

**PROGRAMACIÓN DE
FRANCÉS SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA
2º ESO**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2019/2020**

INDICE

- 1. OBJETIVOS**
- 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.**
- 3. COMPETENCIAS**
- 4. METODOLOGÍA**
- 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - 5.1 Instrumentos de evaluación.**
 - 5.2 Criterios de calificación**
 - 5.3 Plan de recuperación: programas de refuerzo y pendientes.**
- 6. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.**
- 7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES.**
- 8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA.**
- 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

1. OBJETIVOS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS CLAVE
1. Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales y su tipología textual.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Aprender a aprender.
2. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
3. Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.	Conciencia y expresiones culturales. Competencias sociales y cívicas.
4. Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas.
5. Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con respuestas sencillas, breves y espontáneas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás y respetando sus intervenciones.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
6. Producir oralmente un mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, aprovechando los conocimientos previos y los elementos no lingüísticos.	Comunicación lingüística. Competencias sociales y cívicas. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
7. Comprender mensajes escritos breves y sencillos e identificar la idea general y los puntos más relevantes con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.).	Comunicación lingüística. Aprender a aprender. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
8. Hacer uso de los recursos en papel y digital de las bibliotecas para obtener información.	Competencias digital Aprender a aprender.

9. Redactar textos breves como descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos estructurando el mensaje de forma sencilla y clara e intentando hacer un uso bastante correcto de la ortografía y los signos de puntuación elementales. Comunicación lingüística.
Aprender a aprender.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor..
10. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación con otras culturas. Comunicación lingüística.
Competencias sociales y cívicas.
Conciencia y expresiones culturales.

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Ponderación: 20%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros). <input type="checkbox"/> Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. <input type="checkbox"/> Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto. <input type="checkbox"/> Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. <input type="checkbox"/> Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. <input type="checkbox"/> Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral. <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de 	<p>Crit. Eval. 1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Crit. Eval. 1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Crit. Eval. 1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Crit. Eval. 1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>

algún lugar.

Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.

- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.
- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.
- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.

Crit. Eval. 1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**

Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.

Crit. Eval. 1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,5%**

- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.
- Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Ponderación: 20%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. <input type="checkbox"/> Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. <input type="checkbox"/> Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado. <input type="checkbox"/> Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. <input type="checkbox"/> Expresión oral de opiniones y gustos. <input type="checkbox"/> Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales. 	<p>Crit. Eval. 2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Ponderación: 2,22%</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>Crit. Eval. 2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p> <p>Ponderación: 2,22%</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>

- Producción de textos orales guiados.
 - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.
 - Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.)
 - Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
 - Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
 - Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
 - Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
 - Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
 - Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
 - Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
 - Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
 - Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal,

Crit. Eval. 2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.

Ponderación: 2,22%

Crit. Eval. 2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Crit. Eval. 2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Crit. Eval. 2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2. 7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2. 8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,22%**

participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración,

lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Ponderación: 30%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Estrategias de comprensión:	
<input type="checkbox"/> Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.	Crit. Eval. 3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. Ponderación: 3,75%
<input type="checkbox"/> Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.	Crit. Eval. 3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%
<input type="checkbox"/> Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.	Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
<input type="checkbox"/> Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.	Crit. Eval. 3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%
<input type="checkbox"/> Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.	Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
<input type="checkbox"/> Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.	Crit. Eval. 3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.
<input type="checkbox"/> Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.	Crit. Eval. 3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%
<input type="checkbox"/> Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.	Crit. Eval. 3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. Ponderación: 3,75%
<input type="checkbox"/> Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.	Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).
<input type="checkbox"/> Comprensión global de textos	Crit. Eval. 3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles

basados en el léxico de la etapa:
La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.

significados. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

Crit. Eval. 3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. **CCL. Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Bloque 4: Producción de textos escritos.

Ponderación: 30%

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.) <input type="checkbox"/> Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.) <input type="checkbox"/> Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible. <input type="checkbox"/> Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua 	<p>Crit. Eval. 4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>Crit. Eval. 4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. Ponderación: 3,75%</p>

extranjera.

- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.
- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de

Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

Crit. Eval. 4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.

Ponderación: 3,75%

Crit. Eval. 4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Crit. Eval. 4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.

relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Francés

Estructuras oracionales:

- Afirmación: *Evidemment!*
- Negación: *ne...pas / ni...ni.../ ne... rien/ ne ... jamais / ne...personne/ ne... aucun*
- Exclamación: *Oh, quel desastre!*
- Interrogación: *Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet +verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel...*
- Réplicas: *si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).*

Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: *ni...ni*.
- Disyunción: *ou bien*.
- Oposición: *par contre, or*.
- Causa: *puisque, car*.
- Finalidad: *afin de, dans le but de + infinitif*.
- Comparación: *le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que*.
- Consecuencia: *alors, donc*.
- Explicación: *ainsi, car*.

Marcas de relaciones temporales:

dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant
que+Indicatif (simultaneidad)

Tiempos verbales:

- Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes. Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (geler, espérer)
- Imperativo presente en afirmativo y en negativo
- Pasado: *passé composé* e imperfecto
- Futuro: *futur simple*. *Futur proche* como repaso

Marcas discursivas para indicar el aspecto:

- Incoativo: *commencer à /être sur le point de + infinitif*.
- Durativo: *être en train de + infinitif*.
- Terminativo: *terminer de / finir de / venir de + infinitif*.

Marcas de modalidad:

- Posibilidad/probabilidad : *Il est probable que, probablement*
- Necesidad: *Il + pron.pers. + faut*
- Obligación /prohibición: *Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif*.
- Permiso: *Autoriser quelqu'un, Impératif*.
- Intención / deseo: *penser / espérer + infinitivo*
- Consejo: *on pourrait, on devrait...*
- Otros: *C'est à qui de...?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.*

Construcciones lingüísticas del

discurso: Relativas (*qui, que, dont, où*), pronombres personales, pronombres complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios “Y-EN”.

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: *trop, assez de...*

Marcas para expresar el modo: adverbios de *manière* en *-ment*.

Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (*sur/sous, ...*), posición (*en face de/à côté de*), distancia (*près/loin*), movimiento (*jusqu'à*), dirección (*vers, en*), origen (*de*), destino (*pour, à, au, aux + pays*).

Marcas temporales:

- Indicaciones de tiempo: *en + año* (en 2018), *au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite*.
- Anterioridad: *il y a... que, ça fait ...que*.
- Posterioridad: *après, plus, tard*.
- Secuenciación: *d'abord, puis, finalement, à partir de*.
- Simultaneidad: *en même temps, au moment où*.
- Frecuencia: *une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps*.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo:

- Los saludos
- El alfabeto
- Los números
- El aspecto físico y psicológico
- Las tareas de la casa
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones
- Las partes del cuerpo y las

enfermedades

- Las sensaciones
- La cultura: música y arte
- Las expresiones de tiempo
- Los signos del zodiaco
- Las actividades de tiempo libre
- Las expresiones de cortesía
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal
- El alojamiento

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario
- Reconocimiento y uso del acento
- Entonación y uso correcto de la puntuación.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
- Diferencia entre las vocales orales y nasales
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento
- Pronunciación del imperfecto.
- Distinción entre el estilo directo e indirecto.
- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

3. COMPETENCIAS

El aprendizaje de la Lengua Extranjera: Francés en el segundo curso de la ESO se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Comunicación lingüística

- Familiarizarse con las particularidades fonéticas, gramaticales y ortográficas de la lengua francesa.
- Asimilar vocabulario básico propio de la vida cotidiana y aproximarse al vocabulario empleado en diferentes ámbitos de conocimiento relacionados con las ciencias naturales y sociales.
- Asumir la importancia de la ortografía, la sintaxis y la ortología como bases de la comunicación lingüística.
- Contestar preguntas sobre un texto, oral o escrito, que se ha trabajado previamente.
- Observar ilustraciones y detectar la información que nos transmiten.
- Relacionar imagen y texto, descubriendo cómo se potencian mutuamente.
- Reconocer la estructura de un diálogo y la alternancia entre preguntas y respuestas que se produce en el mismo.
- Desarrollar la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua.

2. Competencias sociales y cívicas

- Conocer fórmulas y recursos habituales en las conversaciones telefónicas.
- Descubrir las frases adecuadas para una serie de situaciones propias de la vida cotidiana y de las relaciones sociales: preguntar, pedir información, iniciar un diálogo, pedir disculpas, etc.
- Tener presente la adecuación del lenguaje a la situación en la que nos encontremos.
- Identificar el diálogo como instrumento privilegiado de relación con los demás
- Familiarizarse con diferentes espacios y ámbitos sociales, sus nombres en francés y sus particularidades en Francia: la ciudad, los deportes y el ocio, la alimentación, etc.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

3. Aprender a aprender

- Leer sencillas reglas gramaticales y aplicarlas en las situaciones que las requieran.
- Reescribir frases teniendo en cuenta que el resultado semántico tiene que ser el mismo.
- Conocer la utilidad de los pronombres como elementos que evitan la repetición de palabras
- Repasar el contenido de una audición por medio de la respuesta a preguntas sobre la misma.
- Repetir los sonidos que hemos escuchado procurando reproducirlos con fidelidad.
- Relacionar preguntas con sus respuestas correspondientes
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

4. Conciencia y expresiones culturales

- Conocer deportes que se practican habitualmente en Francia
- Identificar formas que tienen los franceses de pasar el tiempo libre.
- Conocer fiestas tradicionales que se celebran en Francia y en otros países francófonos.
- Conocer aspectos significativos de la gastronomía francesa.
- Entender las costumbres de los jóvenes franceses y familiarizarse con su entorno escolar.

5. Competencia digital

- Emplear las TIC en la lectura y la producción de textos prestando especial atención a la redacción de correos electrónicos.
- Utilizar recursos de Internet para buscar información en lengua francesa sobre temas previamente propuestos.

- Escuchar grabaciones y descubrir la información que nos transmiten
- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Adquirir habilidades para la reutilización de la información en la producción de textos orales y escritos propios.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Reflexionar sobre experiencias personales y expresarlas lingüísticamente.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

7. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Desarrollar actitudes de interés por el conocimiento de diferentes materias y ciencias a través de la lectura de textos en lengua francesa.
- Analizar, comprender y transmitir información relativa a diferentes ámbitos de las ciencias naturales y sociales.
- Familiarizarse con léxico en francés relativo a la alimentación, el cuerpo humano y sus enfermedades, los animales, los estados de la materia y el medio ambiente.
- Representar el mundo en sus diferentes ámbitos por medio del lenguaje.

4. METODOLOGÍA

La concepción del aprendizaje a través de nuestra metodología intenta llevar a cabo un aprendizaje significativo y comunicativo tanto oral como escrito. Un aprendizaje funcional centrado en el alumno tal y como nos aconsejan las teorías cognitivas y el modelo constructivista. Las principales características de esta concepción son las siguientes:

- Intentar guiar al alumno de forma progresiva hasta el descubrimiento individual y personal de la realidad lingüística, es decir, tiene como objetivo desarrollar la autonomía del aprendizaje en el alumno.
- Realizar actividades dirigidas a alcanzar este objetivo, así como descubrir estrategias de aprendizaje de las lenguas :
 - Utilizar fórmulas y gestos para compensar las limitaciones.
 - Utilizar actividades lúdicas (canciones, juegos, adivinanzas, teatro,...).
 - Autoevaluarse y descubrir las estrategias más útiles para cada uno (escribir, dibujar, repetir, memorizar).
 - Realizar actividades lingüísticas individualizadas y en grupos.

Los alumnos marcarán el ritmo de aprendizaje, por lo tanto, la característica de nuestra opción metodológica es la flexibilidad teniendo como objetivo primordial llevar a cabo un aprendizaje comunicativo tanto oral como escrito. Es por esto que la distribución de sesiones que se prevé para cada unidad didáctica será una orientación dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Nuestro papel como profesor será el de guiar a los alumnos en su descubrimiento personal de la lengua. El profesor será un simple orientador, observador y organizador, guiará las estrategias y estimulará la toma de conciencia y los descubrimientos personales de la lengua. Nuestro objetivo es

ayudar al alumno a aprender a aprender y para ello, es necesario un seguimiento individualizado de cada alumno.

Se realizarán actividades que permitan la deducción y la inducción de las reglas gramaticales y se presentará la gramática, el léxico y la fonética siempre en contexto.

Para nosotros, la palabra clave es la “motivación del alumno”. Para ello se van a utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICE) de forma habitual ya que los alumnos y alumnas están acostumbrados a ellas y estas nos permiten realizar un gran número de actividades utilizando un ordenador, Internet o un móvil, este último con el consentimiento de las familias y para un uso únicamente instructivo. Aunque se utilizará en clase un libro de texto de referencia, los recursos interactivos serán también utilizados de forma habitual así como documentos auténticos o semi-auténticos que puedan provocar la sorpresa, el interés, la curiosidad etc.

Una participación dinámica y un aprendizaje lúdico y creativo serán también objeto de nuestra programación. También se guiará al alumnado para que hagan en el tratamiento del error explicándoles que éste tiene una función formativa, un estatus positivo y productivo. El error va a indicarnos en qué momento debemos introducir por ejemplo actividades de refuerzo.

En cuanto a la progresión de la programación, esta será cíclica, retomando los conocimientos previos y las dificultades superadas para integrarlos a nuestro conocimiento. Esta forma de progresión, se puede aplicar al léxico, a la gramática, a la fonética y a la comunicación oral y escrita.

En conclusión, se va a hacer énfasis en potenciar un aprendizaje dinámico basado en la comunicación y en la participación de alumno.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, utilizar el francés como medio de comunicación en la clase tanto con el profesor como con sus compañeros.
3. Comprender la información general y específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.

7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.

5.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación es mejorar la actividad educativa e informar al alumno y su familia de su proceso de aprendizaje.

Por esto, la evaluación tiene dos aspectos bien diferenciados: en el **proceso de aprendizaje** se valora el grado de adquisición y desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y en el **proceso de enseñanza** se valora la conexión entre contenidos desarrollados y previamente trabajados, el grado de acierto en el uso de estrategias, recursos e instrumentos de apoyo, así como la coordinación entre el profesorado. Sin embargo, la evaluación de ambos aspectos se trata unitariamente, pues el aprendizaje puede ser fruto o no de un proceso de enseñanza, y toda enseñanza provoca o no un aprendizaje.

Para mejorar el aprendizaje de los alumnos, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los procesos de aprendizaje. La metodología de la asignatura nos permite valorar el trabajo diario del alumno en clase y observar su capacidad para comprender los contenidos, tan importante para la consecución de los objetivos finales. Proponemos la siguiente relación de herramientas posibles para la evaluación de, entre otros aspectos, los desempeños competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje:

- a) La realización de una **prueba inicial** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- b) La **observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) El **seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades

- f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
- g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

5.3 PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

-Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido el francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un reexamen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen, constará una prueba de Comprensión y expresión escrita.

6. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD 1: SOUVENIRS, SOUVENIRS – UN APRES-MIDI AU CENTRE COMMERCIAL *LES MOUETTES.*

Objetivos Didácticos

- Consolidar el vocabulario básico referido a la descripción de personas y de habitaciones.
- Saber mantener una conversación mínima con otra persona.
- Saber hablar por teléfono.
- Fijar, aceptar y rechazar una cita.
- Saber aceptar o rechazar una solicitud de permiso.
- Dar consejo u órdenes y saber contestar.
- Aprender el vocabulario relacionado con el nombre de los comercios y los edificios urbanos emblemáticos.
- Distinguir y pronunciar las vocales nasales.
- Aprender el uso del pronombre *on*.
- Utilizar los pronombres personales reflexivos.
- Distinguir el uso de *chez* y *à*.
- Utilizar la fórmula *il faut*.
- Conjuguar la forma negativa del imperativo.
- Conjuguar los verbos *attendre* y *devoir*.
- Conocer los deportes y prácticas de ocio favoritas de los franceses.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con los sonidos nasales. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas en una conversación telefónica. – Identificación de establecimientos y lugares públicos de una ciudad. – Familiarización con el léxico empleado para describir actividades deportivas y de ocio. – Compleción de actividades de comprensión oral 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción con la pronunciación adecuada de sonidos nasales. 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de las expresiones necesarias para hablar por teléfono. – Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado. – Conocimiento de fórmulas para proponer, aceptar y rechazar citas. – Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: on, chez, pronombres personales. 	2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i> 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. 	1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprender a apr.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. 	2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.	2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Escritura de fórmulas de saludo en conversaciones telefónicas y escritura de establecimientos públicos.	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.	1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de estructuras para preguntar, proponer o rechazar propuestas. – Conocimiento y empleo de il faut y del imperativo. – Utilización de las preposiciones chez y á. – Conjugación de attendre y devoir. 	2. Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración y compleción de textos.	2.1 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce sonidos nasales en una serie de palabras. <i>Livre Éleve-P. 19, A. 1 a 4.</i> – Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 19, A. 1 a 4.
2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha una conversación telefónica a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 10, <i>Un après.</i> – Escucha y reconoce el nombre de establecimientos y lugares públicos de una ciudad. LE-P. 12, <i>Balade...</i>
2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 11, A. 1.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Plantea preguntas en conversaciones simuladas. LE-P. 11, A. 5. – Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 19, A. 4.
2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa un diálogo simulando que pide permiso a sus padres para hacer algo. LE-P. 11, A. 5. – Recrea y representa un diálogo entre dos personas para fijar una cita. LE-P. 11, A. 6.
2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las preposiciones à, au, à la, à l', aux, chez. Cahier Exercices-P. 7, A. 1. – Plantea y responde preguntas sobre las preferencias deportivas y de ocio. LE-P. 21, A. 1.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona una serie de respuestas con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 14, A. 3. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 14.
2.1 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso de la partícula <i>il faut</i> para indicar obligatoriedad. LE-P. 17, <i>Il faut</i> y A. 9. – Interpreta y aplica información sobre la formación del imperativo negativo. LE-P. 18, <i>L'impératif...</i> y A. 13.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 4, A. 1. – Escribir una lista de la compra de alimentos representados en un dibujo. CE-P. 15, A. 2
2.1 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Completa frases empleando las preposiciones que correspondan. LE-P. 17, A. 7. – Escribe pronombres que faltan en un texto. CE-P. 18, A. 18.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos cotidianos desarrollados por teléfono que nos servirán para familiarizarnos con las expresiones habitualmente utilizadas para fijar citas. Podemos profundizar en esta competencia con la audición y reproducción de determinadas palabras que contienen vocales nasales.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos a comunicarnos por teléfono, fijar, aceptar o rechazar una cita, pedir permiso y dar consejos a otras personas. Acto seguido podemos reproducir en grupo la situación de pedir permiso a los padres para ir a un concierto.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los nombres de los comercios y los edificios habituales en una ciudad mediante la audición de un texto oral y su identificación en un dibujo. En este sentido, podemos ampliar nuestro vocabulario mediante el aprendizaje del nombre de los deportes y las actividades de ocio que los franceses suelen practicar.

- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases: uso del pronombre on; comprensión de la utilización de las fórmulas chez + artículo o à + artículo para expresar dirección; utilización de la expresión il faut; formación del imperativo negativo; y conjugación de verbos del tercer grupo.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad para fijar, aceptar y rechazar una cita.
- Consolidación del vocabulario básico referido a la descripción de personas y de habitaciones.
- Capacidad de mantener una conversación mínima con otra persona.
- Saber aceptar o rechazar una solicitud de permiso, dar consejo u órdenes y saber contestar.
- Uso del vocabulario relacionado con el nombre de los comercios y los edificios urbanos emblemáticos.
- Pronunciación de las vocales nasales.

- Conjugación de la forma negativa del imperativo.
- Interés por los deportes y prácticas de ocio favoritas de los franceses.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Segundo Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Fijar, aceptar y rechazar una cita			Pedir permiso, dar consejo...			Vocabulario sobre la ciudad...			Vocabulario sobre los deportes...			Uso del pronombre on			Valoración global
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																

UNIDAD 2: UN DEJEUNER CHEZ MAMIE.

Objetivos Didácticos

- Hablar sobre la alimentación y expresar sus gustos.
- Ofrecer alguna cosa a otra persona.
- Aceptar o rechazar alguna cosa y saber agradecerlo.
- Aprender el vocabulario relacionado con los alimentos.
- Distinguir determinados sonidos consonánticos.
- Utilizar los artículos partitivos.
- Distinguir y usar el pronombre indefinido rien.
- Comprender la función y saber utilizar los pronombres relativos qui, que.
- Utilizar la fórmula en condicional je voudrais.
- Conocer la manera de formar el femenino.
- Conjuguar los verbos del primer grupo: commencer, manger, préférer.
- Conocer los productos alimentarios típicos de Francia..

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Familiarización con la fonética de los sonidos ch y sc.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de expresiones de comunicación para hablar sobre alimentación expresando preferencias. – Identificación y familiarización con nombres y tipos de alimentos cotidianos. – Reconocimiento de elementos propios de la cultura gastronómica francesa. – Compleción de actividades de comprensión oral.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos y léxico oral con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Asimilación de las expresiones necesarias para hablar sobre preferencias en alimentos y gastronomía.	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado. – Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos ch y sc. – Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: rien, pronombres relativos y artículos partitivos. – Uso oral de la fórmula Je voudrais en una conversación sobre gastronomía y alimentación. 		<p><i>aprender.</i></p> <p>1.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Lectura comprensiva de una receta culinaria. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos sobre gastronomía francesa. 	<p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p>	<p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i></p> <p>1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i></p>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas comunicativas para hablar sobre alimentación expresando gustos y preferencias. – Asimilación de la estructura condicional Je voudrais para hablar sobre alimentación. – Conocimiento y empleo de la partícula rien, los artículos partitivos y los pronombres relativos qui y que. – Utilización de las formas afirmativa y negativa del afirmativo. 	<p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.</p>	<p>1.1 Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p> <p>1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i></p>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce las distintas fórmulas fonéticas de las grafías ch, y sc. Livre Élève-P. 33, A. 1 a 6. – Escucha y reproduce distintas palabras con dificultad fonética. LE-P. 33, A. 2
2.1 Escucha e interpreta textos y léxico oral con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 24, Un déjeuner... – Escucha y reconoce el nombre de alimentos de distintas clases. LE-P. 26, Les aliments
2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 25, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 25, A. 2
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Recrea oralmente y en grupo una conversación simulada sobre una comida. LE-P. 25, A. 5. – Reproduce con una buena pronunciación palabras escuchadas previamente en un audio. LE-P. 33, A. 1
1.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde a distintas preguntas sobre las propias preferencias en relación a la comida. LE-P. 25, A. 6. – Ordena las frases para formar un diálogo con sentido y lo reproduce oralmente. LE-P. 29, A. 5. – Plantea y responde oralmente preguntas de comprensión de un diálogo. LE-P. 25, A. 4.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona una serie de intervenciones de un diálogo con las imágenes correspondientes. CE-P. 22, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los elementos visuales para comprender el sentido del texto. LE-P. 28, <i>Communication.</i>
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso de los artículos partitivos. LE-P. 30, Les articles partitifs. – Interpreta y aplica información sobre el uso del pronombre indefinido rien. LE-P. 31, A. 5
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 25, A. 4. – Escribe una lista de alimentos clasificados según su tipología. LE-P. 26, A. 1.
1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Transforma frases con la forma negativa del imperativo. CE-P. 20, A. 14. – Reescribe unas frases utilizando los pronombres relativos qui y que. CE-P. 18, A. 7.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de diálogos desarrollados en contextos cotidianos que nos servirán para familiarizarnos con las expresiones de uso habitual referidas a la alimentación. Profundizaremos en esta competencia con la audición y reproducción de los distintos sonidos que producen las letras ch y sc.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos a expresar las preferencias alimentarias y la forma de ofrecer, aceptar o rechazar un plato de comida. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones conversando con otro alumno.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con el nombre de los alimentos mediante la audición de un texto oral y su observación en dibujos. Podemos ilustrar este aspecto general con la lectura y visualización de los quesos y platos típicos de Francia.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases, así como de elección de la respuesta correcta: identificación de los artículos partitivos; uso del pronombre indefinido rien y de los pronombres relativos qui, que; empleo de la expresión je voudrais...; y conjugación de los verbos del primer grupo.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionada con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Conversación sobre la alimentación y los gustos personales, usando el vocabulario relacionado con los alimentos
- Ofrecimiento de alguna cosa a otra persona, aceptarla o rechazarla y saber agradecerlo.
- Pronunciación de determinados sonidos consonánticos.
- Distinción y uso de ciertos pronombre y artículos.
- Conjugación de los verbos del primer grupo: commencer, manger, préférer.
- Interés por los productos típicos de la cocina francesa.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Segundo Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Hablar sobre la alimentación...			Ofrecer alguna cosa a otra...			Vocabulario relacionado con...			Utilizar los artículos partitivos			Conjugar el presente de indicativo...			Valoración global
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																

UNIDAD 3: ORESTE EST MALADE!

Objetivos Didácticos

- Conocer las principales festividades que se celebran en Francia durante el año.
- Pedir alguna cosa utilizando un registro formal.
- Pedir e indicar un itinerario.
- Pedir y explicar dónde se encuentra un lugar o un edificio.
- Hablar sobre el estado de salud.
- Pedir y dar consejos.
- Pedir y decir la edad de una persona.
- Expresar la duración de un suceso.
- Aprender el vocabulario relacionado con el cuerpo humano y sus enfermedades.
- Distinguir y pronunciar los distintos sonidos de la vocal e.
- Aprender los adjetivos numerales ordinales.
- Reconocer el complemento de objeto directo y utilizar los pronombres personales correspondientes.
- Saber utilizar las expresiones: Oui, Sí, n'est ce pas, pas de tout.
- Aprender los verbos que se suelen utilizar para indicar un itinerario.
- Aprender las particularidades de los verbos del primer grupo (acheter).
- Conjugar los verbos boire y descendre.
- Conocer algunos aspectos de la vida cotidiana de los estudiantes adolescentes franceses: sistema educativo, forma de comunicarse, música deportiva, indumentaria.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Familiarización con los distintos sonidos de la vocal e.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i> 1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>
– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo. – Identificación de los nombres de partes del cuerpo humano. – Familiarización con el léxico empleado para hablar sobre enfermedades y medicinas.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</i>

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción de los distintos sonidos que puede tener la vocal e 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras o textos breves que ha escuchado previamente. <i>Aprend. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de las expresiones necesarias para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo. – Realización de invitaciones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado. – Conocimiento de los verbos para indicar una localización o una dirección. – Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: oui, si, n'est-ce pas, pas du tout... – Aplicación correcta de las partículas oui, si, n'est-ce pas y pas du tout en un contexto oral. 	2. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. C. Soc. y Cívica.</i> 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Comprensión del léxico propio del cuerpo humano, las enfermedades y las medicinas. 	1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> 1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas comunicativas para pedir un favor, indicar una dirección o dar un consejo. – Asimilación de estructuras para hablar sobre la salud. – Conocimiento y empleo de las partículas oui, si, n'est-ce pas y pas du tout. – Utilización de los adverbios de cantidad assez de, beaucoup de, peu de y trop de. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> 1.2 Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el sentido fonético de la vocal e en una serie de palabras. LE-P. 47, A. 2. – Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 47, A. 3.
1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo cotidiano a la vez que lee el texto reproducido en el audio. LE-P. 38, Oreste est malade! – Escucha y reconoce el nombre de distintas partes del cuerpo humano. LE-P. 40, Lexique
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y espíritu emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. CE-P. 26, A. 4.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Reproduce y repite palabras o textos breves que ha escuchado previamente. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 47, A. 1. – Conoce y emplea correctamente las expresiones <i>oui, si, n'est-ce pas y pas du tout</i>. LE-P. 45, A. 9.
2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa un diálogo simulado entre el padre y la madre de la protagonista de la lectura inicial. LE-P. 39, A. 6. – Plantea oralmente, mediante indicaciones geográficas, la ubicación de la propia casa. LE-P. 43, A. 4. – Realiza una presentación descriptiva de un animal de compañía. LE-P. 39, A. 7.
2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. LE-P. 39, A. 5.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona una serie de frases con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 34, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 42, Communication.
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso de las expresiones <i>oui, si, n'est-ce pas y pas du tout</i>. LE-P. 45, A. 9. – Interpreta y aplica información sobre el uso de los adjetivos numerales ordinales. LE-P. 44, A. 2.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 39, A. 3. – Escribe el nombre de las partes del cuerpo representadas en imágenes. LE-P. 40, A. 1.
1.2 Completa frases empleando un	<ul style="list-style-type: none"> – Completa frases empleando el adverbio de

elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>	cantidad que corresponda. LE-P. 45, A. 11. – Escribe pronombres que faltan en un texto. LE-P. 44, A. 6.
--	--

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo en el que nos familiarizaremos con las fórmulas propias para indicar una dirección o un itinerario. Después, reproduciremos el diálogo por parejas para mejorar la dicción de la lengua francesa. Profundizaremos en esta competencia con la pronunciación de los distintos sonidos de la vocal *e*.
- Practicaremos la expresión oral y aprenderemos a pedir alguna cosa utilizando un registro formal o explicar la situación de un lugar, dar consejos y expresar la durabilidad.
- Aprenderemos los nombres de las distintas partes del cuerpo humano y las enfermedades habituales que sufren las personas mediante la audición de un texto oral y la observación de ilustraciones e imágenes.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación, escritura de frases y detección de elementos: empleo de los adjetivos numerales ordinarios; identificación del complemento de objeto directo de una frase y sustitución por su correspondiente pronombre personal; uso adecuado de las expresiones *Oui, Si, n'est-ce pas, pas de tout*; y conjugación de los verbos del primer grupo, asumiendo ciertas particularidades.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de textos explicativos sobre la vida de los adolescentes franceses.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.

- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Conocimiento suficiente del registro formal para hacer una petición.
- Indicación de un itinerario o del lugar de emplazamiento de un edificio.
- Conversación sobre el estado de salud, incluyendo pedir y dar consejos, usando el vocabulario relacionado con el cuerpo humano y sus enfermedades.
- Pronunciación de los distintos sonidos de la vocal e.
- Reconocimiento y uso del complemento de objeto directo y sus respectivos pronombres personales.
- Conjugación de algunos verbos del primer grupo.
- Interés por algunos aspectos de la vida cotidiana de los estudiantes adolescentes franceses: sistema educativo, forma de comunicarse, música deportiva, indumentaria.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Segundo Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Pedir alguna cosa utilizando...			Pedir y explicar dónde...			Hablar sobre el estado de salud			Vocabulario relacionado con...			Reconocer el complemento directo			Valoración global
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

29																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD 4: CHEZ ANIMALIS.

Objetivos Didácticos

- Pedir y expresar el precio de un artículo.
- Pedir información sobre los horarios y saber responder.
- Proponer, aceptar o rechazar alguna cosa.
- Pedir y expresar la posesión.
- Saber excusarse y aceptar las excusas.
- Aprender el vocabulario relacionado con los animales domésticos y de compañía.
- Identificar y saber pronunciar el acento tónico de las palabras.
- Expresar las oraciones interrogativas con la entonación adecuada.
- Utilizar los artículos partitivos.
- Comprender y utilizar las expresiones combien..., combien de...
- Utilizar los adverbios très, beaucoup o beaucoup de.
- Saber formar el femenino de las palabras.
- Saber formar el plural de las palabras.
- Distinguir y emplear los adjetivos beau, fou, nouveau y vieux.
- Formar expresiones de tiempo utilizando à, de... , à, dans.
- Aprender las particularidades de los verbos del primer grupo (payer).
- Conjuguar determinados verbos: croire, vendre.
- Conocer las características de los comercios franceses.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Familiarización con los sonidos de los acentos tónicos.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Identifica y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>
– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas para preguntar precios, informaciones y horarios. – Identificación de los nombres de los animales domésticos. – Familiarización con el léxico empleado para describir los espacios dónde duermen los animales.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>
BLOQUE 2		

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción con la pronunciación adecuada de los acentos tónicos. 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. <i>Aprend. A apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de las expresiones necesarias para preguntar precios, y horarios. – Realización de diálogos a partir de estructuras propuestas. – Conocimiento de fórmulas para excusarse y aceptar excusas. – Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: combien, combien de, très, beaucoup, beaucoup de... – Realización de textos orales descriptivos. 	1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de cómics y textos ilustrados. – Lectura comprensiva de textos sobre cultura francesa. – Identificación y comprensión del léxico de los animales domésticos y de compañía. – Comprensión de textos sobre el uso de las formas gramaticales: combien, combien de, très, beaucoup... 	1. Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales..	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> 1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de estructuras para preguntar precios, informaciones y horarios. – Conocimiento y empleo del léxico de los animales domésticos y de compañía. – Utilización de las partículas combien, combien de, très, beaucoup... – Uso y aplicación de artículos partitivos. 	1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.	1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> 1.2 Completa frases o escribe textos breves empleando una estructura gramatical determinada. <i>Aprend. A apr.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

<p>1.1 Identifica y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el sentido fonético del acento tónico. LE-P. 61, A. 1. – Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 61, A. 3
<p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo representado en una tienda de mascotas y lee el texto del audio. LE-P. 52, Chez Animalis. – Escucha y reconoce el nombre de distintos animales domésticos y de compañía. LE-P. 54, Lexique
<p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 56, A. 1.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde oralmente a distintas preguntas de comprensión lectora. LE-P. 53, A. 4. – Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 61, A. 2.
2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa un diálogo simulado sobre los animales de compañía y lo reproduce oralmente en grupo. LE-P. 53, A. 6. – Realiza una descripción oral sobre un animal de compañía y sus características. LE-P. 53, A. 5.
2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea correctamente las expresiones <i>très, beaucoup</i> y <i>beaucoup de</i>. LE-P. 59, A. 5. – Representa oralmente las distintas situaciones cotidianas propuestas. LE-P. 57, A. 4.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona una serie de frases con viñetas que contienen preguntas. CE-P. 38, A. 2. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 56, Communication.
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso de las expresiones <i>très, beaucoup</i> y <i>beaucoup de</i>. LE-P. 59, A. 5. – Interpreta y aplica información sobre el uso de los adjetivos <i>beau, fou, nouveau</i> y <i>vieux</i>. LE-P. 59, A. 6.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. LE-P. 53, A. 4. – Resuelve el crucigrama propuesto sobre animales de compañía. LE-P. 55, A. 2.
1.2 Completa frases o escribe textos breves empleando una estructura gramatical determinada. <i>Aprend. A apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Completa frases empleando el artículo partitivo que corresponda. CE-P. 39, A. 1. – Escribe un diálogo basado en las situaciones propuestas. CE-P. 45, A. 3

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con el vocabulario relacionado con los animales. Profundizaremos en esta competencia explicando en qué consiste el acento tónico, practicando su pronunciación con ejemplos concretos y trabajando la entonación de las oraciones interrogativas.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a preguntar el precio de un artículo, solicitar información, proponer, aceptar o rechazar alguna cosa, expresar la posesión y excusarse.
- Aprenderemos el vocabulario de los animales domésticos mediante la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: utilización de los artículos partitivos; empleo de la fórmula *combien...*, *combien de...*, los adverbios *très, beaucoup* o *beaucoup de* y los adjetivos *beau, fou, nouveau* y *vieux*; formación del femenino y el plural; y uso de ciertas expresiones de tiempo.

- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de un texto explicativo sobre las tiendas características de las ciudades francesas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Conversación acerca del precio de un artículo y de los horarios.
- Conocimiento acerca de cómo excusarse y aceptar las excusas.
- Uso del vocabulario relacionado con los animales domésticos y de compañía.
- Pronunciación del acento tónico de las palabras y entonación correcta de las frases interrogativas.
- Uso de los artículos partitivos y las expresiones relacionadas con la cantidad: combien..., combien de..., très, beaucoup o beaucoup de.

– Interés por conocer las características de los comercios franceses.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Segundo Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Pedir y expresar el precio...			Saber excusarse y aceptar...			Vocabulario relacionado con...			Utilizar los artículos partitivos			Formar expresiones de tiempo...			Valoración global
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																
29																

UNIDAD 5: UNE BOUM À NOËL.

Objetivos Didácticos

- Informarse sobre las capacidades de una persona.
- Escribir una invitación o una carta de solicitud.
- Pedir y enumerar los ingredientes de una receta.
- Saber explicar una receta.
- Aprender el vocabulario relacionado con los utensilios de cocina.
- Identificar y utilizar los verbos de uso habitual en la recetas de cocina.
- Distinguir y pronunciar las vocales nasales.
- Comprender la función de la diéresis y saber pronunciar las palabras que la contienen.
- Reconocer el complemento de objeto indirecto y utilizar los pronombres personales correspondientes.
- Saber utilizar la fórmula Ce/Il + être.
- Formar expresiones de tiempo utilizando dans, le..., en/au.
- Conjuguar el futuro próximo.
- Conjuguar determinados verbos: écrire, lire.
- Conocer varias festividades celebradas en todo el planeta.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
– Familiarización con los sonidos de las vocales nasales.	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i> 1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>
– Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones que se utilizan para escribir una invitación o una carta de voz. – Identificación de la estructura comunicativa para indicar los pasos e ingredientes de una receta de cocina. – Familiarización con el léxico de los utensilios de cocina.	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción con la pronunciación adecuada de las vocales nasales. 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de las expresiones necesarias para escribir una invitación o una carta de voz. – Realización de recetas de cocina empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado. – Conocimiento de fórmulas para informarse sobre las capacidades de alguien y responder. – Uso oral de diferentes estructuras gramaticales: pronombres personales, Ce/Il+être y expresiones temporales. – Reproducción oral de verbos que se utilizan en el contexto de la cocina. 	2. Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos de teoría gramatical y sintáctica. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados con la celebración de fiestas religiosas en el mundo. 	1. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> 1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con el contexto de la cocina. – Asimilación de estructuras para informarse sobre las capacidades de alguien o escribir una invitación. – Conocimiento y empleo de expresiones de tiempo. – Utilización de pronombres personales. – Conjugación del futur proche. 	1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.	1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</i> 1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i>	– Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 75, A. 1 a 5.
1.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	– Escucha un diálogo centrado en distintas recetas de cocina navideña. LE-P. 66, Une boum à Noël. – Escucha y reconoce el nombre de distintos utensilios de cocina. LE-P. 68, Lexique
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>	– Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 67, A. 2
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	– Indica oralmente las frases de cordialidad que se utilizan en distintas situaciones. LE-P. 70, A. 2. – Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 75, A. 3.
2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	– Explica oralmente una receta de cocina ante el resto de la clase. LE-P. 67, A. 5. – Responde oralmente a distintas preguntas sobre la celebración de la Navidad. LE-P. 77, A. 2.
2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i>	– Conoce y emplea correctamente las expresiones de tiempo <i>dans, le, en</i> y <i>au</i> . LE-P. 73, A. 8. – Ordena oralmente los distintos pasos para preparar galletas. LE-P. 67, A. 4.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i>	– Lee textos breves sobre la celebración de fiestas tradicionales en todo el mundo. LE-P. 76, <i>Civilisation.</i> – Lee un cómic ayudándose de los dibujos para comprender el texto. LE-P. 71, <i>Communication</i>
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	– Lee un texto sobre el uso de las expresiones de tiempo <i>dans, le, en</i> y <i>au</i> . LE-P. 73, A. 8. – Interpreta y aplica información sobre la conjugación del <i>futur proche</i> . LE-P. 73, A. 11.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</i>	– Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 48, A. 1. – Escribe distintas postales con las frases adaptadas a las situaciones propuestas. CE-P. 50, A. 2.
1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>	– Completa frases con el pronombre personal sujeto que corresponda. CE-P. 54, A. 14. – Reescribe frases con la forma verbal del <i>futur proche</i> que corresponda. LE-P. 73, A. 11.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las expresiones para describir algún proceso, como las recetas de cocina. Podemos profundizar en esta competencia mediante la escucha y pronunciación de palabras que contienen vocales nasales, por lo que podremos mejorar la dicción francesa.
- Practicaremos la expresión oral escuchando varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a informar sobre las capacidades de una persona, saber invitar o felicitar.
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los utensilios de cocina y la terminología propia de las recetas mediante la audición de textos orales y la observación de fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: identificación del complemento de objeto indirecto de una frase y sustitución por su correspondiente pronombre personal; empleo de la fórmula *ce/il + être* y expresiones de tiempo; y conjugación del futuro próximo.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre determinadas festividades celebradas alrededor del mundo, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.

- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Comprensión de la función de la diéresis y saber pronunciar las palabras que la contienen.
- Redacción de una invitación o una carta de solicitud.
- Explicación de una receta de cocina, usando el vocabulario sobre los utensilios de cocina.
- Pronunciación de las vocales nasales.
- Reconocimiento y uso del complemento de objeto indirecto y los pronombres personales correspondientes.
- Conjugación del futuro próximo.
- Interés por conocer varias festividades celebradas en todo el planeta.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Segundo Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Escribir una invitación o una carta...			Pedir y enumerar los ingredien...			Vocabulario de los deportes...			Reconocer el complemento indirecto			Iniciarse en el futuro próximo			Valoración global
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

29																			
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD 6: UN SUPER VOYAGE DE FIN D'ANNÉE.

Objetivos Didácticos

- Saber explicar acontecimientos pasados.
- Saber expresar una intención.
- Describir un lugar.
- Expresar un juicio.
- Aprender el vocabulario relacionado con las actividades de ocio.
- Aprender el vocabulario relacionado con los fenómenos meteorológicos.
- Aprender el nombre que reciben los diversos familiares.
- Distinguir y pronunciar determinados sonidos consonánticos.
- Distinguir y utilizar los pronombres relativos qui, que, où, dont.
- Identificar los adverbios de modo terminados con –ment.
- Reconocer el participio pasado.
- Conjuguar el pasado compuesto.
- Conjuguar determinados verbos: dormir, recevoir, répondre.
- Conocer los diferentes tipos de restaurantes existentes en Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con los sonidos qu, g/ga/gu/go, e ill. 	1. Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.	1.1 Asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a aprender.</i> 1.2 Interpreta y escucha textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos con el soporte de escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Reconocimiento de las expresiones empleadas para indicar el tiempo meteorológico. – Identificación de los nombres de los miembros de una familia. – Familiarización con el léxico empleado para describir actividades de ocio. 	2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.	2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.

<ul style="list-style-type: none"> – Reproducción con la pronunciación adecuada de los los sonidos qu, g/ga/gu/go, e ill. 	1. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.	1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Asimilación de las expresiones necesarias para escribir hechos transcurridos en el pasado. – Realización de frases y textos orales de descripción de un lugar. – Conocimiento de fórmulas para expresar un juicio o intención. – Uso oral de las estructuras gramaticales de los pronombres relativos qui, que, où y dont. – Conjugación de los tiempos verbales <i>passé composé</i> y <i>participe passé</i>. 	1. Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.	2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> 2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Interpretación de textos de teoría gramatical y sintáctica. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos relacionados con la restauración francesa. 	1. Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.	1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> 1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com.
<ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con la indicación del tiempo meteorológico – Asimilación de estructuras para escribir textos explicando hechos transcurridos en el pasado. – Conocimiento y empleo del léxico de las relaciones familiares. – Utilización de los pronombres qui, que, où y dont. 	1. Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.	1.1 Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.</i> 1.2 Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. <i>Aprender a apr.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1 Asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. <i>Aprender a</i>	– Se ayuda de transcripciones fonéticas para reconocer sonidos. LE-P. 89, A. 1 a 4.

<i>aprender.</i>	
1.2 Interpreta y escucha textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha un diálogo basado en un viaje de fin de curso. LE-P. 80, Un super voyage... – Escucha y reconoce el nombre de distintos miembros de una familia. LE-P. 83, Lexique
2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. – Escucha un texto y elige la respuesta correcta a una pregunta sobre el mismo. LE-P. 81, A. 2

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reproduce con una buena pronunciación palabras de un audio. LE-P. 89, A. 2. – Responde oralmente a distintas preguntas sobre gastronomía tradicional francesa. LE-P. 91, A. 2.
2.1 Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Explica oralmente las especialidades gastronómicas de la propia región. LE-P. 81, A. 5. – Describe ante el grupo las características de un viaje de fin de curso ya realizado. LE-P. 81, A. 6. – Explica a los compañeros los planes para las próximas vacaciones. LE-P. 85, A. 6.
2.2 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea correctamente las expresiones para expresar intención, describir un lugar o juzgar. LE-P. 85, A. 4.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee textos breves sobre gastronomía tradicional francesa y responde a las preguntas planteadas. LE-P. 91, A. 2. – Comprende el sentido de un correo electrónico y responde a distintas cuestiones. LE-P. 92, A. 1.
1.2 Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. <i>Aprend. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre el uso de los pronombres relativos <i>qui, que, où y dont</i>. LE-P. 86, A. 1. – Interpreta y aplica información sobre la conjugación del <i>participe passé</i>. LE-P. 87, A. 7
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptoros
1.1 Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. <i>Aprender a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 81, A. 4. – Ordena las letras para formar palabras del léxico de la familia. LE-P. 83, A. 3.
1.2 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Completa las frases con el pronombre relativo que corresponda. CE-P. 61, A. 2. – Escribe el <i>participe passé</i> de los verbos indicados. CE-P. 63, A. 6.

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual para describir un suceso pasado. Después de resolver los ejercicios relacionados con su comprensión ayudándose de la transcripción, podemos explicar oralmente un viaje pasado.
- Continuaremos practicando la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a expresar una intención o una opinión y describir un lugar. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones con otros alumnos.
- En este sentido, podemos mejorar la dicción de la lengua francesa con la audición y reproducción de palabras que contienen los sonidos /k/, /g/, /ij/ y /il/.
- Aprenderemos el vocabulario relacionado con los nombres de los familiares y de expresiones de uso habitual para describir las actividades de ocio y los fenómenos meteorológicos a través de la audición de textos orales y la observación de ilustraciones y fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación y reescritura de frases, así como de detección de la respuesta correcta: identificación y empleo de los pronombres relativos; utilización de adverbios de modo terminados con –ment; y conjugación del participio pasado y el pasado compuesto.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre los restaurantes típicos de Francia, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad para explicar acontecimientos pasados, usando el pasado compuesto.
- Uso del vocabulario relacionado con las actividades de ocio, los fenómenos meteorológicos y la familia
- Pronunciación de determinados sonidos consonánticos.
- Uso de los pronombres relativos qui, que, où, dont y los adverbios de modo terminados con –ment.
- Interés por conocer los diferentes tipos de restaurantes existentes en Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Segundo Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

Alumnas y alumnos	Explicar acontecimientos...			Expresar una intención y un juicio			Describir un lugar			Vocabulario de las actividades...			Reconocer el participio pasado			Valoración global
	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	Consolidado	Con dificultades	No consolidado	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNITE 0-1. UN APRES-MIDI AU CENTRE COMMERCIAL LES MOUETTES

Communication

- Parler au téléphone
- Fixer un rendez-vous
- Accepter ou refuser un rendez-vous
- Demander la permission
- Donner ou refuser la permission
- Donner des conseils ou des ordres et répondre

Lexique/Phonétique

- Une balade en ville
- Les voyelles nasales jẽ, wẽ, ã, œ

Grammaire

- Le pronom on.
- Les pronoms personnes réfléchis
- Chez ou à ?
- Il faut
- L'impératif négatif
- Quelques verbes : attendre, devoir

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNITE 2. UN DEJEUNER CHEZ MAMIE

Communication

- Parler d'alimentation
- Exprimer ses goûts en matière d'alimentation
- Offrir quelque chose à quelqu'un
- Accepter et remercier
- Refuser et remercier

Lexique/Phonétique

- Les aliments
- Les sons j, k, s

Grammaire

- Les articles partitifs (1)
- Le pronom indéfini rien
- Les pronoms relatifs qui, que
- Je voudrais
- Particularités des verbes du premier groupe : commencer, manger, préférer

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNITÉ 3. ORESTE EST MALADE!

Communication

- Demander quelque chose poliment
- Demander et indiquer le chemin
- Demander et indiquer où se trouve un lieu, un édifice
- Parler de la santé
- Demander et donner des conseils
- Demander et dire l'âge
- Exprimer la durée

Lexique/Phonétique

- Le corps humain
- Les maladies
- La voyelle e

Grammaire

- Les adjectifs numéraux ordinaux
- Les pronoms personnes compléments d'objet direct (COD)
- Oui, si, n'est-ce pas, pas du tout
- Les verbes pour indiquer le chemin
- Particularités des verbes du premier groupe : acheter
- Quelques verbes: boire, descendre

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNITE 4. CHEZ ANIMALIS

Communication

- Demander et indiquer le prix
- Demander des informations sur les horaires et répondre
- Proposer, accepter ou refuser quelque chose
- Demander et indiquer la possession
- S'excuser et accepter des excuses

Lexique/Phonétique

- Les animaux domestiques et de compagnie
- Où dorment les animaux ?
- L'accent tonique
- L'interrogation

Grammaire

- Les articles partitifs (2)
- Combien, combien de...
- Très, beaucoup, beaucoup de
- Le féminin
- Le pluriel

- Les adjectifs beau, fou, nouveau et vieux
- Expressions de temps (1) à, de...à, dans
- Particularités des verbes du premier groupe : payer
- Quelques verbes : croire, vendre

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNITE 5. UNE BOUMA NOËL

Communication

- S'informer sur les capacités de quelqu'un et répondre
- Écrire une invitation ou une carte de voeux
- Demander et donner les ingrédients d'une recette
- Donner une recette

Lexique/Phonétique

- Les ustensiles de cuisine
- Les quantités
- Les verbes des recettes
- Les voyelles nasales ã
- Les sons s, ks, ʒ

Grammaire

- Les pronoms personnes d'objet indirect (COI)
- Ce/il + être
- Expressions de temps (2) : dans, le..., en/au
- Le futur proche
- Quelques verbes. Ecrire, lire

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNITE 6. UN SUPER VOYAGE DE FIN D'ANNEE

Communication

- Raconter des événements passés
- Exprimer une intention
- Décrire un lieu
- Exprimer un jugement

Lexique/Phonétique

- Il est temps de s'amuser
- Quel temps fait-il ?
- En famille
- Les sons k, g, ij, il

Grammaire

- Les pronoms relatifs qui, que, où, dont
- Les adverbes de manière en -ment
- Le participe passé

- Le passé composé
- L'accord du participe passé
- Quelques verbes : dormir, recevoir, répondre

8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Lengua Extranjera: Francés en el segundo curso de la ESO:

UNITE 0-1. UN APRES-MIDI AU CENTRE COMMERCIAL LES MOUETTES

- Fijar, aceptar y rechazar una cita
- Pedir permiso, dar consejos
- Vocabulario sobre la ciudad
- Vocabulario sobre los deportes
- Uso del pronombre on

UNIDAD 2. UN DEJEUNER CHEZ MAMIE

- Hablar sobre la alimentación
- Ofrecer alguna cosa
- Vocabulario relacionado con la alimentación
- Utilizar los artículos partitivos
- El presente de indicativo de algunos verbos

UNIDAD 3. ORESTE EST MALADE

- Pedir algo educadamente
- Preguntar e indicar un camino
- Hablar sobre la salud
- Vocabulario relacionado con el cuerpo humano y las enfermedades
- Reconocer el pronombre de complemento directo

UNIDAD 4. CHEZ ANIMALIS

- Preguntar y expresar el precio
- Pedir y aceptar disculpas
- Vocabulario relacionado con los animales domésticos
- Utilizar los artículos partitivos
- Formar expresiones de tiempo

UNIDAD 5. UNE BOUM A NOËL

- Escribir una invitación o una tarjeta de felicitación
- Preguntar y enumerar los ingredientes de una receta
- Vocabulario sobre la cocina

- Reconocer el pronombre de complemento indirecto
- Iniciarse en el futuro próximo

UNIDAD 6. UN SUPER VOYAGE DE FIN D'ANNEE

- Explicar acontecimientos pasados
- Expresar una intención y un juicio
- Describir un lugar
- Vocabulario sobre el tiempo libre y la familia
- Reconocer el participio pasado

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Asistencia a una Jornada Cultural Francesa y Gymkana en francés visitando distintos monumentos de la localidad de Osuna (Sevilla) organizado por el Departamento de Francés del IES. Sierra Sur de dicha localidad. En el encuentro participa una gran cantidad de alumnado que cursa la materia Francés Segunda Lengua Extranjera procedente de distintos centros de la provincia de Sevilla