irregulares en condicional. – Redacción de frases que implican consejos. 	<p>1. Redactar textos relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición el sentido de la entonación en algunas palabras. LE-P. 61, <i>L'intonation.</i> – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 61, A. 1.

1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. CE-P. 36, A. 4.
2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 52, <i>À l'aéroport.</i> – Escucha y reconoce el nombre de los distintos espacios y aulas de una escuela. LE-P. 54, A. 1. – Comprende y lee los nombres de los profesionales que intervienen en la vida escolar. LE-P. 55, <i>Le personnel.</i>
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para dar consejos. LE-P. 57, A. 3. – Conoce y emplea adecuadamente la fórmula sintáctica para informarse sobre un viaje. LE-P. 56, A. 1.
1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y presenta los consejos que se darían a un amigo que quiere ser actor. LE-P. 57, A. 5. – Realiza una presentación oral sobre lugares para visitar en la propia localidad. LE-P. 53, A. 6.
1.3 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde oralmente a distintas cuestiones planteadas sobre el hecho de viajar. LE-P. 53, A. 7.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Se familiariza con la historia de la Francophonie a través de la lectura comprensiva de textos. <i>Con. y exp. cul.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce elementos históricos y culturales del Québec a partir de textos breves. LE-P. 62 y 63, <i>Cap sur le Québec!</i> – Se familiariza con aspectos propios de la realidad de Montréal. LE-P. 63, <i>Montréal.</i>
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del condicional en los verbos irregulares. LE-P. 60, A. 11. – Interpreta y aplica información sobre los adverbios de tiempo. LE-P. 59, <i>Les adverbes de temps</i> y A. 6.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 36, A. 1. – Escribe textos de respuesta personal ante las situaciones propuestas. CE-P. 45, A. 4.
1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma unas frases siguiendo el modelo sintáctico planteado. CE-P. 42, A. 14.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos cotidianos que nos permitirá familiarizarnos con las fórmulas de uso habitual para explicar un viaje. Profundizaremos en la pronunciación mediante la audición y reproducción de palabras que contienen las vocales a, e, o, u junto con la i.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos en los que aprenderemos a informarnos sobre un viaje, pedir si se tienen conocimientos sobre una determinada cuestión, formular una promesa y aconsejar a otra persona
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los espacios característicos de un colegio de secundaria y sus empleados mediante la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: identificación y uso de los pronombres demostrativos; empleo de los adverbios y ciertas expresiones de tiempo; y conjugación del condicional de los verbos irregulares.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre distintos aspectos del Quebec canadiense.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Conversación acerca un viaje en avión.
- Conocimiento acerca de cómo preguntarle a alguien si sabe algo y responder a la misma pregunta.
- Uso del vocabulario relacionado con los objetos del centro educativo.
- Uso de los pronombres demostrativos *celui, celle, ceux, celles*.
- Pronunciar correctamente los sonidos [aj], [ej], [œj], [uj]
- Interés por conocer las características de Québec.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Cuarto Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 5: UNE CHAMBRE A REPEINDRE.

Objetivos Didácticos

- Saber expresar duda, sorpresa, indecisión y disgusto.
- Saber agradecer un regalo.
- Aprender las expresiones basadas en animales.
- Pronunciar la sílaba ti junto con una vocal.
- Identificar y utilizar los artículos partitivos.
- Distinguir los pronombres demostrativos neutros.
- Emplear las expresiones aussi/non-plus.
- Distinguir y usar los adjetivos y los pronombres indefinidos.
- Comprender varias formas de negar una oración.
- Utilizar la negación restrictiva ne... que.
- Conjugar determinados verbos: conduire, craindre, peindre.
- Conocer los distintos tipos de cocina francófona existente en el mundo.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación sobre los regímenes alimentarios. – Familiarización con el léxico de las expresiones y las frases hechas. – Familiarización con los sonidos propios de las grafías <i>ti + vocal</i>. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la vida cotidiana en lengua francesa.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo a expresiones y frases hechas en francés. <i>Conc. y expresiones culturales.</i> 1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Interpretación de textos orales a partir de preguntas de comprensión. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas. – Conocimiento del léxico relativo a frases hechas y expresiones. – Empleo de estructuras sintácticas propias para la expresión de duda o sorpresa. – Realizar y exponer oralmente disgusto o indecisión. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva de textos sobre cocina y cultura gastronómica francófona. 	1. Conocer la cultura y la civilización francófona a través de la lectura de textos.	1.1 Se familiariza con la cultura de Francia y la <i>Francophonie</i> a través de la lectura de textos. <i>Con. y exp. cul.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Asimilación de la estructura de la negativa restrictiva <i>ne...que</i>. – Identificación de la formulación y el contexto de las expresiones <i>aussi</i> y <i>non plus</i>. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. 	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta de artículos partitivos. – Respuesta escrita a preguntas breves. – Compleción de actividades sobre expresiones y frases hechas relacionadas con animales. – Aplicación de las partículas <i>aussi</i> y <i>non plus</i>. – Construcción de frases con la fórmula de la negación restrictiva <i>ne...que</i>. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido De la In. y esp. Empr.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1 Familiarizarse con léxico relativo a expresiones y frases hechas en francés. <i>Conc. y expresiones culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica el sentido de distintas expresiones y frases hechas relacionadas con animales. LE-P. 68, A. 1. – Reconoce expresiones y frases hechas en la reproducción oral de un diálogo. LE-P. 66, <i>Une chambre...</i>
1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición la pronunciación distinta de las letras <i>ti</i> + vocales. LE-P. 75, A. 2. – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 75, A. 1.
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 1. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 67, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa y reproduce un diálogo a partir de una situación que produce disgusto personal. LE-P. 71, A. 3. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la expresión de duda o indecisión. LE-P. 71, A. 4.
1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y representa un diálogo a partir de las distintas situaciones planteadas. LE-P. 70, A. 1. – Interpreta oralmente y en grupo las reacciones posibles ante las situaciones propuestas. LE-P. 71, A. 2.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Se familiariza con la cultura de Francia y la <i>Francophonie</i> a través de la lectura de textos. <i>Con. y exp. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce platos y comida típica de las zonas francófonas de Europa. LE-P. 76, <i>Peti tour de la cuisine...En Europe.</i> – Se familiariza con aspectos propios de la gastronomía tradicional de zonas francófonas del mundo. LE-P. 77, <i>Peti tour de la cuisine...Et dans le monde.</i>
2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso de la negativa restrictiva <i>ne...que</i>. LE-P. 74, A. 17. – Interpreta y aplica información sobre el uso de las partículas <i>aussi</i> y <i>non plus</i>. LE-P. 73, A. 6.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 48, A 1. – Escribe textos breves de respuesta ante las distintas situaciones planteadas. CE-P. 57, A. 4.

<p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido De la In. y esp. Empr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Completa las expresiones y frases hechas con el nombre del animal correspondiente. CE-P. 49, A. 1. – Completa frases con el artículo partitivo que convenga en cada caso. CE-Pg. 51, A. 1. – Responde a preguntas planteadas empleando las partículas <i>aussi</i> o <i>non plus</i>. CE-P. 52, A. 6.
--	---

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano que nos permitirá familiarizarnos con las fórmulas de uso habitual para aceptar o rechazar un regalo. Podemos profundizar en la pronunciación mediante la escucha y reproducción de palabras que contienen la sílaba ti junto con una vocal.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos en los que aprenderemos a expresar duda, sorpresa, indecisión, disgusto o gratitud. Acto seguido podemos mantener diálogos similares por parejas.
- Aprenderemos expresiones relacionadas con animales mediante la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios: identificación y uso de los artículos partitivos; empleo de los pronombres demostrativos neutros; utilización de las fórmulas *aussi/non plus*; distinción de los adjetivos y pronombres indefinidos; y aprendizaje de las varias formas de negar las oraciones.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre las distintas cocinas francófonas existentes alrededor del mundo.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Comprensión y expresión de la duda y responder a ella.
- Aprendizaje de diversas expresiones francesas que contienen el nombre de animales.
- Uso correcto de expresiones para agradecer algo.
- Pronunciación de *ti + vocal*.
- Reconocimiento y uso de *aussi* y *non plus*.
- Conjugación del presente de algunos verbos del tercer grupo como *conduire, peindre, craindre*.
- Interés por conocer la gastronomía francesa.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Cuarto Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

UNIDAD 6: UNE VISITE AU PARLEMENT EUROPEEN.

Objetivos Didácticos

- Prohibir alguna cosa a otra persona.
- Saber expresar disgusto o nerviosismo.
- Informar de un discurso.
- Proporcionar datos aproximativos.
- Acusar a otra persona de haber hecho algo y saber negarlo.
- Aprender el vocabulario relacionado con las instituciones de la Unión Europea.
- Saber pronunciar la letra X.
- Distinguir y reproducir la entonación de las oraciones en función del estado de ánimo.
- Saber formar el plural de las palabras.
- Emplear la fórmula *Il est + adjectif + de + infinitif*.
- Comprender y utilizar el discurso indirecto.
- Aprender los números colectivos y las fracciones.
- Conjuguar el subjuntivo presente.
- Conocer tres poblaciones europeas de habla francesa: Bruselas, Luxemburgo y Estrasburgo.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con el léxico propio de las instituciones europeas. – Familiarización con la fonética de los distintos sonidos de la grafía X. – Identificación del tono, la estructura de la frase y la puntuación en función de los estados de ánimo. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y el léxico propio de la cultura y la realidad cotidiana francesa.	1.1 Familiarizarse con léxico relativo a aspectos propios de la civilización europea. <i>Conc. y expresiones culturales.</i> 1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Interpretación de textos orales a partir de preguntas. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de exclamaciones e interrogaciones en diálogos y lecturas. – Conocimiento del léxico relativo a frases hechas y expresiones de prohibición. – Empleo del léxico y los conocimientos propios de la realidad de las instituciones de la Unión europea. – Realizar y exponer oralmente acusaciones, prohibiciones y discursos. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en contextos académicos o personales.</p>	<p>1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos breves sobre la realidad de tres ciudades europeas. 	<p>1. Conocer la cultura y la civilización europea a través de la lectura de textos</p>	<p>1.1 Se familiariza con la realidad de la Unión Europea a través de la lectura del léxico y de textos breves. <i>Con. y exp. cul</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Asimilación de léxico relacionado con las instituciones de la Unión Europea y sus funciones. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva del uso y aplicación del discurso indirecto y los nombres numerales colectivos. 	<p>2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p>	<p>2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de señales de prohibición. – Compleción de actividades sobre el sentido indirecto. – Uso y redacción de los nombres numerales colectivos. – Redacción de frases y textos de reacción a distintas situaciones comunicativas. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p>	<p>1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido De la In. y esp. Empr.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1 Familiarizarse con léxico relativo a aspectos propios de la civilización europea. <i>Conc. y expresiones culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los datos principales de algunas ciudades relevantes de la Unión Europea. LE-P. 90, <i>Trois villes...</i> – Conoce aspectos históricos propios de distintos países de la UE. LE-P. 90, <i>Trois villes...</i>
1.2 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce en una audición el sonido de la pronunciación distinta de X. LE-P. 89, A. 1. – Identifica y diferencia entre la entonación de distintas palabras LE-P. 89, A. 2
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. – Escucha una audición e identifica la información que se solicita en algunas preguntas. LE-P. 81, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas y léxico adecuado para realizar prohibiciones. LE-P. 84, A. 1. – Conoce y emplea adecuadamente la estructura de la acusación. LE-P. 85, A. 3.
1.2 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea y representa un diálogo a partir de una visita ficticia al Parlamento europeo. LE-P. 81, A. 6. – Simula un diálogo sobre el valor y la importancia de la Unión Europea respecto al propio país e instituciones. LE-P. 81, A. 7.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Se familiariza con la realidad de la Unión Europea a través de la lectura del léxico y de textos breves. <i>Con. y exp. cul..</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende aspectos propios de la realidad de tres ciudades emblemáticas de Europa. LE-P. 90-91, <i>Tres villes européennes.</i> – Conoce el nombre y las funciones de las principales instituciones de la Unión Europea. LE-P. 82, <i>L'Union...</i>
2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee y aplica el contenido de un texto sobre el uso del discurso indirecto. LE-P. 87, <i>Le discours indirect.</i> – Interpreta y aplica información sobre los nombres numerales colectivos. LE-P. 88, A. 9..
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Contesta preguntas por escrito sobre el contenido de un diálogo representado en un audio. CE-P. 58, A 1. – Escribe el significado de distintas señales de prohibición. CE-P. 60, A. 1. – Redacta frases indicando la propia reacción ante las distintas situaciones propuestas. CE-P. 67, A. 5.

<p>1.2 Elabora textos de diversa índole relacionados con la actividad académica. <i>Sentido De la In. y esp. Empr.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma distintas frases en su sentido indirecto. CE-P. 63, A. 6. – Completa frases con el nombre numeral colectivo que corresponda. CE-P. 63, A. 7.
---	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano que nos servirá para familiarizarnos con las fórmulas de uso habitual para explicar en qué consiste la Unión Europea. Después de resolver los ejercicios relacionados con su comprensión, ayudándose de la transcripción, podemos argumentar de forma oral su opinión sobre esta institución.
- Continuaremos practicando la expresión oral en base a la audición de varios diálogos en los que aprenderemos a prohibir alguna cosa, expresar disgusto, repetir un discurso, ofrecer datos aproximativos y acusar a alguien de algún hecho. Acto seguido podemos dialogar con otros alumnos sobre actividades o actitudes prohibidas.
- En este sentido, podemos mejorar la dicción de la lengua francesa con la audición y reproducción de palabras que contienen la letra X y practicar la entonación de las oraciones según el estado anímico del emisor.
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los nombres de varias instituciones de la Unión Europea a través de la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: formación del plural; uso de la fórmula Il est + adjetivo + de + infinitif; práctica del discurso indirecto; aprendizaje de los números colectivos y las fracciones; y conjugación del subjuntivo presente.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre las características de tres poblaciones de habla francesa: Bruselas, Luxemburgo y Estrasburgo, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.

- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad para prohibirle algo a alguien.
- Uso del vocabulario relacionado con las instituciones de la Unión Europea
- Pronunciación de la letra *x*.
- Uso del presente de subjuntivo.
- Interés por conocer las características y culturas de diversas ciudades europeas.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Cuarto Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNITE 0-1. LE CADEAU D'ANNIVERSAIRE

Communication

- Proposer et suggérer quelque chose
- Faire une supposition
- Exprimer la durée
- Rassurer

Lexique/Phonétique

- Une question de personnalité
- Les sentiments
- Les consonnes finales

Grammaire

- Le féminin
- Le superlatif absolu et relatif
- Les adverbes de quantité
- Le futur de quelques verbes irréguliers (1)
- Faire une hypothèse au présent
- Particularités des verbes du premier groupe

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNITE 2. À LA GARE

Communication

- Saluer et se présenter de façon formelle au téléphone
- Formuler une requête de façon formelle
- Demander des informations sur une chambre d'hôtel
- Se renseigner sur le prix d'une chambre d'hôtel

Lexique/Phonétique

- La lettre formelle
- Le message informel et amical
- Les groupes de consonnes

Grammaire

- Les pronoms personnels COD, COI, toniques, réfléchis
- Les pronoms personnels groupés
- Les pronoms possessifs
- C'est ... qui... (la mise en relief)
- L'emploi des auxiliaires
- Les auxiliaires avec les verbes de mouvement

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNITÉ 3. UN SEJOUR A LA MONTAGNE

Communication

- Exprimer la volonté
- Exprimer un désir
- Offrir une alternative
- Exprimer une condition, une hypothèse

Lexique/Phonétique

- Le français familier
- La prononciation des nombres

Grammaire

- La grammaire du français parlé
- Expressions de temps (1)
- L'heure
- Le prix
- Les opérations mathématiques
- Les pronoms en et y
- Le conditionnel présent
- Faire une hypothèse à l'imparfait

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNITÉ 4. UN CONCERT A NE PAS MANQUER !

Communication

- S'informer sur un voyage et répondre
- Demander à quelqu'un s'il est au courant de quelque chose et répondre
- Faire une promesse
- Conseiller quelque chose à quelqu'un

Lexique/Phonétique

- Le collègue
- Les sons aj, œj, εj, uj
- L'intonation

Grammaire

- Les pronoms démonstratifs
- Les adverbes de temps
- Expressions de temps (2)
- Le conditionnel des adverbes irréguliers

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNITÉ 5. PROJETS DE VACANCES

Communication

- Exprimer la doute.
- Exprimer l'étonnement
- Exprimer l'indécision
- Exprimer le dégoût
- Remercier pour un cadeau

Lexique/Phonétique

- Les expressions avec les animaux
- La prononciation de ti + voyelle

Grammaire

- Les articles partitifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Aussi-non plus
- Les adjectifs indéfinis
- Les pronoms indéfinis
- Les autres formes négatives
- La négation restrictive ne...que
- Quelques verbes : conduire, craindre, peindre

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNITÉ 6. EN COURS DE FRANÇAIS

Communication

- Interdire quelque chose à quelqu'un
- Exprimer l'énervement
- Rapporter un discours
- Donner des informations approximatives
- Accuser quelqu'un d'avoir fait quelque chose
- Nier avoir fait quelque chose

Lexique/Phonétique

- L'Union européenne
- La prononciation de X
- L'intonation

Grammaire

- Le pluriel
- Il est + adjectif + de + infinitif
- Le discours indirect
- Les noms numéraux collectifs
- Les fractions
- Le subjonctif présent

8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado

conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Lengua Extranjera: Francés en el cuarto curso de la ESO:

UNITE 0-1. À LA CAFÉTÉRIA DU COLLÈGE

- Formulación de hipótesis
- Expresiones de durabilidad
- Vocabulario de personalidad
- Futuro de verbos irregulares
- Los adverbios de cantidad

UNIDAD 2. CAP SUR LA BRETAGNE

- El lenguaje formal
- Cartas formales e informales
- Información sobre un hotel
- Los pronombres personales
- Los verbos auxiliares être y avoir

UNIDAD 3. UN APRES-MIDI AU CINEMA

- Expresión de deseos o voluntades
- Abreviaturas de palabras
- Nombres familiares de objetos
- El condicional presente
- Hipótesis en el pasado

UNIDAD 4. À L'AÉROPORT

- Preguntas y respuestas sobre viajes
- Realización de una promesa
- Vocabulario del colegio
- Adverbios de tiempo y pronombres
- Condicional de los verbos irregulares

UNIDAD 5. UNE CHAMBRE A REPEINDRE

- Expresión de dudas
- Agradecimiento de un relato
- Expresiones basadas en animales
- Las expresiones aussi/non plus
- Formas de negar una oración

UNIDAD 6. UNE VISITE AU PARLEMENT EUROPEEN

- Prohibición de cosas
- Expresiones de disgusto

- Vocabulario de instituciones europeas
- El discurso indirecto
- El subjuntivo presente

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento participará en las actividades organizadas por el centro, especialmente en las Jornadas de Puertas abiertas, la Semana de las Artes y las Humanidades, y las actividades de final de trimestre.

Intercambio lingüístico-discursivas.