

**PROGRAMACIÓN DE
FRANCÉS SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA
3º ESO**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2019/2020**

INDICE

1. OBJETIVOS

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

3. COMPETENCIAS

4. METODOLOGÍA

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1 Instrumentos de evaluación.

5.2 Criterios de calificación

5.3 Plan de recuperación: programas de refuerzo y pendientes.

6. PROGRAMACIÓN POR TEMAS

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES

8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

1. OBJETIVOS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Comprender la información global en textos orales de diferentes tipologías textuales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
2. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.
4. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos diversos en el presente, pasado y futuro.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
5. Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas diversos buscando producir mensajes orales formalmente correctos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás y respetando sus intervenciones.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Producir oralmente un mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, aprovechando los conocimientos previos y los elementos no lingüísticos.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Comprender mensajes escritos breves y sencillos e identificar la idea general y los puntos más relevantes con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.).	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Iniciarse en la lectura autónoma de textos adaptados que sean de su interés.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales.
9. Hacer uso de los recursos en papel y digital de las bibliotecas para obtener información.	Competencias digital Aprender a aprender.

- | | |
|---|---|
| <p>10. Redactar textos de diferentes tipologías como descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos, utilizando un registro adaptado al lector al que va dirigido el texto.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</p> |
| <p>11. Mostrar interés por redactar textos con un uso bastante correcto de la ortografía y los signos de puntuación, cuidando la presentación ya sea en textos escritos en soporte papel o digital.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Aprender a aprender.</p> |
| <p>12. Iniciarse en la realización de intercambios escritos con hablantes de la lengua extranjera utilizando los medios más adecuados ya sea en formato papel o digital.</p> | <p>Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p> |

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Ponderación: 20%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros). <input type="checkbox"/> Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. <input type="checkbox"/> Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto. <input type="checkbox"/> Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. <input type="checkbox"/> Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. <input type="checkbox"/> Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. 	<p>Crit. Eval. 1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Crit. Eval. 1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Crit. Eval. 1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>

- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.
 - Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.
- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.
- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
 - Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
 - Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
 - Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).
 Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación.
 Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Crit. Eval. 1.4.** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. **Ponderación: 2,5%**
 Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
- Crit. Eval. 1.5.** Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**
 Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
- Crit. Eval. 1.6.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.
Ponderación: 2,5%
- Crit. Eval. 1.7.** Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**
- Crit. Eval. 1.8.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,5%**

- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Ponderación: 20%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. <input type="checkbox"/> Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado. <input type="checkbox"/> Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de 	<p>Crit. Eval. 2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Ponderación: 2,22%</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>Crit. Eval. 2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p>

- un lugar.
- Expresión oral de opiniones y gustos.
- Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales.
- Producción de textos orales guiados.
- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Aspectos socioculturales y

Ponderación: 2,22%

Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

Crit. Eval. 2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

Ponderación: 2,22%

Crit. Eval. 2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Crit. Eval. 2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Crit. Eval. 2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,22%**

sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria:

familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Ponderación: 30%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. <input type="checkbox"/> Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos. <input type="checkbox"/> Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis. <input type="checkbox"/> Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. <input type="checkbox"/> Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de 	<p>Crit. Eval. 3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Crit. Eval. 3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Crit. Eval. 3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. Ponderación: 3,75%</p>

monólogos o diálogos.

- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.
- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).

Crit. Eval. 3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

Crit. Eval. 3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Bloque 4: Producción de textos escritos.

Ponderación: 30%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de producción <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.) <input type="checkbox"/> Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.) <input type="checkbox"/> Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de 	<p>Crit. Eval. 4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Ponderación: 3,75%</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>Crit. Eval. 4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.5. Dominar un número determinado de estructuras</p>

estructura sencilla y comprensible.

- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.
 - Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
 - Producción de textos argumentativos.
 - Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
 - Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
 - Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento

sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.

Ponderación: 3,75%

Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

Crit. Eval. 4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

Ponderación: 3,75%

Crit. Eval. 4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Crit. Eval. 4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.

para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Francés

Estructuras oracionales:

- Afirmación: *Evidemment!*
- Negación: *ne...pas / ni...ni.../ ne... rien/ ne ... jamais / ne...personne/ ne... aucun*
- Exclamación: *Oh, quel desastre!*
- Interrogación: *Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet +verbe / Inversion de*

sujet./ Combien .../ Quel...

- Réplicas: *si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).*

Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: *ni...ni.*
- Disyunción: *ou bien.*
- Oposición: *par contre, or.*
- Causa: *puisque, car.*
- Finalidad: *afin de, dans le but de + infinitif.*
- Comparación: *le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que.*
- Consecuencia: *alors, donc.*
- Explicación: *ainsi, car.*

Marcas de relaciones temporales:

dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant que+Indicatif (simultaneidad)

Tiempos verbales:

- Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer)
- Imperativo presente en afirmativo y en negativo
- Pasado: *passé composé* e imperfecto
- Futuro: *futur simple. Futur proche* como repaso

Marcas discursivas para indicar el aspecto:

- Incoativo: *commencer à /être sur le point de + infinitif.*
- Durativo: *être en train de + infinitif.*
- Terminativo: *terminer de / finir de / venir de + infinitif.*

Marcas de modalidad:

- Posibilidad/probabilidad : *Il est probable que, probablement*
- Necesidad: *Il + pron.pers. + faut*
- Obligación /prohibición: *Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif.*
- Permiso: *Autoriser quelqu'un, Impératif.*
- Intención / deseo: *penser / espérer + infinitivo*
- Consejo: *on pourrait, on*

devrait...

- Otros: *C'est à qui de... ?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.*

Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (*qui, que, dont, où*), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios "Y-EN".

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: *trop, assez de...*

Marcas para expresar el modo: adverbios de *manière* en *-ment*.

Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (*sur/sous, ...*), posición (*en face de/à côté de*), distancia (*près /loin*), movimiento (*jusqu'à*), dirección (*vers, en*), origen (*de*), destino (*pour, à, au, aux + pays*).

Marcas temporales:

- Indicaciones de tiempo: *en + año (en 2018), au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite.*
- Anterioridad: *il y a... que, ça fait ...que.*
- Posterioridad: *après, plus, tard.*
- Secuenciación: *d'abord, puis, finalement, à partir de.*
- Simultaneidad: *en même temps, au moment où.*
- Frecuencia: *une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps.*

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo:

- Los saludos
- El alfabeto
- Los números

- El aspecto físico y psicológico
- Las tareas de la casa
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones
- Las partes del cuerpo y las enfermedades
- Las sensaciones
- La cultura: música y arte
- Las expresiones de tiempo
- Los signos del zodiaco
- Las actividades de tiempo libre
- Las expresiones de cortesía
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal
- El alojamiento

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario
- Reconocimiento y uso del acento
- Entonación y uso correcto de la puntuación.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
- Diferencia entre las vocales orales y nasales
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento
- Pronunciación del imperfecto.
- Distinción entre el estilo directo e indirecto.
- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

3. COMPETENCIAS

El aprendizaje de la Lengua Extranjera: Francés en el Tercer Curso de la ESO se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Comunicación lingüística

- Familiarizarse con las particularidades fonéticas, gramaticales y ortográficas de la lengua francesa.
- Reconocer y aplicar mecanismos para expresar finalidad, causa, condición o hipótesis.
- Asumir la importancia de la ortografía, la sintaxis y la ortología como bases de la comunicación lingüística.
- Contestar preguntas sobre un texto, oral o escrito, que se ha trabajado previamente.
- Observar ilustraciones y detectar la información que nos transmiten.
- Relacionar imagen y texto, descubriendo cómo se potencian mutuamente. Reconocer la estructura de un diálogo y la alternancia entre preguntas y respuestas que se produce en el mismo
- Desarrollar la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua.

2. Competencias sociales y cívicas

- Conocer frases y expresiones que se pueden utilizar en distintas situaciones de nuestra vida cotidiana y en nuestras relaciones personales con los demás.
- Relacionar mensajes SMS con las situaciones en las que se pueden utilizar.

Tener presente la adecuación del lenguaje a la situación en la que nos encontremos.

Valorar la utilidad de una serie de medios de transporte y las situaciones en las que se utilizan

- Identificar el diálogo como instrumento privilegiado de relación con los demás
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

3. Aprender a aprender

- Leer sencillas reglas gramaticales y aplicarlas en las situaciones que las requieran.
- Repasar el contenido de una audición por medio de la respuesta a preguntas sobre la misma.
- Reescribir frases teniendo en cuenta que el resultado semántico tiene que ser el mismo.
- Conocer la utilidad de los pronombres como elementos que evitan la repetición de palabras
- Repasar el contenido de una audición por medio de la respuesta a preguntas sobre la misma.
- Repetir los sonidos que hemos escuchado procurando reproducirlos con fidelidad.
- Relacionar preguntas con sus respuestas correspondientes
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

4. Conciencia y expresiones culturales

- Valorar positivamente la lectura en general y, particularmente, en lengua francesa como medio de aprendizaje y de ocio.
- Conocer los paisajes, las costumbres y la cultura de la Bretaña
- Identificar formas que tienen los franceses de pasar las vacaciones.
- Conocer fiestas tradicionales que se celebran en Francia y en otros países francófonos.
- Conocer los instrumentos musicales, su función y actividades relacionadas con el espectáculo.

5. Competencia digital

- Reconocer los tipos de libros y revistas y la información que nos puede transmitir cada uno de ellos.
- Familiarizarse con los textos periodísticos y los oficios propios de la prensa.
- Valorar y reflexionar el uso de Internet, los blogs y las redes sociales.
- Utilizar recursos de Internet para buscar información en lengua francesa sobre temas previamente propuestos.

- Conocer aspectos relacionados con los elementos y el uso del ordenador.
- Escuchar grabaciones y descubrir la información que nos transmiten
- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Reflexionar sobre experiencias personales y expresarlas lingüísticamente.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

7. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Analizar, comprender y transmitir información relativa a diferentes ámbitos de las ciencias naturales y sociales.
- Desarrollar actitudes de interés por el conocimiento de diferentes materias y ciencias a través de la lectura de textos en lengua francesa.
- Conocer el alfabeto fonético internacional como sistema simbólico empleado en lingüística e identificar sus correspondencias con el alfabeto francés.
- Valorar la lengua francesa como un instrumento de transmisión de conocimientos y de aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

La concepción del aprendizaje a través de nuestra metodología intenta llevar a cabo un aprendizaje significativo y comunicativo tanto oral como escrito. Un aprendizaje funcional centrado en el alumno tal y como nos aconsejan las teorías cognitivas y el modelo constructivista. Las principales características de esta concepción son las siguientes:

- a) Intentar guiar al alumno de forma progresiva hasta el descubrimiento individual y personal de la realidad lingüística, es decir, tiene como objetivo desarrollar la autonomía del aprendizaje en el alumno.
- b) Realizar actividades dirigidas a alcanzar este objetivo, así como descubrir estrategias de aprendizaje de las lenguas :
 - Utilizar fórmulas y gestos para compensar las limitaciones.
 - Utilizar actividades lúdicas (canciones, juegos, adivinanzas, teatro,...).
 - Autoevaluarse y descubrir las estrategias más útiles para cada uno (escribir, dibujar, repetir, memorizar).
 - Realizar actividades lingüísticas individualizadas y en grupos.

Los alumnos marcarán el ritmo de aprendizaje, por lo tanto, la característica de nuestra opción metodológica es la flexibilidad teniendo como objetivo primordial llevar a cabo un aprendizaje comunicativo tanto oral como escrito. Es por esto que la distribución de sesiones que se prevé para cada unidad didáctica será una orientación dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Nuestro papel como profesor será el de guiar a los alumnos en su descubrimiento personal de la lengua. El profesor será un simple orientador, observador y organizador, guiará las estrategias y estimulará la toma de conciencia y los descubrimientos personales de la lengua. Nuestro objetivo es ayudar al alumno a aprender a aprender y para ello, es necesario un seguimiento individualizado de cada alumno.

Se realizarán actividades que permitan la deducción y la inducción de las reglas gramaticales y se presentará la gramática, el léxico y la fonética siempre en contexto.

Para nosotros, la palabra clave es la “motivación del alumno”. Para ello se van a utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICE) de forma habitual ya que los alumnos y alumnas están acostumbrados a ellas y estas nos permiten realizar un gran número de actividades utilizando un ordenador, Internet o un móvil, este último con el consentimiento de las familias y para un uso únicamente instructivo. Aunque se utilizará en clase un libro de texto de referencia, los recursos interactivos serán también utilizados de forma habitual así como documentos auténticos o semi-auténticos que puedan provocar la sorpresa, el interés, la curiosidad etc.

Una participación dinámica y un aprendizaje lúdico y creativo serán también objeto de nuestra programación. También se guiará al alumnado para que hagan en el tratamiento del error explicándoles que éste tiene una función formativa, un estatus positivo y productivo. El error va a indicarnos en qué momento debemos introducir por ejemplo actividades de refuerzo.

En cuanto a la progresión de la programación, esta será cíclica, retomando los conocimientos previos y las dificultades superadas para integrarlos a nuestro conocimiento. Esta forma de progresión, se puede aplicar al léxico, a la gramática, a la fonética y a la comunicación oral y escrita.

En conclusión, se va a hacer énfasis en potenciar un aprendizaje dinámico basado en la comunicación y en la participación de alumno.

6.4. Tipo de actividades

- **Actividades de inicio:**

Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación...

- **Actividades de Desarrollo:** corresponden al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las actividades fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación... realizando ejercicios de diversos estilos que contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.
- **Actividades de Cierre:** Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significatividad y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad, con el fin de desarrollar las distintas competencias claves.

Además, hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se contemplarán **actividades de refuerzo y de ampliación**.

Dentro de este abanico de actividades se procurará diversificar al máximo el estilo de actividades en las diferentes unidades didácticas, favoreciendo de esta manera la adquisición de las diferentes competencias básicas, al igual que se procurará incluir una **tarea de consolidación**, globalizadora e interdisciplinar, coincidiendo con alguna efeméride.

Diferentes estilos de actividades:

De recreación / en situaciones reales

De identificación - localización

De reproducción – aplicación – comparación – discriminación - creación

De búsqueda-investigativa / de conexión-interpretación

De deducción / de inducción

De análisis – resolución – síntesis

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.
- Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.
- Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).
- Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.
- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
- Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.
- Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.
- Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.
- Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.
- Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.
- Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.-
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
- Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.
- Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos

adquiridos para tratar temas de índole persona, social.

- Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.
- Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.

5.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación es mejorar la actividad educativa e informar al alumno y su familia de su proceso de aprendizaje.

Por esto, la evaluación tiene dos aspectos bien diferenciados: en el **proceso de aprendizaje** se valora el grado de adquisición y desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y en el **proceso de enseñanza** se valora la conexión entre contenidos desarrollados y previamente trabajados, el grado de acierto en el uso de estrategias, recursos e instrumentos de apoyo, así como la coordinación entre el profesorado. Sin embargo, la evaluación de ambos aspectos se trata unitariamente, pues el aprendizaje puede ser fruto o no de un proceso de enseñanza, y toda enseñanza provoca o no un aprendizaje.

Para mejorar el aprendizaje de los alumnos, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los procesos de aprendizaje. La metodología de la asignatura nos permite valorar el trabajo diario del alumno en clase y observar su capacidad para comprender los contenidos, tan importante para la consecución de los objetivos finales. Proponemos la siguiente relación de herramientas posibles para la evaluación de, entre otros aspectos, los desempeños competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje:

- a) La realización de una **prueba inicial** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- b) La **observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) El **seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades

- f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
- g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

5.3 PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

-Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un reexamen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

6. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1: SOUVENIRS, SOUVENIRS – LE CADEAU D’ANNIVERSAIRE.

Objetivos Didácticos

- Saber expresar los gustos y preferencias.
- Pedir y expresar una opinión.
- Comparar dos elementos.
- Aprender el vocabulario relacionado con la literatura y la prensa escrita.
- Distinguir y pronunciar la *h* aspirada.
- Saber pronunciar el grupo de letras *eu/oeu*.
- Distinguir cuando utilizar *C’est/Ce sont*.
- Identificar y emplear los adjetivos indefinidos: *quelques, certaines, plusieurs, tout(e), tou(te)s*.
- Usar el comparativo de calidad.
- Aprender el significado de ciertas expresiones de tiempo y emplearlas adecuadamente: *en, il y a, depuis, prochain(e), dernier(-ère), tout*.
- Formar el participio pasado de los verbos del tercer grupo.
- Conjuguar la forma negativa del pasado compuesto.
- Conjuguar determinados verbos: *dire, se, souvenir, tenir*.
- Conocer los diferentes géneros literarios existentes y descubrir aquellos que prefieren los estudiantes franceses.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico relativo a la lectura, los libros y la prensa escrita. – Comprensión del léxico y las estructuras para expresar gustos u opiniones y realizar comparaciones. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición y comprensión de textos oral. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: comparaciones y expresiones de tiempo. – Asimilación y aplicación de estructuras expresar gustos, preferencias y opiniones. – Conocimiento y uso de léxico relacionado con la lectura. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. C. Soc. y Cívic.
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Relato de vivencias y preferencias relacionadas con la lectura y la literatura. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos y a partir de pautas. 	2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív. 2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Análisis de textos explicativos sobre cuestiones gramaticales. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Interpretación de la información contenida en tablas y textos discontinuos. 	1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.

<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento de los géneros literarios y sus nombres en francés. – Identificación de las principales formas de prensa escrita. 	2. Introducirse en la lectura literaria y de medios de comunicación en lengua francesa.	2.1 Conoce los géneros literarios y el léxico relativo a los libros y a la prensa escrita. Digital. 2.2 Comparte y expresa sus gustos lectores y literarios. Conc. y expresiones culturales.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de medios de prensa escrita y géneros literarios. – Compleción de actividades sobre c'est-ce sont y los adjetivos indefinidos. – Construcción de frases comparativas. – Uso del passé composé en enunciados afirmativos y en negativos. 	1. Aplicar estructuras sintácticas a la compleción, escritura o formación de textos.	1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr. 1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la liaison que se realiza en una serie de enunciados. Livre Élève -P. 19, A. 1 – Reconoce el sonido de eu y oeu en una serie de palabras. LE-P. 19, A. 2.
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. – Escucha de forma comprensiva preguntas en una audición para poder responderlas. LE-P. 14, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. C. Soc. y Cívica.	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para comparar elementos. LE-P. 17, A. 8. – Conoce y emplea adecuadamente expresiones de tiempo. LE-P. 18, A. 11, 12.
2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cívica.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la vestimenta de un personaje representado en una ilustración. LE-P. 11, A. 5. – Explica el argumento, personajes y título de un libro que haya leído recientemente. LE-P. 11, A. 7.
2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Plantea y responde preguntas a un compañero de clase sobre preferencias lectoras. LE-P. 11, A. 6. – Responde preguntas sobre sus actividades preferidas de ocio. LE-P. 21, A. 3.

BLOQUE 3

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Apend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una lectura de un texto e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 11, A. 4. – Lee comprensivamente una serie de enunciados y los relaciona con una ilustración. Cahier Exercices-P. 12, A. 1.
2.1 Conoce los géneros literarios y el léxico relativo a los libros y a la prensa escrita. Digital.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y aprende el nombre de diferentes tipos de libros y géneros literarios. LE-P. 12, Lire, quel plaisir. – Se familiariza y reconoce los diferentes tipos de diarios y revistas y sus nombres en francés. LE-P. 13, La presse. –
2.2 Comparte y expresa sus gustos lectores y literarios. Conc. y expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> – Dialoga sobre preferencias lectoras a partir de un cuestionario planteado como guion. LE-P. 11, A. 7. – Comenta su género literario preferido. LE-P. 20, A. 2.

BLOQUE 4

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Construye frases comparativas a partir de una serie de palabras desordenadas. LE-P. 15, A. 3. – Completa frases con un verbo correctamente conjugado en passé composé. LE-P. 18, A. 16.
1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma una serie de afirmaciones en enunciados negativos. LE-P. 18, A. 15. – Reescribe una frase cambiando el sujeto y concordando con él sus elementos. LE-P 19, A. 17.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos cotidianos que nos permitirán familiarizarnos con las expresiones de uso habitual para mostrar gustos y preferencias. Podemos profundizar en esta competencia con la audición y reproducción de palabras que contengan la h aspirada y los grupos de letras eu/oeu, al final de la unidad.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos a formular los propios gustos, pedir y expresar una opinión y comparar dos elementos.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con la literatura y la prensa escrita mediante la audición de textos orales y su identificación en imágenes.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases y elección de la respuesta correcta: distinción y uso de *c'est/ce sont*; identificación y empleo de adjetivos indefinidos; utilización del comparativo de calidad; comprensión y empleo de determinadas expresiones de tiempo; conjugación en pasado de los verbos del tercer grupo; y formación del negativo en el pasado compuesto.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre los distintos géneros literarios existentes y las preferencias de lectura de los estudiantes franceses.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Expresión de los gustos, preferencias y opiniones personales, usando el vocabulario relacionado con la literatura y la prensa escrita.
- Comparación de dos elementos usando los comparativos de calidad.
- Pronunciación de la *h* aspirada y el grupo de letras *eu/oeu*.
- Revisión del pasado compuesto y formación del participio pasado de los verbos del tercer grupo.
- Interés por conocer los diferentes géneros literarios existentes y descubrir aquellos que prefieren los estudiantes franceses.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Tercer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Expresar los gustos y preferencias			Pedir y expresar una opinión			Comparar dos elementos			Vocabulario sobre la literatura...			Formar el participio pasado...			Valoración global
	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
29																

UNIDAD 2: À LA GARE.

Objetivos Didácticos

- Solicitar y proporcionar información.
- Saber informarse sobre horarios.
- Saber dar un consejo.
- Comprender el contenido y el formato de un anuncio.
- Expresar la frecuencia.
- Comparar las cantidades.
- Aprender el vocabulario relacionado con los medios de transporte.
- Aprender el vocabulario de los elementos presentes en un tren.
- Pronunciar con la dicción adecuada las vocales nasales.
- Distinguir y pronunciar las palabras que terminan en -er.
- Identificar y utilizar los pronombres indefinidos: tout le monde, personne.
- Saber expresar la frecuencia mediante los adverbios tous, toutes les...
- Emplear el comparativo de cantidad.
- Comprender y usar la expresión Il vaut mieux.
- Saber formar el participio pasado con el verbo avoir.
- Conjuguar verbos del tipo entendre, envoyer.
- Conocer las características de los distintos medios de transporte utilizados en Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none">– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.– Audición y comprensión de textos orales sobre el contexto de los transportes en Francia.– Familiarización con léxico relativo a los vehículos y transportes.– Comprensión del léxico y las estructuras para informarse sobre horarios o dar indicaciones.– Identificación de los elementos comunicativos propios para expresar frecuencia o comparar cantidades.	1. Reconocer y comprender el sentido y la estructura léxica, fonética y gramatical de textos orales.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. C. Lingüística - Aprender a aprender. 1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. Aprender a aprender.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: dar y pedir indicaciones o informaciones sobre horarios. – Asimilación y aplicación de estructuras para comparar cantidades y expresar frecuencia. – Conocimiento y uso de léxico de los transportes. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos. 	2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. Sentido de la In. y esp. Empr. 2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Identificación de los principales nombres de vehículos de transporte. – Análisis de textos explicativos sobre cuestiones gramaticales. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre el contexto de los transportes en Francia. 	1. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprendiz. a apr. 1.2 Comprende explicaciones léxicas, gramaticales o de uso de la lengua. Aprendiz. a apr.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de medios de transporte de distintos tipos. – Compleción de actividades a partir de la expresión Il vaut mieux. – Construcción de frases con el verbo avoir, en el tiempo verbal del participe passé. – Uso de las partículas devant y derrière en la redacción de frases breves. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr. 1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. C. Lingüística - Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el sentido fonético de las vocales nasales. LE-P. 33, A. 1. – Reconoce el sonido de las palabras que finalizan por la terminación –er. LE-P. 33, A. 3. – Escucha y reconoce el nombre de distintos vehículos. LE-P. 26, Lexique, Se déplacer.
1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un texto y elige la opción correcta a una afirmación sobre el mismo. LE-P. 25, A. 1. – Escucha un diálogo y completa el resumen con las palabras que faltan en cada frase. LE-P. 25, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para comparar cantidades y expresar frecuencia. LE-P. 29, A. 1. – Recrea un diálogo ficticio con un compañero interpretando una escena en una estación de tren. LE-P. 29, A. 2.
2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. Sentido de la In. y esp. Empr.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la escena que se representa en la ilustración inicial de la lectura. LE-P. 29, A. 5. – Responde oralmente a distintas cuestiones de comprensión sobre un texto. LE-P. 36, A. 1.
2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Plantea y responde preguntas a un compañero de clase sobre viajes. LE-P. 29, A. 5.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una lectura de un texto e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 36, A. 1. – Lee comprensivamente una serie de enunciados y los relaciona con una ilustración. CE-P. 22, A. 1. – Lee distintos textos breves relacionados con el mundo de los transportes en Francia. LE-P. 34-35, Civilisation.
1.2 Comprende explicaciones léxicas, gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y aprende el nombre de diferentes tipos de vehículos. LE-P. 26, Lexique, Se déplacer – Se familiariza y reconoce diferentes elementos léxicos relacionados con los trenes. LE-P. 27, Lexique.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Resuelve anagramas y construye palabras a partir de una serie de letras desordenadas. LE-P. 27, A. 2. – Completa distintas frases empleando la expresión Il vaut mieux. CE-P. 20, A. 8.

<p>1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe frases comparativas a partir de las informaciones propuestas. CE-P. 19, A. 5. – Reescribe unas frases cambiando el sujeto y concordando con él sus elementos. LE-P. 33, A. 17. – Responde negativamente a preguntas planteadas utilizando las partículas devant o derrière. LE-P. 31, A. 10.
--	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos desarrollados en un contexto formal que nos servirán para familiarizarnos con las expresiones de uso habitual para pedir y proporcionar información. Podemos profundizar en la pronunciación con la audición y reproducción de palabras que contengan las vocales nasales y la terminación en –er.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de diálogos en los que aprenderemos a pedir y proporcionar información, expresar la frecuencia de cierta actividad y comparar cantidades en un contexto formal. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones conversando con otros alumnos.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los medios de transporte y los elementos presentes en un tren mediante la audición de un texto oral y su observación en imágenes.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases: uso de los pronombres indefinidos; fórmulas de expresión de la frecuencia; utilización del comparativo de cantidad; empleo de las expresiones avant/après, devant/derrière, il vaut mieux; y conjugación del participio pasado utilizando el verbo avoir.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre los distintos medios de transporte de uso habitual en Francia.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionada con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad para solicitar y proporcionar información de distinta índole, usando vocabulario relacionado con los medios de transporte.
- Comparación de cantidades empleando el comparativo de cantidad.
- Uso de la expresión *Il vaut mieux* para dar un consejo.
- Análisis del contenido y del formato de un anuncio.
- Pronunciación de las palabras que terminan en -er y de las vocales nasales con la dicción adecuada.
- Revisión del pasado compuesto y formación del participio pasado.
- Interés por conocer las características de los distintos medios de transporte utilizados en Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Tercer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Solicitar y proporcionar información			Comparar cantidades			Vocabulario de los medios de...			Expresar la frecuencia			Comprender el contenido...			Valoración global
	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

UNIDAD 3: UN SEJOUR A LA MONTAGNE.

Objetivos Didácticos

- Mostrar interés por alguna cosa.
- Expresar arrepentimiento, esperanza, protesta o certeza.
- Saber comparar acciones.
- Aprender el vocabulario relacionado con los elementos característicos de la montaña y el mar.
- Saber pronunciar la *liaison*.
- Utilizar los pronombres *en/y*.
- Emplear el comparativo de acción.
- Conjuguar el imperfecto de indicativo.
- Identificar ciertos verbos pronominales: *se promener, se réveiller*.
- Conjuguar verbos del tipo *courir, ouvrir*.
- Conocer la forma de celebrar el Carnaval en distintas poblaciones de Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición y comprensión de textos orales sobre el contexto de la celebración de la fiesta de Carnaval. – Familiarización del léxico propio de la montaña y del mar. – Comprensión del léxico y las estructuras expresar interés, rechazo, certitud, esperanza o para protestar. – Identificación de elementos comunicativos que se utilizan para expresar frecuencia o comparar cantidades. – Familiarización con la fonética de la <i>liaison</i>. 	1. Comprender e identificar el sentido y la estructura léxica, fonética y gramatical de textos orales.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender. 1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral para expresar interés, rechazo, certitud o esperanza. – Asimilación y aplicación de estructuras para comparar elementos con el comparatif d'action. – Conocimiento y uso de léxico de los elementos propios del mar y de la montaña. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.

<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos. 	<p>2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív.</p> <p>2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Identificación de los principales nombres de elementos característicos de un contexto de mar y de montaña. – Análisis de textos explicativos sobre cuestiones gramaticales. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre la celebración de la fiesta de Carnaval. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprendiz. a apr.</p> <p>1.2 Reconoce y comprende estructuras léxicas y gramaticales de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de elementos característicos de un contexto de mar y de montaña – Compleción de actividades a partir del uso de los pronombres y y en. – Construcción de frases con verbos pronominales. – Conjugación de verbos en imparfait de l'indicatif. 	<p>1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.</p> <p>1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
<p>1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la liaison que se realiza en una serie de enunciados. LE-P. 47, A. 2. – Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 47, A. 1. – Escucha un diálogo y elige la opción correcta a una afirmación sobre el mismo. LE-P. 39, A. 2.

1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta un texto oral e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre el mismo. LE-P. 49, A. 1. – Escucha y reconoce el nombre de elementos léxicos relacionados con el mar y la montaña. LE-P. 40 y 41, Lexique.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Conoce estructuras sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para mostrar interés o expresar arrepentimiento. LE-P. 42, A. 2. – Explica oralmente y con detalle las últimas vacaciones realizadas. LE-P. 39, A. 6.
2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe algunos elementos que aparecen en la ilustración inicial de la lectura. LE-P. 39, A. 5. – Responde oralmente a distintas cuestiones de comprensión sobre un texto. LE-P. 39, A. 3.
2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica ante el grupo unas vacaciones ficticias a partir de las indicaciones planteadas. LE-P. 43, A. 5.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza una lectura de un diálogo e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 39, A. 3. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 42, Communication. – Lee distintos textos breves relacionados con la celebración de la fiesta de Carnaval. LE-P. 48-49, Civilisation.
1.2 Reconoce y comprende estructuras léxicas y gramaticales de la lengua francesa. Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y aprende el nombre de diferentes elementos propios del mar. LE-P. 40, Lexique. – Se familiariza y reconoce diferentes elementos léxicos relacionados con el ámbito del mar. LE-P. 41, Lexique.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe frases comparativas a partir de las indicaciones planteadas. CE-P. 29, A. 5. – Completa frases con los verbos courir y ouvrir conjugados convenientemente. LE-P. 77, A. 15.
1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Conjuga los verbos de distintas frases en la forma del imparfait. LE-P. 46, A. 13. – Reescribe frases sustituyendo las palabras por los pronombres en y y. CE-P. 29, A. 4.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos que nos permitirán familiarizarnos con las expresiones de uso habitual para mostrar interés en alguna actividad. Acto seguido resolveremos los ejercicios.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de diálogos cotidianos en los que aprenderemos a mostrar arrepentimiento, esperanza, certeza y protesta. En este sentido, podemos

profundizar en esta competencia mediante la descripción oral de las propias vacaciones o de un personaje.

- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los elementos habitualmente presente en la montaña y en el mar mediante la audición de un texto oral y la observación de ilustraciones e imágenes.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de elementos: identificación de los pronombres personales, tónicos y reflexivos; utilización de los pronombres en/y; empleo del comparativo de acción; conjugación del imperfecto de indicativo y de los verbos pronominales.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre la forma de celebrar el Carnaval en distintas ciudades francesas

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Expresión de interés, arrepentimiento, esperanza, protesta o certeza, usando vocabulario relacionado con los elementos característicos de la montaña y el mar.
- Comparación de acciones con los comparativos de acción.
- Pronunciación de la *liaison*.
- Uso de los pronombres *en/y*.
- Conjugación del imperfecto de indicativo.
- Interés por conocer la forma de celebrar el Carnaval en distintas poblaciones de Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Tercer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Expresar arrepentimiento...			Vocabulario de los elementos...			Los pronombres en/y			Conjugar el imperfecto de indicativo			Identificar los verbos pronom.			Valoración global
	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

UNIDAD 4: UN CONCERT A NE PAS MANQUER!

Objetivos Didácticos

- Saber expresar un objetivo o propósito.
- Saber expresar un estado de sorpresa.
- Expresar el acuerdo o el desacuerdo con algún tema.
- Explicar la causa de algún suceso o fenómeno.
- Ser capaz de exponer argumentos para convencer a otra persona.
- Establecer condiciones.
- Realizar una hipótesis desde el tiempo presente.
- Aprender el vocabulario relacionado con los distintos géneros musicales y los instrumentos utilizados en ellos.
- Distinguir y pronunciar las consonantes finales.
- Identificar los pronombres personales complementos de objeto directo y de objeto indirecto.
- Utilizar adecuadamente los pronombres después de determinadas preposiciones.
- Expresar un objetivo o propósito mediante el uso de pour/afin de + infinitif.
- Saber utilizar las exclamaciones y las interjecciones.
- Realizar una hipótesis en presente.
- Conjuguar el presente continuo.
- Conjuguar verbos del tipo comprendre, suivre.
- Conocer el contenido de varias leyendas y tradiciones bretonas.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Audición y comprensión de textos orales sobre leyendas y tradiciones bretonas. – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos – Familiarización del léxico relacionado con la música y los instrumentos musicales. – Familiarización con la fonética de las consonantes finales. – Identificación de la estructura comunicativa que se utiliza para expresar hipótesis. 	1. Comprender e identificar el sentido de textos orales y su estructura léxica, fonética y gramatical.	1.1 Comprende e identifica particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender. 1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral para expresar hipótesis en presente. – Asimilación y aplicación de estructuras para expresar sorpresa, acuerdo y desacuerdo. – Conocimiento y uso de léxico relacionado con la música y los instrumentos musicales. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Conoce estructuras léxicas y sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desarrollo de diálogos breves sobre temas propuestos. 	2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.	2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív. 2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guion. – Interpretación de diálogos y conversaciones. – Identificación del léxico de la música y los instrumentos. – Comprensión de cómics sobre situaciones y estructuras comunicativas. – Lectura de textos sobre leyendas y tradiciones bretonas. 	1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Comprende el sentido de textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprendiz. a apr. 1.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprendiz. a apr.
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Respuesta escrita a preguntas breves. – Escritura correcta del nombre de elementos característicos de estilos e instrumentos musicales. – Compleción de actividades a partir del uso de pronombres personales, exclamaciones e interjecciones. – Construcción de frases hipotéticas en presente. – Conjugación de verbos en present continuo. 	1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr. 1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1 Comprende e identifica particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce la fonética de las consonantes finales en una serie de palabras. LE-P. 61, A. 2. – Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 61, A. 1. – Escucha y reconoce distintos tipos de estilos musicales. LE-P. 54, A. 1.
1.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 2. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 53, A. 1.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce estructuras léxicas y sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para expresar acuerdo y desacuerdo. LE-P. 56, A. 1. – Conoce y emplea adecuadamente expresiones de hipótesis en presente. LE-P. 57, A. 2. – Realiza oralmente una lista de los objetos que aparecen en la ilustración inicial. LE-P. 53, A. 4.
2.1 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív.	<ul style="list-style-type: none"> – Explica oralmente el programa, en caso de lluvia, de celebración de una fiesta en un jardín. LE-P. 57, A. 5. – Indica qué es lo que uno hace para obtener buenas notas en la escuela. LE-P. 57, A. 4.
2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas.	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea un diálogo ficticio a partir de la situación cotidiana propuesta. LE-P. 53, A. 6. – Responde preguntas sobre un texto relacionado con la cultura y tradición bretona. LE-P. 63, A. 1.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Comprende el sentido de textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre tradiciones bretonas e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 63, A. 1. – Lee y resuelve distintas adivinanzas sobre instrumentos musicales. LE -P. 55, A. 3. – Lee un cómic ayudándose de los elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 56, Communication.
1.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica y aprende el nombre de diferentes tipos de estilos musicales. LE-P. 54, A. 1.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Completa y ordena frases con los elementos adecuados en el orden correcto. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Construye nombres de instrumentos a partir de una serie de letras desordenadas. CE-P. 37, A. 2. – Describe unas imágenes utilizando la forma del présent continu. CE-P. 45, A. 3.
1.2 Transforma o sustituye elementos de estructuras sintácticas siguiendo pautas. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma una serie de afirmaciones en enunciados imperativos negativos y afirmativos. CE-P. 39, A. 2. – Reescribe distintas frases sustituyendo las palabras indicadas por un pronombre. CE-P. 39, A. 4.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos cotidianos que nos permitirá familiarizarnos con las fórmulas de uso habitual para expresar una intención o propósito. Profundizaremos en la pronunciación mediante la audición y reproducción de palabras que contienen consonantes en posición final.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a expresar un propósito, mostrar un estado de sorpresa, expresar acuerdo o desacuerdo y formular hipótesis.
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los distintos géneros musicales y los instrumentos utilizados en ellos mediante la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: identificación y uso de los pronombres personales de objeto directo e indirecto; utilización de los pronombres después de preposiciones; aprendizaje de las fórmulas que expresen un objetivo, así como una exclamación a través de las interjecciones más habituales; formulación de hipótesis; y conjugación del presente continuo.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre distintas leyendas y tradiciones bretonas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Expresión de un objetivo, propósito, estado de sorpresa, un acuerdo o desacuerdo con algún tema, la causa de un suceso o fenómeno o argumentos para convencer a otra persona.
- Capacidad de expresar una hipótesis desde el tiempo presente, usando el presente de indicativo.
- Conocimiento del vocabulario relacionado con los distintos géneros musicales y los instrumentos
- Pronunciación de las consonantes finales.
- Identificación y uso adecuado de los pronombres personales complementos de objeto directo y de objeto indirecto.
- Conjugación del presente continuo.
- Interés por conocer el contenido de varias leyendas y tradiciones bretonas.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Tercer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Expresar un objetivo, un estado...			Vocabulario de música			Pronombres personales de objeto...			Conjugar el presente continuo			Valoración global
	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	No consolida do	Consolid ado	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													

UNIDAD 5: PROJETS DE VACANCES..

Objetivos Didácticos

- Saber hablar sobre el contenido de un periódico.
- Ofrecer ayuda a otra persona y saber responder a la propuesta.
- Saber explicar un relato pasado utilizando el pretérito imperfecto y el pasado compuesto.
- Aprender el vocabulario relacionado con las partes constituyentes de una noticia periodística.
- Aprender el vocabulario de los oficios relacionados con la prensa.
- Distinguir y pronunciar las vocales nasales.
- Utilizar los comparativos.
- Emplear los tiempos conjugados en pasado adecuadamente.
- Conjuguar el pasado reciente.
- Saber emplear los verbos que expresen una opinión.
- Conocer los verbos pronominales.
- Conocer los tipos de alojamientos existentes en Francia para pasar las vacaciones

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Familiarización del léxico relacionado con la prensa y los oficios que intervienen en el proceso periodístico. – Familiarización con la fonética de las vocales nasales. – Identificación de la estructura comunicativa empleada para relatar hechos del pasado. 	1. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones foné-ticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none"> – Audición y comprensión de textos orales sobre espacios vacacionales en Francia. – Comprensión de diálogos con el soporte de escritos. 	2. Comprender e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral para proponer y aceptar ayuda. – Asimilación y aplicación de estructuras para explicar hechos pasados. – Conocimiento y uso de léxico relacionado con la prensa y los oficios relacionados con el proceso periodístico. 	<p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p>	<p>1.1 Reconoce estructuras léxicas y sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.</p>
<ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Planteamiento y respuesta a preguntas sobre un tema de diálogo. – Desarrollo de diálogos breves sobre destinaciones de vacaciones. 	<p>2. Elaborar textos orales monológicos o dialógicos y aplicar-los en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>2.1 Produce textos orales descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív.</p> <p>2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guión. – Interpretación de diálogos y conversaciones. – Identificación del léxico relacionado con el mundo periodístico. – Comprensión de cómics sobre situaciones y estructuras comunicativas. – Lectura de textos sobre lugares y tradiciones vacacionales en Francia. 	<p>1. Identificar el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprendiz. a apr.</p> <p>1.2 Reconoce y comprende estructuras léxicas y gramaticales de la lengua francesa. Aprender a aprender.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de frases con el verbo en imparfait. – Escritura correcta del nombre de elementos propios del ámbito periodístico y de la prensa. – Conjugación de verbos en futur proche y del présent continu. – Respuesta escrita a preguntas breves. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p> <p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.	– Identifica y reconoce las distintas fórmulas fonéticas de las vocales nasales. LE-P. 75, A. 1.
2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.	– Escucha e interpreta un diálogo sobre las vacaciones a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 66, Projets de vacances. – Comprende y reconoce el nombre de distintos oficios relacionados con la prensa. LE-P. 69, A. 1.
2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.	– Escucha un texto sobre vacaciones y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 67, A. 2. – Escucha un texto sobre turismo y vacaciones en Francia, y resuelve una actividad de comprensión. LE-P. 77, A. 1.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Reconoce estructuras léxicas y sintácticas básicas y las aplica en su comunicación. Aprender a aprender.	– Conoce y emplea adecuadamente frases en imparfait y en passé composé. LE-P. 71, A. 3. – Emplea estructuras sintácticas adecuadas para proponer ayuda a alguien y responder. LE-P. 70, A. 2. – Explica oralmente al resto del grupo unas vacaciones vividas que hayan sido especiales. LE-P. 71, A. 5.
2.1 Produce textos orales descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. C. Soc. y Cív.	– Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión de un diálogo. LE-P. 67, A. 4. – Plantea y justifica la destinación que se prefiere entre las destinaciones propuestas. LE-P. 67, A. 6.
2.2 Dialoga planteando y respondiendo preguntas a un interlocutor. C. Sociales y Cívicas	– Recrea oralmente y en grupo un diálogo simulado sobre la ayuda mutua ante distintas situaciones. LE-P. 71, A. 4
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprender a apr.	– Relaciona los titulares de distintos periódicos con la categoría correspondiente. CE-P. 49, A. 1. – Asocia unas ilustraciones con los diálogos que se representan en cada una de ellas. CE-P. 50, A. 3. – Lee un cómic ayudándose de los elementos visuales para comprender el sentido del texto. LE-P. 70, A. 1.
1.2 Reconoce y comprende estructuras léxicas y gramaticales de la lengua francesa. Aprender a aprender.	– Lee un texto sobre el uso de los comparativos de calidad, cantidad y acción. LE-P. 72, Les comparatifs. – Interpreta y aplica información sobre el uso de los verbos de opinión penser y croire. LE-P. 73, A. 10.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor

<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 67, A. 4. – Describe distintas fotografías aplicando la forma del imparfait. CE-P. 51, A. 3.
<p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma frases con la forma del futur proche o del présent continu que corresponda. CE-P. 53, A. 8. – Reescribe el sujeto de unas frases. CE-P. 55, A. 15.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano que nos permitirá familiarizarnos con las fórmulas de uso habitual para hablar sobre alguna cuestión, como los periódicos. Podemos profundizar en la pronunciación mediante la escucha y reproducción de palabras que contienen vocales nasales.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos en los que aprenderemos a reflexionar sobre el contenido de un periódico, ofrecer ayuda a otra persona y explicar un relato pasado empleando el imperfecto.
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con las partes compositivas de una noticia y el nombre de los oficios de la prensa escrita mediante la audición de textos orales y la observación de imágenes y fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: empleo de los comparativos; utilización del tiempo en pasado; aprendizaje de los verbos que expresen opinión; y conjugación de los verbos pronominales.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre los tipos de alojamiento existentes en Francia para pasar las vacaciones

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los

conocimientos previos del alumnado.

- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad para hablar sobre el contenido de un periódico, usando el vocabulario relacionado con las partes constituyentes de una noticia periodística y de los oficios relacionados con la prensa.
- Ofrecer ayuda a otra persona y saber responder a la propuesta usando los verbos que expresen una opinión.
- Habilidad por explicar un relato pasado utilizando el pretérito imperfecto, el pasado reciente y el pasado compuesto.
- Pronunciación de las vocales nasales.
- Conjugación y uso de los verbos pronominales.
- Interés por conocer los tipos de alojamientos existentes en Francia para pasar las vacaciones

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Tercer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Vocabulario sobre la prensa...		Explicar un relato en pretérito...			Emplear los verbos pronom.			Valoración global
	Consolidado	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									

UNIDAD 6: UN COURS DE FRANÇAIS.

Objetivos Didácticos

- Saber informarse sobre la profesión de alguien.
- Formular proyectos de futuro.
- Reflexionar sobre los aspectos negativos y positivos de alguna cuestión.
- Aprender el vocabulario relacionado con los aparatos informáticos y los teléfonos móviles.
- Distinguir y pronunciar los diptongos.
- Identificar y emplear los pronombres relativos.
- Señalar la posición de tout dentro de una frase negativa.
- Expresar la durabilidad de una acción.
- Elaborar la forma pasiva de las frases.
- Conjuguar el futuro simple.
- Utilizar el verbo espérer.
- Conocer los distintos medios tecnológicos que permiten mantener el contacto entre las personas.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.
<ul style="list-style-type: none">– Familiarización del léxico relacionado con los ordenadores y la comunicación SMS.– Familiarización con la fonética de los diptongos.– Identificación de la estructura comunicativa empleada para valorar aspectos positivos y negativos.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
<ul style="list-style-type: none">– Audición y comprensión de textos orales sobre comunicación y redes sociales.– Comprensión de un diálogo relacionado con el aula de francés con el soporte del texto escrito.– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender. 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral para preguntar e indicar la profesión y plantear proyectos de futuro. – Repetición y reproducción de frases y de textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras para valorar los aspectos positivos y negativos de varias situaciones. – Respuesta oral a preguntas sobre un tema de diálogo. – Creación de diálogos breves sobre profesiones. – Conocimiento y uso de léxico relacionado con los ordenadores y la comunicación SMS. 	<p>1. Elaborar textos orales reproduciendo las estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas o académicas.</p>	<p>1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender</p> <p>1.2 Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. Sent. de la Iniciativa y esp.</p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de textos a partir de cuestionarios planteados a modo de guión. – Interpretación de diálogos y conversaciones reproducidas en la clase de lengua francesa. – Identificación del léxico relacionado con la comunicación SMS y los ordenadores. – Comprensión de cómics sobre situaciones y estructuras comunicativas. – Lectura de textos sobre redes sociales y comunicación móvil. 	<p>1. Comprender el sentido y la estructura gramatical y sintáctica de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprendiz. a apr.</p> <p>1.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprendiz. a apr</p> <p>1.3 Comprende explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprendiz. a apr.</p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Redacción de frases en forma pasiva. – Escritura correcta del nombre de elementos propios del léxico de los ordenadores y la comunicación SMS. – Conjugación de verbos en futur simple, passé composé o présent. – Respuesta escrita a preguntas breves. 	<p>1. Producir textos escritos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</p> <p>1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.</p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1	Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el sentido fonético de los diftongos. LE-P. 89, A. 2. – Escucha y reproduce distintas palabras que conllevan dificultad fonética. LE-P. 89, A. 1.
2.1	Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo basado en una clase de lengua francesa. LE-P. 80, En cours de français. – Escucha y reconoce el nombre de distintos elementos relacionados con los ordenadores. LE-P. 82, Lexique.
2.2	Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 81, A. 2.
BLOQUE 2		
Estándares de Aprendizaje		Descriptor
1.1	Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender	<ul style="list-style-type: none"> – Reproduce con una buena pronunciación palabras escuchadas previamente en un audio. LE-P. 89, A. 1.
1.2	Produce textos descriptivos, narrativos y expositivos de la vida cotidiana y académica. Sent. de la Iniciativa y esp.	<ul style="list-style-type: none"> – Describe los personajes representados en la ilustración de la lectura inicial. LE-P. 81, A. 5. – Plantea los aspectos positivos y negativos de las situaciones propuestas. LE-P. 85, A. 5 – Realiza la descripción oral de un oficio y de todas sus características. LE-P. 81, A. 6 – Indica oralmente las ventajas y los inconvenientes de un oficio. LE-P. 81, A. 7.
BLOQUE 3		
Estándares de Aprendizaje		Descriptor
1.1	Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza la lectura comprensiva de un diálogo e interpreta su contenido a partir de un cuestionario. LE-P. 81, A. 3.
1.2	Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr	<ul style="list-style-type: none"> – Lee una serie de enunciados y los relaciona con la fotografía correspondiente. CE -P. 60, A. 2. – Identifica y aprende el nombre de diferentes elementos relacionados con los ordenadores. LE-P. 82, Lexique. – Reconoce los diferentes tipos de abreviaturas propias de la comunicación móvil. LE-P. 82, A. 2.
1.3	Comprende explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprend. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso y la conjugación del verbo espérer. LE-P. 89, A. 15.
BLOQUE 4		
Estándares de Aprendizaje		Descriptor
1.1	Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta y escribe el sentido de mensajes escritos en lenguaje propio de los mensajes SMS. CE-P. 59, A. 1. – Completa los espacios en blanco de un CV y responde a las cuestiones planteadas al respeto. CE-P. 58, A. 2.

1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma frases en su forma pasiva. CE-P. 63, A. 8. – Reescribe unas frases conjugando los verbos en présent o en passé composé. CE-P. 63, A. 6.
---	---

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano que nos servirá para familiarizarnos con las fórmulas de uso habitual para explicar e informarse sobre un oficio. Después, podemos describir oralmente una profesión.
- Continuaremos practicando la expresión oral en base a la audición de varios diálogos en los que aprenderemos a hablar de profesiones, formular proyectos de futuro y hablar de los aspectos negativos y positivos de alguna cuestión.
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los nombres de varios aparatos tecnológicos, especialmente el teléfono móvil, a través de la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: uso de los pronombres relativos; identificación de tout dentro de una frase negativa; expresión de la durabilidad; aprendizaje de la forma pasiva; y conjugación del futuro simple.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre las características de los distintos medios de comunicación actuales, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.

- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad por informarse sobre la profesión y los proyectos de futuro de alguien, usando el futuro simple.
- Reflexión sobre los aspectos negativos y positivos de alguna cuestión.
- Uso del vocabulario relacionado con los aparatos informáticos y los teléfonos móviles.
- Pronunciación de los diptongos.
- Uso de los pronombres relativos.
- Conjugación de la forma la forma pasiva de las frases.
- Interés por conocer los distintos medios tecnológicos que permiten mantener el contacto entre las personas.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Tercer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Informarse sobre la profesión...			Formular proyectos de futuro...			Hablar sobre los aspectos negativos...			Vocabulario sobre los aparatos...			Elaborar la forma pasiva...			Valoración global
	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	C o n s o l i d a d o	C o n d i f i c u l t a d e s	N o c o n s o l i d a d o	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNITE 0-1. LE CADEAU D'ANNIVERSAIRE

Communication

- Exprimer ses goûts.
- Demander et exprimer une opinion.
- Comparer deux éléments.

Lexique/Phonétique

- Lire, quel plaisir!
- La presse.
- H aspiré.
- Le groupe eu/œu.

Grammaire

- C'est/ Ce sont.
- Les adjectifs indéfinis: quelques, certains/es, plusieurs, tout/e, tous/es.
- Le comparatif de qualité.
- Expressions de temps: en, il y a, depuis, prochain/e, dernier(-ère), tout.
- Le participe passé des verbes du 3^e groupe.
- Le passé composé à la forme négative.
- Quelques verbes: dire, se souvenir, tenir.

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNITE 2. À LA GARE

Communication

- Demander et donner des renseignements.
- S'informer sur un horaire.
- Donner un conseil.
- Exprimer la fréquence.
- Comparer des quantités.

Lexique/Phonétique

- Se déplacer.
- Dans le train.
- Les voyelles nasales (révision).
- Les mots qui finissent en -er.

Grammaire

- Les pronoms indéfinis: tout le monde, personne.
- Exprimer la fréquence: tous, toutes les...
- Le comparatif de quantité.
- Avant, après/Devant, derrière.

- Il vaut mieux.
- L'accord du participe passé avec avoir.
- Quelques verbes: entendre, envoyer.

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNITE 3. UN SEJOUR A LA MONTAGNE

Communication

- Montrer de l'intérêt pour quelque chose.
- Exprimer le regret.
- Exprimer l'espoir.
- Exprimer la certitude.
- Comparer des actions.
- Protester.

Lexique/Phonétique

- À la montagne.
- À la mer.
- La liaison.

Grammaire

- Les pronoms personnels toniques et réfléchis (révision).
- Les pronoms en et y.
- Le comparatif d'action.
- L'imparfait de l'indicatif.
- Quelques verbes pronominaux: se promener, se réveiller.
- Quelques verbes: courir, ouvrir.

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNITE 4. UN CONCERT A NE PAS MANQUER !

Communication

- Exprimer le but.
- Exprimer la surprise.
- Demander et exprimer l'accord et le désaccord.
- Exprimer la cause.
- Essayer de convaincre.
- Poser des conditions.
- Faire une hypothèse au présent.

Lexique/Phonétique

- La fête de la musique.
- Les instruments de musique.
- Les consonnes finales (révision).

Grammaire

- Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD).

- Les pronoms personnels compléments d'objet indirect (COI).
- Les pronoms après les prépositions (révision).
- Exprimer le but: pour/afin de + infinitif.
- Exclamations et interjections.
- L'hypothèse au présent.
- Le présent continu.
- Quelques verbes: comprendre, suivre.

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNITÉ 5. PROJETS DE VACANCES

Communication

- Parler d'un journal.
- Proposer son aide à quelqu'un et répondre.
- Raconter quelque chose à l'imparfait et au passé composé.

Lexique/Phonétique

- Le journal.
- Les métiers de la presse.
- Les voyelles nasales (révision).

Grammaire

- Les comparatifs (révision).
- L'emploi des temps au passé.
- Le passé récent.
- Les verbes d'opinion.
- Les verbes pronominaux.

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNITE 6. EN COURS DE FRANÇAIS

Communication

- S'informer sur la profession de quelqu'un et répondre.
- Faire des projets pour l'avenir.
- Parler des côtés positifs et négatifs de quelque chose.

Lexique/Phonétique

- L'ordinateur.
- Le (téléphone) portable.
- Les diphtongues (révision).

Grammaire

- Les pronoms relatifs (révision).
- La position de tout dans la phrase négative.
- Exprimer la durée.
- La forme passive.
- Le futur simple.

- La construction du verbe espérer.

8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Lengua Extranjera: Francés en el tercer curso de la ESO:

UNITE 0-1. LE CADEAU D'ANNIVERSAIRE.

- Expresar los gustos y preferencias.
- Pedir y expresar una opinión.
- Comparar dos elementos.
- Vocabulario sobre la literatura y la prensa escrita.
- Formar el participio pasado de verbos irregulares.

UNIDAD 2. À LA GARE.

- Solicitar y proporcionar información de distinta índole.
- Comparar cantidades.
- Vocabulario de los medios de transporte.
- Expresar la frecuencia.
- Comprender el contenido y el formato de un anuncio.

UNIDAD 3. UN SEJOUR A LA MONTAGNE.

- Expresar arrepentimiento, esperanza, protesta o certeza.
- Vocabulario de los elementos característicos de la montaña y el mar.
- Los pronombres en/y.
- Conjugación del imperfecto de indicativo.
- Identificar los verbos pronominales.

UNIDAD 4. UN CONCERT A NE PAS MANQUER!

- Expresar un objetivo, un estado de sorpresa, una causa y acuerdo o desacuerdo.
- Argumentar para convencer a otra persona.
- Vocabulario de música.
- Pronombres personales de objeto directo y de objeto indirecto.
- Conjugación del presente continuo.

UNIDAD 5. PROJETS DE VACANCES.

- Hablar sobre el contenido de un periódico.
- Ofrecer ayuda a otra persona y saber responder a la propuesta.
- Vocabulario sobre la prensa y las noticias periodísticas.
- Explicar un relato en pretérito imperfecto y el pasado compuesto.

- Emplear los verbos pronominales y de opinión.

UNIDAD 6. EN COURS DE FRANÇAIS.

- Informarse sobre la profesión de alguien.
- Formular proyectos de futuro usando el futuro simple.
- Hablar sobre los aspectos negativos y positivos de una cuestión.
- Vocabulario sobre los aparatos informáticos y los teléfonos móviles.
- Elaborar la forma pasiva de una frase.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se llevará a cabo un encuentro en Sevilla con alumnos franceses que vienen a España de intercambio a un Instituto de Chiclana y que visitan la ciudad de Sevilla en el Segundo Trimestre del curso actual.