

**PROGRAMACIÓN DE
FRANCÉS SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA
1º ESO**

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
CURSO 2019/2020**

INDICE

- 1. OBJETIVOS**
- 2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.**
- 3. COMPETENCIAS**
- 4. METODOLOGÍA**
- 5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
 - 5.1 Instrumentos de evaluación.**
 - 5.2 Criterios de calificación**
 - 5.3 Plan de recuperación: programas de refuerzo y pendientes.**
- 6. PROGRAMACIÓN POR TEMAS**
- 7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES**
- 8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA**
- 9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

1. OBJETIVOS

La enseñanza de una segunda lengua extranjera en Enseñanza Secundaria Obligatoria presenta como finalidad la adquisición de las siguientes **capacidades** al término de la etapa:

1. Comprender información de textos orales en actos de comunicación variada, mostrando una actitud tolerante, respetuosa y de cooperación hacia sus emisores. (CCL, CSC, CM)
2. Ser capaz de usar la lengua extranjera de forma desinhibida para comunicar. (CCL, CSC, CM)
3. Participar oralmente en actos de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierta autonomía. (CCL, CSC, CM)
4. Leer y comprender textos de temas diversos adaptados a las capacidades y a los intereses del alumnado para fomentar el placer por la lectura y el enriquecimiento personal. (CCL, CSC, CAA, CM)
5. Redactar textos sencillos con finalidades diversas respetando siempre las pautas de cohesión formal y coherencia textual. (CCL, CSC)
6. Hacer uso de los componentes lingüísticos y fonéticos básicos de la lengua extranjera en actos de comunicación reales. (CCL, CSC)
7. Fomentar la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo, la reflexión sobre los propios procesos de aprendizaje, y ser capaz de aplicar a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. (CAA, CCL, CAIP)
8. Seleccionar y presentar información, ya sea de forma oral o escrita, haciendo uso de las distintas estrategias de aprendizajes adquiridas y de todos los medios de los que se dispone, incluyendo medios tecnológicos. (CCL, CTIC)
9. Valorar el aprendizaje de la lengua extranjera como instrumento de acceso a una nueva cultura y al aprendizaje de conocimientos nuevos, fomentando el respeto hacia la cultura del otro y el aprender a aprender. (CSC, CSC, CCA)
10. Fomentar la capacidad de trabajo colaborativo, rechazando cualquier discriminación por razón de sexo o condición racial o social, fortaleciendo habilidades sociales y afectivas para evitar conflictos o resolverlos pacíficamente. (CSC, CAIP)
11. Mostrar una actitud receptiva y de auto-confianza en el aprendizaje y uso de la lengua extranjera participando con sentido crítico en los actos de comunicación. (CAA, CCL)
12. Conocer y valorar los aspectos culturales vinculados a la lengua extranjera. (CSC, CCA)
13. Conocer y valorar los elementos culturales de la sociedad andaluza para que, al ser transmitidos, puedan ser apreciados por ciudadanos de otros países o miembros de otros contextos sociales. (CCA, CSC, CCL)
14. Fomentar el respeto del patrimonio andaluz y su importancia, utilizando la lengua

extranjera como medio de divulgación. (CSC,CCA)

2. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y PONDERACIÓN.

Bloque 1: Comprensión de textos orales.

Ponderación: 20%

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y PONDERACIÓN. |
|---|--|
| <p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).<input type="checkbox"/> Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.<input type="checkbox"/> Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.<input type="checkbox"/> Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.<input type="checkbox"/> Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.<input type="checkbox"/> Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.<input type="checkbox"/> Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.<input type="checkbox"/> Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar. <p>Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.<input type="checkbox"/> Comprensión detallada de | <p>Crit. Eval. 1.1. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Crit. Eval. 1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Crit. Eval. 1.3. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Crit. Eval. 1.4. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Crit. Eval. 1.5. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA. Ponderación: 2,5%</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Crit. Eval. 1.6. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del</p> |

situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.

- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.
- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

- Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno,

alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.

Ponderación: 2,5%

Crit. Eval. 1.7. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA. **Ponderación: 2,5%**

Crit. Eval. 1.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,5%**

actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

- Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción. Ponderación: 20%

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. □ Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. □ Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. □ Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado. □ Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar. □ Expresión oral de opiniones y gustos. □ Aplicación de estructuras sintácticas variadas en mensajes orales. □ Producción de textos orales guiados. □ Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno. □ Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.) | <p>Crit. Eval. 2.1. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Ponderación: 2,22%</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <p>Crit. Eval. 2.2. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA. Ponderación: 2,22%</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Crit. Eval. 2.3. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA. Ponderación: 2,22%</p> <p>Crit. Eval. 2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA. Ponderación: 2,22%</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de</p> |

- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.
- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.
- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.)
- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.
- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.
- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.
- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.
- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes

manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

Crit. Eval. 2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Crit. Eval. 2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.7. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.8. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. CCL, CAA. **Ponderación: 2,22%**

Crit. Eval. 2.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. **Ponderación: 2,22%**

medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Ponderación: 30%

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|--|
| Estrategias de comprensión: | |
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. | Crit. Eval. 3.1. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA. Ponderación: 3,75% |
| <input type="checkbox"/> Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. | Crit. Eval. 3.4. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA. Ponderación: 3,75% |
| <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos. | Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje. |
| <input type="checkbox"/> Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. | Crit. Eval. 3.2. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. Ponderación: 3,75% |
| <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis. | Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés. |
| <input type="checkbox"/> Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. | Crit. Eval. 3.3. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA. Ponderación: 3,75% |
| <input type="checkbox"/> Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. | Crit. Eval. 3.6. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA. Ponderación: 3,75% |
| <input type="checkbox"/> Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos. | Crit. Eval. 3.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC. Ponderación: 3,75% |
| <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad. | Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano). |
| <input type="checkbox"/> Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, | Crit. Eval. 3.5. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA. Ponderación: 3,75% |
| | Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas |

las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales. obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).
- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.

de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).

Crit. Eval. 3.7. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.

CCL. Ponderación: 3,75%

Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción)

Ponderación: 30%

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE |
|--|---|
| <p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.) <input type="checkbox"/> Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.) <input type="checkbox"/> Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible. <input type="checkbox"/> Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. <input type="checkbox"/> Producción guiada de relatos | <p>Crit. Eval. 4.1. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 6. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>Crit. Eval. 4.2. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Crit. Eval. 4.5. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA. Ponderación: 3,75%</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias</p> |

usando las herramientas gramaticales necesarias.

- Producción de textos argumentativos.
- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.
- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.
- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.

Funciones comunicativas:

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas,

personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

Crit. Eval. 4.3. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.4. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Crit. Eval. 4.8. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.

Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

Crit. Eval. 4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA. **Ponderación: 3,75%**

Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de etiqueta más importantes.

presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).

- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.
- Descripción de estados y situaciones presentes.
- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.
- Expresión de hábitos.
- Expresión del interés, gusto.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras lingüístico-discursivas

Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.

Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.

Estructuras lingüístico-discursivas:

Francés

Estructuras oracionales:

- Afirmación: *Evidemment!*
- Negación: *ne...pas / ni...ni.../ ne... rien/ ne ... jamais / ne...personne/ ne... aucun*
- Exclamación: *Oh, quel desastre!*
- Interrogación: *Comment.../ Où.../ Quand.../ Qui.../ Qu'est-ce que... / Pourquoi.../ Est-ce que/Sujet +verbe / Inversion de sujet./ Combien .../ Quel...*
- Réplicas: *si / pronombre tónico + oui/non (moi, oui; moi, non) /pronombre tónico + aussi – non plus (moi non plus).*

Marcas de relaciones lógicas:

- Conjunción: *ni...ni.*

- Disyunción: *ou bien*.
- Oposición: *par contre, or*.
- Causa: *puisque, car*.
- Finalidad: *afin de, dans le but de + infinitif*.
- Comparación: *le plus / le moins que + adjectif + que / ainsi que*.
- Consecuencia: *alors, donc*.
- Explicación: *ainsi, car*.

Marcas de relaciones temporales:
dans, il y a, en, puis, tout de suite, enfin, pendant
que+Indicatif (simultaneidad)

Tiempos verbales:

- Presente: Verbos perteneciente a las tres conjugaciones y con los cambios de bases pertinentes.
 Verbos con cambios en las grafías (-eler, -ger) o que lleven acento (*geler, espérer*)
- Imperativo presente en afirmativo y en negativo
- Pasado: *passé composé* e imperfecto
- Futuro: *futur simple*. *Futur proche* como repaso

Marcas discursivas para indicar el aspecto:

- Incoativo: *commencer à /être sur le point de + infinitif*.
- Durativo: *être en train de + infinitif*.
- Terminativo: *terminer de / finir de / venir de + infinitif*.

Marcas de modalidad:

- Posibilidad/probabilidad : *Il est probable que, probablement*
- Necesidad: *Il + pron.pers. + faut*
- Obligación /prohibición: *Devoir + infinitif/ Il est interdit de + infinitif*.
- Permiso: *Autoriser quelqu'un, Impératif*.
- Intención / deseo: *penser / espérer + infinitivo*
- Consejo: *on pourrait, on devrait...*
- Otros: *C'est à qui de... ?/C'est à + pron. tonique / nom+ de + Inf.*

Construcciones lingüísticas del discurso: Relativas (*qui, que, dont, où*), pronombres personales, pronombres

complementos (COD, COI), la expresión de la posesión, el adjetivo y el pronombre demostrativo, La formación del adverbio y su situación en el sintagma verbal, la construcción negativa, pronombres adverbios “Y-EN”.

Marcas de cantidad: números cardinales y ordinales; artículo partitivo; adverbios de cantidad y medidas; grado comparativo y superlativo: *trop, assez de...*

Marcas para expresar el modo: adverbios de *manière* en *-ment*.

Marcas para situarse en el espacio: preposiciones y adverbios: lugar (*sur/sous, ...*), posición (*en face de/à côté de*), distancia (*près /loin*), movimiento (*jusqu'à*), dirección (*vers, en*), origen (*de*), destino (*pour, à, au, aux + pays*).

Marcas temporales:

- Indicaciones de tiempo: *en + año* (en 2018), *au ... siècle, avant-hier, après-demain, tout de suite*.
- Anterioridad: *il y a... que, ça fait ...que*.
- Posterioridad: *après, plus, tard*.
- Secuenciación: *d'abord, puis, finalement, à partir de*.
- Simultaneidad: *en même temps, au moment où*.
- Frecuencia: *une/ deux fois par...; souvent, jamais, de temps en temps*.

Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo:

- Los saludos
- El alfabeto
- Los números
- El aspecto físico y psicológico
- Las tareas de la casa
- Expresiones sobre opiniones y argumentaciones
- Las partes del cuerpo y las enfermedades
- Las sensaciones
- La cultura: música y arte

- Las expresiones de tiempo
- Los signos del zodiaco
- Las actividades de tiempo libre
- Las expresiones de cortesía
- Las expresiones del lenguaje coloquial y formal
- El alojamiento

Aspectos fonéticos, patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación:

- Reconocimiento y reproducción de elementos fonéticos fundamentales: articulación, ritmo y entonación.
- Los fonemas y su correspondencia con las letras del abecedario
- Reconocimiento y uso del acento
- Entonación y uso correcto de la puntuación.
- Diferenciar la entonación de una pregunta de la de una afirmación
- Diferencia entre las vocales orales y nasales
- Reconocimiento de la estructura silábica del francés: Liaison y encadenamiento
- Pronunciación del imperfecto.
- Distinción entre el estilo directo e indirecto.
- Reconocimiento de los sonidos sordos y sonoros consonánticos del francés.
- Conocimiento de los distintos sonidos vocálicos del francés.

3. COMPETENCIAS

El aprendizaje de la Lengua Extranjera: Francés en el Primer Curso de la ESO se centrará en el desarrollo de los siguientes objetivos competenciales para cada una de las competencias:

1. Comunicación lingüística

- Familiarizarse con el alfabeto y deletrear palabras en francés.
- Conocer y emplear léxico para relacionarse con otras personas, presentarse y describirse a si mismo.
- Asimilar vocabulario básico propio de la vida cotidiana y los entornos inmediatos: escuela, ciudad, casa, vestimenta, meses del año, etc.
- Familiarizarse con particularidades fonéticas, gramaticales y ortográficas de la lengua francesa.
- Asumir la estructura básica para plantear preguntas y responder preguntas sencillas
- Observar ilustraciones y detectar la información que nos transmiten.
- Desarrollar la propia sociabilidad a partir de un uso adecuado y eficaz de la lengua.

2. Competencias sociales y cívicas

- Comunicarse con otras personas haciendo uso básico de la lengua francesa: presentarse, preguntar la edad, preguntar o pedir información y aceptar o rechazar invitaciones.
- Conocer fórmulas y recursos habituales en las conversaciones telefónicas.
- Tener presente la adecuación del lenguaje a la situación en la que nos encontremos.
- Identificar el diálogo como instrumento privilegiado de relación con los demás.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

3. Aprender a aprender

- Leer sencillas reglas gramaticales y aplicarlas en las situaciones que las requieran.
- Identificar el contexto en el que se utilizan determinadas palabras.
- Hacer tests para verificar los conocimientos adquiridos.
- Formar el masculino o el femenino de sustantivos y adjetivos.
- Repetir los sonidos que hemos escuchado procurando reproducirlos con fidelidad.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

4. Conciencia y expresiones culturales

- Reconocer los países en los que se habla francés y está presente la cultura francesa: la *francophonie*
- Apreciar elementos esenciales de la civilización francesa.
- Conocer fiestas tradicionales que se celebran en Francia.
- Observar algunos monumentos y lugares representativos de Francia
- Familiarizarse con espacios naturales y paisajes franceses.

5. Competencia digital

- Utilizar recursos de Internet para buscar información en lengua francesa sobre temas previamente propuestos.
- Escuchar grabaciones y descubrir la información que nos transmiten
- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.

6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por

aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

7. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Familiarizarse con contenidos básicos expresados en lengua francesa sobre geografía física y humana, biología y física.
- Conocer el alfabeto fonético internacional como sistema simbólico empelado en lingüística e identificar sus correspondencias con el alfabeto francés.
- Valorar la lengua francesa como un instrumento de transmisión de conocimientos y de aprendizaje.

4. METODOLOGÍA

La concepción del aprendizaje a través de nuestra metodología intenta llevar a cabo un aprendizaje significativo y comunicativo tanto oral como escrito. Un aprendizaje funcional centrado en el alumno tal y como nos aconsejan las teorías cognitivas y el modelo constructivista. Las principales características de esta concepción son las siguientes:

- a) Intentar guiar al alumno de forma progresiva hasta el descubrimiento individual y personal de la realidad lingüística, es decir, tiene como objetivo desarrollar la autonomía del aprendizaje en el alumno.
- b) Realizar actividades dirigidas a alcanzar este objetivo, así como descubrir estrategias de aprendizaje de las lenguas :
 - Utilizar fórmulas y gestos para compensar las limitaciones.
 - Utilizar actividades lúdicas (canciones, juegos, adivinanzas, teatro,...).
 - Autoevaluarse y descubrir las estrategias más útiles para cada uno (escribir, dibujar, repetir, memorizar).
 - Realizar actividades lingüísticas individualizadas y en grupos.

Los alumnos marcarán el ritmo de aprendizaje, por lo tanto, la característica de nuestra opción metodológica es la flexibilidad teniendo como objetivo primordial llevar a cabo un aprendizaje comunicativo tanto oral como escrito. Es por esto que la distribución de sesiones que se prevé para cada unidad didáctica será una orientación dependiendo del ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Nuestro papel como profesor será el de guiar a los alumnos en su descubrimiento personal de la lengua. El profesor será un simple orientador, observador y organizador, guiará las estrategias y estimulará la toma de conciencia y los descubrimientos personales de la lengua. Nuestro objetivo es ayudar al alumno a aprender a aprender y para ello, es necesario un seguimiento individualizado de cada alumno.

Se realizarán actividades que permitan la deducción y la inducción de las reglas gramaticales y se presentará la gramática, el léxico y la fonética siempre en contexto.

Para nosotros, la palabra clave es la “motivación del alumno”. Para ello se van a utilizar las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TICE) de forma habitual ya que los alumnos y alumnas están acostumbrados a ellas y estas nos permiten realizar un gran número de actividades utilizando un ordenador, Internet o un móvil, este último con el consentimiento de las familias y para un uso únicamente instructivo. Aunque se utilizará en clase un libro de texto de referencia, los recursos interactivos serán también utilizados de forma habitual así como documentos auténticos o semi-auténticos que puedan provocar la sorpresa, el interés, la curiosidad etc.

Una participación dinámica y un aprendizaje lúdico y creativo serán también objeto de nuestra programación. También se guiará al alumnado para que hagan en el tratamiento del error explicándoles que éste tiene una función formativa, un estatus positivo y productivo. El error va a indicarnos en qué momento debemos introducir por ejemplo actividades de refuerzo.

En cuanto a la progresión de la programación, esta será cíclica, retomando los conocimientos previos y las dificultades superadas para integrarlos a nuestro conocimiento. Esta forma de

progresión, se puede aplicar al léxico, a la gramática, a la fonética y a la comunicación oral y escrita.

En conclusión, se va a hacer énfasis en potenciar un aprendizaje dinámico basado en la comunicación y en la participación de alumno.

6.4. Tipo de actividades

- **Actividades de inicio:**

Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación...

- **Actividades de Desarrollo:** corresponden al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las actividades fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación... realizando ejercicios de diversos estilos que contribuyen al desarrollo de diferentes competencias.
- **Actividades de Cierre:** Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significatividad y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad, con el fin de desarrollar las distintas competencias claves.

Además, hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, se contemplarán **actividades de refuerzo y de ampliación**.

Dentro de este abanico de actividades se procurará diversificar al máximo el estilo de actividades en las diferentes unidades didácticas, favoreciendo de esta manera la adquisición de las diferentes competencias básicas, al igual que se procurará incluir una **tarea de consolidación**, globalizadora e interdisciplinar, coincidiendo con alguna efeméride.

Diferentes estilos de actividades:

De recreación / en situaciones reales

De identificación - localización

De reproducción – aplicación – comparación – discriminación - creación

De búsqueda-investigativa / de conexión-interpretación

De deducción / de inducción

De análisis – resolución – síntesis

5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

- Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.
- Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.
- Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.
- Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.
- Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.

- Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

- Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.
- Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.
- Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

- Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.
- Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.
- Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

- Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.
- Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.

5.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El objetivo de la evaluación es mejorar la actividad educativa e informar al alumno y su familia de su proceso de aprendizaje.

Por esto, la evaluación tiene dos aspectos bien diferenciados: en el **proceso de aprendizaje** se valora el grado de adquisición y desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos y en el **proceso de enseñanza** se valora la conexión entre contenidos desarrollados y previamente trabajados, el grado de acierto en el uso de estrategias, recursos e instrumentos de apoyo, así como la coordinación entre el profesorado. Sin embargo, la evaluación de ambos aspectos se trata unitariamente, pues el aprendizaje puede ser fruto o no de un proceso de enseñanza, y toda enseñanza provoca o no un aprendizaje.

Para mejorar el aprendizaje de los alumnos, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los procesos de aprendizaje. La metodología de la asignatura nos permite valorar el trabajo diario del alumno en clase y observar su capacidad para comprender los contenidos, tan importante para la consecución de los objetivos finales. Proponemos la siguiente relación de herramientas posibles para la evaluación de, entre otros aspectos, los desempeños competenciales, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje:

- a) La realización de una **prueba inicial** cuya finalidad de dar a conocer el nivel de partida de cada alumno o alumna y del grupo en su conjunto. Dicha prueba es realizada, como indica la ley, durante el primer mes del curso académico y analiza contenidos y capacidades que deben manejarse e introduce algunos de los que se estudiarán en el presente curso. La prueba se califica según los criterios especificados por el profesorado, pero su calificación no promedia con la nota de evaluación al tratarse de una prueba orientativa.
- b) La **observación directa** en el aula de los alumnos donde se comprobará su grado de participación y motivación
- c) El **seguimiento diario** de las tareas que el alumno hará en clase y en casa.
- d) **Pruebas objetivas orales y escritas** que evidencien el trabajo con los estándares de aprendizaje y el nivel de adquisición de las competencias clave. Se establece, en la medida de lo posible, dos pruebas escritas por evaluación. Las pruebas escritas se realizarán tras la finalización de cada unidad didáctica o bloque temático. En dichas pruebas se pueden considerar contenidos de las unidades anteriores como una nueva oportunidad de evaluación de dichos aprendizajes, por lo tanto se llevará a cabo una evaluación continua. Las actividades que permitan evaluar la expresión oral y escrita se realizarán, al menos una vez por trimestre.
- e) **Observación del cuaderno de clase**, donde se valorará la presentación y limpieza, la organización, la clasificación del vocabulario, la realización de las tareas y la corrección de las actividades
- f) El **registro del trabajo diario** evalúa el trabajo de clase respecto a la realización de las actividades propuestas, el comportamiento, la atención, el interés, la colaboración y el respeto a los demás.
- g) Además, por último, un elemento importante para la evaluación de los procesos vendrá constituido por la realización **autoevaluación**, coevaluación y evaluación del proceso de enseñanza.

5.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación se traduce en una calificación que refleja el cumplimiento de los criterios de evaluación y el adecuado desarrollo de las competencias clave. La calificación se obtendrá de la ponderación de los estándares de aprendizaje, y por consiguiente de los criterios de evaluación que conforman la asignatura. Como se ha mencionado anteriormente, cada bloque de contenidos se ha ponderado de la siguiente forma:

Bloque 1: Comprensión de textos orales: 20%

Bloque 2: Producción de textos orales (expresión e interacción): 20%

Bloque 3: Comprensión de textos escritos: 30%

Bloque 4: Producción de textos escritos (expresión e interacción): 30%

Se ha considerado que todos y cada uno de los criterios correspondientes a cada bloque tienen el mismo peso sobre la nota final. Por lo tanto, la nota final de cada unidad se obtendrá de la suma de la nota obtenida en cada una de las destrezas evaluadas correspondientes en cada bloque siendo la suma de todos ellos el 100%.

En caso de tener algún criterio con calificación negativa, el alumno tiene la posibilidad de alcanzar los aprendizajes anteriores con el trabajo en la siguiente unidad. La nota final para cada evaluación es la media de las notas de las unidades evaluadas con anterioridad.

La calificación final del curso se obtendrá a partir de las notas trimestrales considerando la evolución y superación del alumno. En el examen final de junio, el alumno podrá recuperar los objetivos y competencias que no ha alcanzado durante el curso.

5.3 PLAN DE RECUPERACIÓN: PROGRAMAS DE REFUERZO Y PENDIENTES.

El Departamento de Francés ha considerado el siguiente plan de recuperación para la materia de Francés Segunda Lengua Extranjera:

• ALUMNOS QUE NO SUPEREN LA MATERIA EN LA EVALUACIÓN ORDINARIA DE JUNIO:

- Los alumnos que no hayan superado la asignatura en la evaluación ordinaria de junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre que tratará sobre los estándares de aprendizaje y criterios no alcanzados.

En la convocatoria extraordinaria de septiembre se calificará al alumno/a con una única prueba escrita y deberá entregar un cuadernillo de tareas.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Aquellos alumnos/as que tuviesen pendiente la asignatura del curso anterior, deberán realizar un cuadernillo de actividades de recuperación que irán completando y entregando al profesor/-a para su corrección en las ocasiones que éste/-a lo requiera, así como aprobar la primera y segunda evaluación del curso actual. Así habrán recuperado automáticamente la asignatura pendiente.

En caso contrario, deberán presentarse al examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de mayo del presente curso siempre y cuando hayan entregado previamente el cuadernillo de actividades de recuperación. Dicho examen constará de una prueba de Comprensión y expresión escrita.

• ALUMNOS CON LA MATERIA DE FRANCÉS PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR QUE NO CURSAN LA OPTATIVA FRANCÉS EN EL CURSO ACTUAL:

Los alumnos que no hayan elegido francés como materia optativa en el curso actual recuperarán la asignatura pendiente realizando un cuaderno de actividades que entregará en las fechas estipuladas por el Departamento. Una vez entregado dicho cuadernillo, el alumnado con la materia pendiente deberá presentarse a un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de Mayo del presente curso. En dicho examen, el alumnado se evaluará de los contenidos correspondientes al curso en el que estuvo matriculado sirviéndonos de los criterios de evaluación estipulados en la programación así como de los estándares de aprendizajes evaluables. Dicho examen constará de una prueba de Comprensión y expresión escrita.

6. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DIDÁCTICAS.

UNIDAD 1: LA RENTREE. DANS LA COUR DE RECREATION.

Objetivos Didácticos

- Aprender las frases y el vocabulario de uso habitual en una clase.
- Saber saludar y despedirse.
- Aprender a preguntar a otra persona cómo está.
- Saber presentarse y aprender a presentar a otra persona.
- Identificar un objeto o una persona.
- Pedir y dar un número de teléfono.
- Saber deletrear una palabra.
- Saber contar del cero al veinte.
- Aprender el alfabeto.
- Aprender los pronombres personales sujetos.
- Familiarizarse con el uso de los artículos definidos e indefinidos.
- Conocer la manera de formar el femenino y el plural.
- Conjuguar el presente de indicativo del verbo *être*.
- Conjuguar el presente de indicativo de los verbos del primer grupo y aprender sus particularidades.
- Conocer el concepto de la francofonía.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

| BLOQUE 1 | | |
|--|--|---|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Familiarización con léxico propio del entorno escolar a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión y asimilación de la forma de deletrear una palabra. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana. | 1.1 Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. <i>Aprender a aprender.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa. – Escucha activa de los números y las letras del alfabeto. | 2. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones sonoros propios de la lengua francesa. | 2.1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Compleción de actividades de comprensión oral. | 3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. | 3.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> 3.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor.</i> |

| BLOQUE 2 | | |
|---|---|--|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: saludar, despedirse, presentarse e identificar cosas. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. | 1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas. | 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de textos orales. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de las letras del alfabeto y números del 1 al 20. | 2. Pronuncia correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves. | 2.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i> |
| BLOQUE 3 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. | 1. Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto. | 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. | 2. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología. | 2.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> |
| BLOQUE 4 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de objetos propios del entorno escolar. – Compleción de actividades sobre los artículos, los pronombres, el género de las palabras. – Escritura de fórmulas de saludo y diálogos. | 1. Asimilar y reproducir la escritura de palabras y expresiones de uso cotidiano. | 1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura de fórmulas de saludo y diálogos. – Uso de tiempos del presente de Indicativo. | 2. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica. | 2.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> |

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

| BLOQUE 1 | |
|--|--|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno escolar. <i>Livre Élève-P. 12, A. 1.</i> – Comprende y asimila formas de comunicación para saludar y despedirse. <i>LE-P. 14, Communication.</i> |

| | |
|---|--|
| <p>2.1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce la pronunciación de las letras del alfabeto. LE-P. 19, <i>L'alphabet.</i> – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. LE-P. 19, A. 7. |
| <p>3.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-<i>Das la cour...</i> – Escucha y reconoce el nombre de objetos escolares con ayuda de textos escritos e imágenes. LE-P. 13, A. 2. |
| <p>3.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Espíritu emprendedor.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 11, A. 1. – Entiende cómo se deletrea una palabra. LE-P. 15. |

| BLOQUE 2 | |
|--|---|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para presentarse y saludar a otras personas. LE-P. 14, A. 1. – Pregunta el nombre de objetos empleando correctamente la estructura de la interrogación. LE-P. 15, A. 2. |
| 2.1 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reproducir con una buena pronunciación números de un audio. <i>Cahier Exercices</i>-P. 11, A. 1. – Repite palabras de uso cotidiano que ha escuchado previamente. CE-P. 11, A. 3. |
| BLOQUE 3 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Asocia el nombre de un objeto a una imagen. LE-P. 12, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 14. |
| 2.1 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto sobre la francophonie e identifica la veracidad de afirmaciones sobre su contenido. LE-P. 21, A. 1. – Lee e interpreta información sobre Francia en Internet para completar actividades. CE-P. 25, A. 3, 4. |
| BLOQUE 4 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe el nombre de una serie de objetos del entorno escolar reproducirlos en fotos. CE-P. 5, A. 1. – Completa palabras de objetos escolares con las letras que faltan. LE-P. 13, A. 3. |
| 2.1 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. A. 4, A. 1. – Contestar de forma afirmativa y negativa a una serie de preguntas. CE-P. 17, A. 2. |

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de varios diálogos desarrollados en clase, por lo que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual en el contexto académico, resolveremos los ejercicios relacionados con su comprensión ayudándose de la transcripción y reproduciremos los diálogos de forma individual o en grupo para mejorar la dicción. Profundizaremos en esta competencia con la pronunciación de los números del cero al veinte y del alfabeto.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de algunos diálogos en los que aprenderemos a saludar, despedirse, presentarse y presentar a otra persona. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones conversando con otros alumnos.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con los elementos habituales en una clase mediante la audición de un texto oral y su identificación en un dibujo o imágenes reales.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos..
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de un texto dedicado a la francofonía, por lo que podremos asimilar los aspectos gramaticales analizados en esta unidad.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Presentación de uno mismo o de otra persona.
- Uso de vocabulario relacionado con la escuela.
- Realización de interacciones básicas con otras personas usando preguntas simples.
- Flexión de género y número de algunos nombres.
- Conjugación de los verbos être y avoir y de verbos básicos del primer grupo en presente de indicativo.
- Conocimiento de las letras del abecedario y los primeros 20 números.
- Interés por conocer los diferentes países que hablan francés.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Primer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

| Alumnas y alumnos | Presentarse y presentar a otra... | | | Deletrear palabras | | | Vocabulario relacionado con la... | | | Formación del femenino... | | | Conjugar el presente de indicativo... | | | Valoración global |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | |

UNIDAD 2: DEVANT LE COLLEGE. AU REFECTOIRE.

Objetivos Didácticos

- Preguntar y decir la edad.
- Preguntar y responder sobre la procedencia geográfica de una persona.
- Pedir a otra persona la confirmación de su nacionalidad.
- Hablar sobre las asignaturas escolares y la gestión del tiempo.
- Preguntar y responder sobre las preferencias y los gustos de las personas.
- Saber expresar entusiasmo.
- Aprender el vocabulario relacionado con los viajes alrededor del mundo.
- Saber contar del veintiuno al sesenta y nueve.
- Aprender el uso del acento tónico y ortográfico.
- Aprender los pronombres personales tónicos.
- Familiarizarse con la forma interrogativa y negativa.
- Conocer la función de los adjetivos posesivos y saberlos utilizar.
- Conocer la manera de formar el femenino.
- Conjuguar el presente de indicativo del verbo avoir.
- Conjuguar el presente de indicativo de los verbos del tercer grupo.
- Conocer los aspectos básicos de la civilización francesa.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

| BLOQUE 1 | | |
|--|--|--|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico propio de la geografía mundial a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión y asimilación de la forma de pedir informaciones personales. – Escucha activa de los números y diferenciación fonética del acento tónico y el acento ortográfica. – Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana. | 1.1 Escucha y asimila el nombre de elementos del entorno. <i>Aprender a aprender.</i> 1.2 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. | 2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. | 2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i> |
| BLOQUE 2 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: pedir la edad, la nacionalidad y las preferencias | 1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones | 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc.</i> |

| | | |
|--|--------------------|---|
| <p>personales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repetición y reproducción de textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de los números del 21 al 60. – Repetición de palabras con acento tónico. – Descripción de elementos de imágenes e ilustraciones. | <p>cotidianas.</p> | <p>y <i>Cívica</i>.</p> <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i></p> |
|--|--------------------|---|

BLOQUE 3

| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Asociación de imágenes con el contenido de textos. | <p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p> <p>1.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p> |

BLOQUE 4

| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de asignaturas escolares. – Escritura de fórmulas para pedir informaciones personales. – Compleción de actividades sobre los pronombres personales y los adjetivos posesivos. – Uso de tiempos del presente de Indicativo del verbo avoir y los verbos del tercer grupo. | <p>1. Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p> | <p>1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p> <p>1.2 Escribe frases y textos breves sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i></p> |

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

| BLOQUE 1 | |
|--|--|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| <p>1.1 Escucha y asimila el nombre de elementos del entorno. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de distintos países del mundo y sus continentes. Livre Élève-P. 26, A. 1. – Escucha y reconoce el nombre de distintas nacionalidades con la ayuda de las imágenes. L.E-P. 26, A. 2. |

| | |
|--|--|
| <p>1.2 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce la pronunciación de los ordinales desde el número veintiuno hasta el sesenta. L.E-P. 33, Phonétique – Comprende y asimila formas de comunicación para pedir la edad y la nacionalidad. L.E-P. 28, Communication. – Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. L.E-P. 33, Act. 1. |
| <p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. L.E-P. 25, A. 1. |

| BLOQUE 2 | |
|--|--|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para dar y pedir informaciones personales. LE-P. 28, A. 1. – Pregunta la nacionalidad utilizando correctamente la estructura de la interrogación. L.E-P. 29, A. 4. – Describe oralmente las imágenes que acompañan un diálogo. LE-P. 25, A. 4. |
| 1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reproducir oralmente distintas palabras colocando correctamente el acento tónico. LE-P. 33, A. 3. – Repite palabras de uso cotidiano que ha escuchado previamente. Cahier Exercices-P. Act. 21, Act. 4. |
| BLOQUE 3 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 28 y 29. – Asocia el nombre de una nacionalidad con la imagen representativa correspondiente. LE-P. 26, A. 2. – Relaciona imágenes de iconos nacionales de Francia con su descripción escrita. LE-P. 35, A. 1. |
| 1.2 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee un diálogo sobre el colegio e identifica la veracidad de afirmaciones sobre su contenido. LE-P. 25, A. 1. |
| BLOQUE 4 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe el nombre de asignaturas escolares reproducidas en imágenes. CE-P. 15, A. 3. – Escribe los nombres de los elementos representativos de Francia que aparecen en las imágenes. CE-P. 24, A. 2. |
| 1.2 Escribe frases y textos breves sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Completa un correo electrónico con las palabras propuestas. CE-P. 23, A. 6. – Reescribe distintas frases transformándolas en su modo negativo. CE-P. 17, A. 3. |

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de varios diálogos que nos servirán para familiarizarnos con las expresiones de uso habitual referidas a la procedencia geográfica de las personas o a la descripción de las asignaturas.
- Después, resolveremos los ejercicios relacionados con su comprensión y reproduciremos los diálogos para mejorar la dicción de la lengua francesa. Profundizaremos en esta competencia con la pronunciación de los números del veintiuno al sesenta. Asimismo, leeremos algunos textos explicativos sobre el significado de los acentos tónico y ortográfico y pronunciaremos algunas palabras para ilustrar su función.
- Aprenderemos el vocabulario básico relacionado con el nombre de los países y el de sus habitantes mediante la audición de un texto oral y su identificación en un mapamundi o la observación de banderas y dibujos. Podemos ilustrar este aspecto general con la lectura y observación de elementos característicos de la civilización francesa.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos: identificación de los pronombres personales tónicos; reconocimiento y uso de los adjetivos posesivos;

comprensión del mecanismo de formación de la negación y la interrogación, así como del femenino; y conjugación al presente de indicativo del verbo avoir y de los verbos del tercer grupo.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionada con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Respuesta a preguntas personales simples.
- Capacidad de hablar sobre las materias escolares y sobre el uso de su tiempo libre.
- Conversación acerca de las preferencias personales.
- Uso del vocabulario específico sobre el mundo y los viajes.
- Iniciación en la formación de frases negativas e interrogativas en el presente de indicativo.
- Introducción al acento ortográfico.
- Interés por conocer los edificios más emblemáticos y los símbolos de Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Primer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

| Alumnas y alumnos | Responder a preguntas personales... | | | Hablar sobre las asignaturas... | | | Vocabulario del mundo y los viajes | | | Formación de frases negativas... | | | Conjugar el presente de indicativo... | | | Valoración global |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |

UNIDAD 3: UN COUP DE FIL.

Objetivos Didácticos

- Responder el teléfono y saber presentarse.
- Preguntar por teléfono por otra persona.
- Invitar a alguien.
- Pedir y dar explicaciones sobre alguna cuestión.
- Pedir la hora y saber darla.
- Aprender a aceptar o rechazar una invitación.
- Aprender el vocabulario de uso habitual para describir una persona.
- Aprender el nombre de los meses del año.
- Saber contar del setenta al ciento uno.
- Saber cuáles son los finales de palabra que no se pronuncian.
- Saber utilizar las fórmulas: *Ce/Il + être; Qui est-ce? C'est, ce sont...; Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont...*
- Conocer la función de las fórmulas *Être là – Il y a...*
- Saber preguntar y responder mediante las fórmulas *Pourquoi...? Parce que...*
- Conocer la manera de formar el femenino.
- Familiarizarse con el uso de los artículos contraídos.
- Conjuguar los verbos *faire* y *pouvoir*.
- Conocer las principales festividades que se celebran en Francia durante el año.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

| BLOQUE 1 | | |
|---|--|---|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Familiarización con léxico propio de la descripción física a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión y asimilación de la forma de responder al teléfono, presentarse o invitar a alguien. – Escucha activa de los nombres de los meses del año. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana. | 1.1 Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. <i>Aprender a aprender.</i> 1.2 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Compleción actividades de comprensión de textos orales de temáticas varias. – Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Familiarización con los sonidos y la dicción propios de la lengua francesa. | 2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. | 2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i> |
| BLOQUE 2 | | |

| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: responder al teléfono, presentarse, dar explicaciones o invitar a alguien. – Repetición y reproducción de textos orales. – Aplicación del léxico y la estructura de la descripción. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de los meses del año. | 1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas. | 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i> 1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i> |
| BLOQUE 3 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura comprensiva de diálogos y conversaciones. – Asociación de imágenes con frases y textos breves. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. | 1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales. | 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> 1.2 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> |
| BLOQUE 4 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de elementos del léxico de la descripción física. – Escritura de fórmulas de comunicación: responder al teléfono, invitar a alguien, dar explicaciones... – Compleción de actividades sobre la formación del femenino, los artículos contractos... – Conjugación de los verbos del tercer grupo faire y pouvoir. | 1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica. | 1.1 Conoce elementos léxicos y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> 1.2 Escribe frases y textos breves sobre temas académicos o de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i> |

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

| BLOQUE 1 | |
|--|--|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| 1.1 Escucha y asimila el nombre de objetos de entornos inmediatos. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de los meses del año. Livre Élève-P. 40, Lexique. – Escucha y reconoce vocabulario propio de la |

| | |
|--|---|
| | <p>descripción personal. LE-P. 40, A. 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende y asimila formas de comunicación propias de la conversación por teléfono. LE-P. 42, Communication. |
| <p>1.2 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un audio y reconoce en él los elementos léxicos que faltan en el texto. Cahier Exercices, P. 33, A. 3. - Identifica y diferencia palabras con una pronunciación muy similar. L.E-P. 47, A. 1. |
| <p>2.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 38, Un coup de fil... - Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 39, A. 1. |

| BLOQUE 2 | |
|--|--|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptorios |
| 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales propias de la comunicación telefónica. LE-P. 42, <i>Communication.</i> – Plantea y responde preguntas personales en grupo de forma oral. LE-P. 39, A. 6. – Crea un diálogo telefónico a partir de una situación propuesta. LE-P. 39, A. 7. – Describe un compañero de clase, empleando correctamente la estructura de la descripción. LE-P. 43, A. 4. |
| 1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reproduce oralmente un diálogo escrito con una buena pronunciación. LE-P. 43, A. 3. |
| BLOQUE 3 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptorios |
| 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Relaciona las fichas descriptivas con el personaje al que corresponden. LE-P. 40, A. 1. – Asocia los textos descriptivos de fiestas tradicionales de Francia a unas imágenes representativas. LE-P. 49, A. 1 |
| 1.2 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee unas viñetas de cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 42. – Lee un diálogo y escoge la afirmación correcta referente a su contenido. LE-P. 39, A. 2. |
| BLOQUE 4 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptorios |
| 1.1 Conoce elementos léxicos y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Resuelve los anagramas y escribe el nombre de los elementos léxicos correctos. LE-P. 41, A. 3. – Completa las frases con los verbos conjugados correctos. LE-P. 47, A. 18. |
| 1.2 Escribe frases y textos breves sobre temas académicos o de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 26, A. 1. – Escribe la descripción de dos personajes, utilizando el léxico planteado. LE-P. 35, A. 3. |

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo telefónico en el que nos familiarizaremos con las fórmulas propias para describir una persona. Después, profundizaremos en esta competencia con la pronunciación de los números del setenta al ciento uno. Asimismo, aprovecharemos para explicar que en lengua francesa hay ciertas letras que no se pronuncian al final de sílaba.
- Aprenderemos los nombres de los meses del año y el vocabulario de uso habitual para describir la apariencia física de varios personajes mediante la audición de un texto oral y la observación de algunas ilustraciones.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos: utilización de fórmulas gramaticales específicas (*Ce/Il + être; Qui est-ce? C'est, ce sont...; Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont...; Être là, Il y a; Pourquoi...? Parce que...*); comprensión del mecanismo de formación del femenino; identificación y uso de los artículos contraídos; conjugación de ciertos

verbos del tercer grupo (faire, pouvoir).

- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varias definiciones sobre las principales fiestas de Francia, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de determinadas estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Participación en una conversación telefónica.
- Capacidad de invitar a una persona a realizar una actividad y saber rechazar o aceptar la invitación.
- Descripción de una persona.
- Uso de las fórmulas de pregunta . *Ce/Il + être; Qui est-ce? C'est, ce sont...; Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont... y Pourquoi...? Parce que...*
- Correcta pronunciación de las sílabas finales en algunas palabras francesas.

- Interés por conocer las celebraciones típicas de Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Primer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

| Alumnas y alumnos | La conversación telefónica | | | Aceptar o rechazar una invitación | | | Descripción de una persona | | | Utilizar las fórmulas... | | | Preguntar y responder mediante... | | | Valoración global |
|-------------------|----------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|---|-------------------------------|--------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------------|---|-------------------------------|-------------------|
| | Con sol ida do | Con di fi c ul ta des | No con sol ida do | Con sol ida do | Con di fi c ul ta des | No con sol ida do | Con sol ida do | Con di fi c ul ta des | No con sol ida do | Con sol ida do | Con di fi c ul ta des | No con sol ida do | Con sol ida do | Con di fi c ul ta des | No con sol ida do | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |

UNIDAD 4: DANS UN MAGASIN DE VETEMENTS.

Objetivos Didácticos

- Saber indicar y expresar la posesión.
- Preguntar y responder sobre las preferencias y los gustos de una persona.
- Ofrecer ayuda de manera formal.
- Saber describir las sensaciones físicas en función de la temperatura atmosférica.
- Saber expresar la entonación característica de las frases exclamativas.
- Aprender el vocabulario relacionado con las prendas de vestir y los accesorios habituales en cada estación del año.
- Aprender el nombre de los motivos decorativos de las prendas de vestir.
- Aprender el nombre de los colores.
- Pronunciar la liaison correctamente.
- Aprender el uso del acento ortográfico.
- Saber expresar por escrito la forma de posesión.
- Saber utilizar los pronombres después de las preposiciones.
- Aprender a utilizar los adjetivos demostrativos.
- Distinguir el registro de expresión formal e informal.
- Usar la forma negativa de las frases.
- Conjuguar el verbo avoir para expresar las sensaciones.
- Conjuguar el verbo faire para expresar sensaciones o situaciones personales.
- Expresar el imperativo afirmativo.
- Conocer los principales elementos arquitectónicos de París.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

| BLOQUE 1 | | |
|---|--|---|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
| – Familiarización con léxico propio del vestuario a partir de la escucha de audios con soporte escrito. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y situaciones de la vida cotidiana. | 1.1 Escucha y asimila elementos léxicos y formas comunicativas propias del entorno cotidiano. <i>Aprender a aprender.</i> |
| – Escucha activa de la liaison fonética. – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. | 2. Identificar los sonidos, la entonación y los patrones sonoros propios de la lengua francesa. | 2.1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender</i> 2.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito o de una imagen. <i>Aprender a aprender</i> |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Compleción de actividades de comprensión oral. - Comprensión y asimilación de la forma de indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer ayuda o exclamarse. - Audición de un diálogo e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. | <p>3. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.</p> | <p>3.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i></p> |
|---|---|---|

| BLOQUE 2 | | |
|--|---|---|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones básicas de comunicación oral: indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer ayuda o exclamarse – Repetición y reproducción de palabras y frases breves. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de la liaison, – Reproducción de diálogos y textos orales sobre situaciones cotidianas. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i></p> <p>1.2 Reproduce textos orales breves formados por elementos que ha escuchado previamente. <i>Aprend. A aprender.</i></p> |
| BLOQUE 3 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos y conversaciones. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Identificación de elementos léxicos relacionados con el vestuario. | <p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología, con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i></p> <p>1.2 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i></p> |
| BLOQUE 4 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de piezas de vestir, colores y accesorios. – Escritura de fórmulas para indicar posesión, pedir preferencias, ofrecer ayuda y describir sensaciones. – Compleción de actividades sobre los adjetivos demostrativos, la forma negativa ne plus y los pronombres. – Redacción de diálogos breves sobre temas cotidianos. | <p>1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p> | <p>1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p> <p>1.2 Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica y ortográfica. <i>Sent. de la Iniciativa y Esp. Empr.</i></p> |

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

| BLOQUE 1 | |
|--|---|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| <p>1.1 Escucha y asimila elementos léxicos y formas comunicativas propias del entorno cotidiano. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno cotidiano. Livre Élève-P. 54, A. 1. – Comprende y asimila formas de comunicación para |

| | indicar posesión, pedir opiniones y describir sensaciones. LE-P. 56, Communication. |
|--|---|
| 2.1 Reconoce y asimila la pronunciación de letras y grupos de letras. <i>Aprender a aprender</i> | – Identifica los casos en los que se produce una liaison fonética. LE-P. 61, A. 1. |
| 2.2 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito o de una imagen. <i>Aprender a aprender</i> | – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 52, Dans un magasin... – Escucha y reconoce el nombre de prendas de vestir con la ayuda de imágenes. LE-P. 54, A. 1. |
| 3.1 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Aprender a aprender.</i> | – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 53, A. 1. |
| BLOQUE 2 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptor |
| 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | – Conoce y emplea las fórmulas habituales para dar y pedir una opinión. LE-P. 56, A. 2. – Formula preguntas sobre sensaciones y opiniones empleando correctamente la estructura de la interrogación. LE-P. 57, A. 3. |
| 1.2 Reproduce textos orales breves formados por elementos que ha escuchado previamente. <i>Aprend. A aprender.</i> | – Reproduce un diálogo planteando preguntas sobre preferencias respecto al vestuario. LE-P. 57, A. 4. – Describe oralmente los elementos del léxico del vestuario que aparecen en una imagen. LE-P. 53, A. 4. |
| BLOQUE 3 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptor |
| 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. a apr.</i> | – Asocia distintas frases comunicativas con las imágenes correspondientes. Cahier Exercices, P. 38, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 56, A. 1. |
| 1.2 Lee comprensivamente textos diversos y completa actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> | – Lee las distintas descripciones de lugares emblemáticos de la ciudad de París. LE-P. 62, Civilisation. – Comprende un diálogo e indica si las afirmaciones referentes al texto son verdaderas o falsas. LE-P. 53, A. 2. |
| BLOQUE 4 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptor |
| 1.1 Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | – Escribe la oración interrogativa correspondiente a la respuesta planteada. CE-P. 39, A. 2. – Completa palabras relacionadas con el léxico del vestuario con las letras que faltan. LE-P. 55, A. 3. |
| 1.2 Redacta textos breves de comprensión con corrección sintáctica y ortográfica. <i>Sent. de la Iniciativa y Esp. Empr.</i> | – Responde preguntas por escrito sobre el contenido de un audio. CE-P. 36, A. 1. – Contesta de forma negativa a una serie de preguntas utilizando ne...plus. CE-P. 40, A. 11. |

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo desarrollado en una tienda

de ropa, por lo que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual cuando se realizan compras. Profundizaremos en esta competencia explicando en qué consiste la liaison y practicando su pronunciación con ejemplos concretos.

- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a indicar posesión, expresar preferencias, ofrecer ayuda o describir las sensaciones físicas en función del tiempo atmosférico. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones con otro alumno.
- Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir las prendas de vestir características de cada estación del año y sus posibles motivos decorativos mediante la audición de textos orales y la observación de ilustraciones y fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos: identificación y uso de los adjetivos posesivos y demostrativos; utilización del registro formal e informal; comprensión del mecanismo de formación del negativo; conjugación del verbo avoir y faire; y empleo del imperativo afirmativo.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre algunos elementos arquitectónicos emblemáticos de la ciudad de París, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de determinadas estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad de hablar acerca de las preferencias, de preguntar y responder.
- Descripción de las sensaciones físicas que provoca el cambio de temperatura.
- Uso de los pronombres de posesión.
- Habilidad para describir las prendas de vestir.
- Distinción entre el registro formal y el informal.
- Profundización en el uso del acento ortográfico.
- Interés por conocer los principales monumentos que se encuentran en la ciudad de París.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Primer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

| Alumnas y alumnos | Hablar sobre las preferencias... | | | Describir sensaciones físicas | | | Las prendas de vestir y los colores | | | Distinguir el registro formal... | | | Saber expresar la posesión... | | | Valoración global |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |

UNIDAD 5: APRÈS LES COURS.

Objetivos Didácticos

- Preguntar a otra persona cuándo hará una acción determinada y saber responder.
- Hablar sobre las actividades cotidianas.
- Hablar sobre la frecuencia con la que se realiza una determinada acción.
- Pedir y dar la hora.
- Aprender el vocabulario sobre las actividades extraescolares de un estudiante.
- Aprender el vocabulario relacionado con el deporte.
- Saber pronunciar los diptongos: u/ou, ai/ei, oi, au/eau.
- Expresar la forma de interrogación parcial.
- Utilizar las preposiciones de lugar.
- Usar los adverbios y expresiones referidas al tiempo.
- Conjuguar el presente de indicativo de los verbos del segundo grupo.
- Conjuguar los verbos mettre, prendre y sortir.
- Conocer las particularidades de la conjugación de los verbos del primer grupo.
- Conocer los parques de atracciones temáticos de Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

| BLOQUE 1 | | |
|---|--|--|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none">– Familiarización con léxico propio del deporte y de las jornadas cotidianas a partir de la escucha de audios con soporte escrito.– Escucha activa de las horas en francés.– Familiarización con la pronunciación y la fonética de los diptongos. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y su reproducción fonética. | 1.1 Interpreta el sentido de elementos léxicos cotidianos y asimila su pronunciación. <i>Aprender a aprender.</i> |
| <ul style="list-style-type: none">– Escucha diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.– Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.– Compleción de palabras y frases a partir de la comprensión oral. | 2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. | 2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. emprendedor.</i> |
| BLOQUE 2 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral: hablar sobre actividades, informarse de la frecuencia y pedir la hora. – Repetición y reproducción de palabras y textos orales. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de nombres de distintos deportes. – Repetición de los nombres de actividades propias de una jornada cotidiana. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívica.</i></p> <p>1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender</i></p> |
|--|---|---|

BLOQUE 3

| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión de diálogos cotidianos escritos. – Interpretación de textos sobre teoría gramatical. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. – Identificación y asimilación del léxico relacionado con el mundo del deporte. | <p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología, con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p> <p>1.2 Interpreta textos diversos y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i></p> |

BLOQUE 4

| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de deportes. – Redacción de las horas de un reloj. – Escritura de fórmulas de expresión de las horas. – Redacción de textos breves sobre la realización de actividades cotidianas. – Compleción de actividades sobre la interrogación parcial, las preposiciones de lugar y los adverbios de tiempo. | <p>1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p> | <p>1.1 Reconoce y asimila nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i></p> <p>1.2 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívica</i></p> |

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

| BLOQUE 1 | |
|---------------------------|--------------|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |

| | |
|--|---|
| 1.1 Interpreta el sentido de elementos léxicos cotidianos y asimila su pronunciación. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de distintas acciones cotidianas. <i>Livre Élève-P. 68, A. 1.</i> – Comprende y asimila formas de comunicación para pedir información. LE-P. 70, <i>Communication.</i> – Identifica los casos particulares en los que se produce un diftongo. LE-P. 75, A. 1. |
| 2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 66, <i>Après les cours.</i> – Escucha y reconoce el nombre de distintos deportes con la ayuda de imágenes. LE-P. 69, <i>Le sport?</i> |
| 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. emprendedor.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 67, A. 2 |
| BLOQUE 2 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptor |
| 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para dar y pedir la hora. LE-P. 71, A. 2. – Formula preguntas sobre la propia jornada cotidiana empleando correctamente la estructura de la interrogación. LE-P. 71, A. 4. – Responde oralmente a distintas preguntas planteadas sobre la propia jornada cotidiana. LE-P. 67, A. 7. |
| 1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprender a aprender</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Reproduce oralmente un diálogo previamente escuchado. LE-P. 67, A. 6 |
| BLOQUE 3 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptor |
| 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Relaciona las distintas frases sobre actividades cotidianas con la imagen correspondiente. LE-P. 68, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 70, A. 1. – Identifica y escribe las horas marcadas por las agujas de un reloj. CE-P. 50, A. 3 |
| 1.2 Interpreta textos diversos y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee las descripciones de distintos parques temáticos de Francia. LE-P. 76, A. 1. – Comprende un diálogo e indica si las afirmaciones referentes al texto son verdaderas o falsas. LE-P. 67, A. 2. |
| BLOQUE 4 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptor |
| 1.1 Reconoce y asimila nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Completa el crucigrama con palabras relacionadas con el léxico de los deportes. LE-P. 69, A. 2 |
| 1.2 Escribe textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Responde a preguntas por escrito sobre la propia jornada cotidiana. CE-P. 50, A. 1. – Escribe la oración interrogativa correspondiente a la respuesta planteada. CE-P. 51, A. 2 – Redacta un texto sobre la jornada de un personaje a partir de las pautas horarias planteadas. CE-P. 56, A. 2 |

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual referidas a actividades extraescolares. Profundizaremos en esta competencia practicando la pronunciación de los diptongos.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a explicar las actividades extraescolares que se pueden realizar, así como la forma de expresar las horas. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones con otro alumno.
- Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir las actividades que se realizan cotidianamente, especialmente en la vertiente deportiva, mediante la audición de textos orales y la observación de ilustraciones y fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de completación de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos: comprensión de la estructura gramatical de la fórmula interrogativa parcial; identificación y uso de las preposiciones de lugar y los adverbios de tiempo; y conjugación al presente del indicativo de los verbos del segundo grupo.
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre algunos parques de atracciones de Francia, por lo que podremos profundizar en el conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Conversación acerca de las actividades cotidianas usando el vocabulario de las rutinas y las expresiones de frecuencia.
- Capacidad para pedir y dar la hora.
- Uso del vocabulario referente a los deportes.
- Introducción al conocimiento de las preposiciones de lugar.
- Conocimiento de las particularidades de los verbos del primer grupo.
- La pronunciación de los diptongos.
- Interés por conocer los diferentes parques recreativos de Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Primer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

Ver Rúbrica de Evaluación en la página siguiente:

| Alumnas y alumnos | Hablar de actividades cotidianas | | | Pedir y dar la hora | | | Vocabulario de los deportes... | | | Las preposiciones de lugar | | | Usar adverbios de frecuencia... | | | Valoración global |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------------|
| | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | C o n s o l i d a d o | C o n d i f i c u l t a d e s | N o c o n s o l i d a d o | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | |

UNIDAD 6: UN APRES-MIDI CHEZ KEVIN.

Objetivos Didácticos

- Preguntar y expresar donde se encuentra un objeto determinado.
- Saber expresar sorpresa.
- Preguntar sobre la cantidad y saber responder.
- Pedir confirmación sobre alguna cuestión.
- Saber describir una vivienda.
- Realizar una propuesta a otra persona y saber aceptarla o rechazarla.
- Aprender el vocabulario relacionado con los muebles y los electrodomésticos habituales en una vivienda.
- Saber pronunciar las vocales nasales.
- Saber utilizar las fórmulas: Combien de/d'...? Il y a...
- Utilizar las preposiciones de lugar y aquellas usadas ante los nombres de países o de regiones.
- Conocer los principales parques nacionales existentes en Francia.

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

| BLOQUE 1 | | |
|---|--|--|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y asimilación de la fonética propia de las vocales nasales. – Familiarización con léxico propio de la vivienda a partir de la escucha de audios con soporte escrito. – Comprensión e identificación de las preposiciones de lugar. | 1. Reconocer léxico oral de uso común en entornos inmediatos y su reproducción fonética. | 1.1 Escucha y reconoce el nombre y la pronunciación de elementos léxicos de entornos cotidianos. <i>Aprender a aprender.</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escucha activa y comprensiva diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos. – Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido. – Compleción de palabras y frases a partir de la comprensión oral. | 2. Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral. | 2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i> 2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. emprendedor.</i> |
| BLOQUE 2 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprendiz. y Com. |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – Uso de expresiones de comunicación oral: informarse, describir una vivienda o proponer actividades. – Repetición y reproducción de palabras que contienen vocales nasales. – Asimilación y aplicación de estructuras de presentación en diferentes situaciones de la vida cotidiana. – Reproducción con la pronunciación y entonación adecuadas de las preposiciones de lugar. | <p>1. Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.</p> | <p>1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> <p>1.2 Reproduce y crea frases breves a partir de una estructura trabajada previamente. <i>Sentido de la In. Y Esp. Empr</i></p> |
|---|---|--|

| BLOQUE 3 | | |
|--|---|--|
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Lectura de diálogos e intervenciones. – Interpretación de expresiones comunicativas para informarse, describir una vivienda o proponer actividades. – Comprensión de cómics y sencillos textos ilustrados sobre situaciones de la vida cotidiana. – Identificación de la veracidad o falsedad de afirmaciones relativas a un texto. – Lectura comprensiva de textos expositivos. | <p>1. Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología, con la ayuda de imágenes y elementos visuales.</p> | <p>1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i></p> <p>1.2 Interpreta textos diversos y realiza actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i></p> |
| BLOQUE 4 | | |
| Contenidos | Crit. de Evaluación | Estánd. de Aprend. y Com. |
| <ul style="list-style-type: none"> – Escritura correcta del nombre de elementos relacionados con el ámbito de la vivienda. – Escritura de fórmulas comunicativas de información, descripción o proposición. – Aplicación y uso de las preposiciones de lugar. – Compleción de actividades sobre el adverbio combien de, y la expresión Il y a. – Uso y conjugación de los verbos connaître, savoir, voir y vouloir. | <p>1. Redactar frases y textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.</p> | <p>1.1 Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. <i>Aprender a apr.</i></p> <p>1.2 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i></p> |

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

| BLOQUE 1 | |
|---|--|
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |
| <p>1.1 Escucha y reconoce el nombre y la pronunciación de elementos léxicos de entornos cotidianos. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Reconoce y memoriza el nombre de objetos del entorno del hogar. Livre Élève-P. 83, A. 2. – Comprende y asimila formas de comunicación para indicar la situación de un objeto. LE-P. 84, A. 1. – Identifica y comprende el sentido fonético de las vocales nasales. LE-P. 89, A. 1. |
| <p>2.1 Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. <i>Aprender a aprender.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Realiza una audición e interpreta un diálogo a la vez que lee el texto reproducido en un audio. LE-P. 80, <i>Un après-midi...</i> |
| <p>2.2 Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. <i>Sentido de la Iniciativa y Esp. emprendedor.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> – Escucha y reconoce el nombre las distintas estancias y habitaciones de una vivienda. LE-P. 82, A. 1. – Escucha diálogos e identifica la veracidad o falsedad de afirmaciones sobre los mismos. LE-P. 81, A. 1. |
| BLOQUE 2 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptores |

| | |
|--|--|
| 1.1 Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Conoce y emplea las fórmulas habituales para proponer a alguien realizar alguna actividad. LE-P. 85, A. 4. – Realiza la descripción de un objeto para que el resto del grupo adivine de que se trata. LE-P. 85, A. 6. |
| 1.2 Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. <i>Aprener a aprender</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Responde oralmente a unas cuestiones utilizando las preposiciones indicadas. LE-P. 84, A. 1. – Describe oralmente la situación de los objetos que aparecen en la imagen. LE-P. 81, A. 5. |
| BLOQUE 3 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptorios |
| 1.1 Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. <i>Aprend. A apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Relaciona los nombres de las estancias de una vivienda con la imagen correspondiente. Cahier Exercices, P. 59, A. 1. – Lee un cómic ayudándose de los dibujos y elementos visuales para comprender el texto. LE-P. 84, A. 1. |
| 1.2 Lee e interpreta textos diversos y completa actividades de comprensión sobre los mismos. <i>Aprend. a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Lee las fichas descriptivas de distintos parques nacionales de Francia. LE-P. 90, A. 1. – Comprende un diálogo e indica si las afirmaciones referentes al texto son verdaderas o falsas. LE-P. 81, A. 1. |
| BLOQUE 4 | |
| Estándares de Aprendizaje | Descriptorios |
| 1.1 Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. <i>Aprender a apr.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Escribe la oración interrogativa correspondiente a la respuesta planteada. CE-P. 58, A. 5. – Describe las imágenes planteadas utilizando la expresión Il y a. CE-P. 62, A. 3. – Completa las frases conjugando los distintos verbos en presente de indicativo. CE-P. 65, A. 7. |
| 1.2 Redacta textos breves y sencillos sobre temas o situaciones de la vida cotidiana. <i>C. Soc. y Cívic.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Completa los bocadillos de un diálogo con las frases propuestas. CE-P. 60, A. 1. – Responde preguntas de comprensión sobre el sentido de un diálogo. LE-P. 81, A. 3. |

Metodología: Actividades y estrategias de enseñanza y aprendizaje

- Trabajaremos la comprensión oral mediante la audición de un diálogo cotidiano en el que nos familiarizaremos con las expresiones de uso habitual para describir los muebles de una habitación o una vivienda. Profundizaremos en esta competencia practicando la pronunciación de las vocales nasales a través de la lectura de algunas palabras.
- Practicaremos la expresión oral en base a la audición de varios diálogos cotidianos en los que aprenderemos a preguntar dónde se encuentra un objeto determinado, describir una vivienda e informarse sobre la cantidad existente de objetos, animales o personas en un sitio concreto. Acto seguido podemos reproducir estas situaciones con otros alumnos.
- Aprenderemos el vocabulario de uso habitual para describir los elementos característicos de una vivienda mediante la audición de textos orales y la observación de ilustraciones y fotografías.
- Analizaremos varios aspectos de la gramática francesa mediante ejercicios de compleción de frases, detección y corrección de errores y relación y ordenación de elementos: utilización de fórmulas gramaticales específicas (Combien de/d'...?); identificación y uso de las preposiciones de lugar y de las precedentes a los nombres de países o regiones; y conjugación de verbos concretos (connaître, savoir, voir, vouloir).
- Finalmente, trabajaremos la comprensión escrita a través de la lectura de varios textos explicativos sobre algunos parques nacionales de Francia, por lo que podremos profundizar en el

conocimiento de estructuras gramaticales ya analizadas.

Guía Didáctica y otros Recursos Didácticos

Esta Unidad está acompañada por una completa Guía Didáctica en el que se ofrecen amplios recursos para reforzar y ampliar los contenidos de esta Unidad. Para cada apartado de la Unidad dispondremos:

- Las soluciones a las actividades planteadas en cada apartado de la Unidad.
- Orientaciones didácticas, en las que se ofrece pautas para explicar y trabajar los contenidos de la Unidad.
- Recursos en la red disponibles a través de la plataforma Tiching.
- Actividades de refuerzo y ampliación que favorecerán la atención a la diversidad.
- Identificación y desarrollo de Competencias Clave trabajados en cada apartado de la Unidad.

Además de la Guía también disponemos de otros recursos en esta Unidad:

- Recursos señalados en la propia Unidad, en el libro de texto: *Amplía en la Red*, Indicadores de las Competencias trabajadas en las actividades, Indicadores de los Estándares.
- Tablas de Estándares. Con toda la información para el trabajo y evaluación de los estándares de aprendizaje (referenciados en los indicadores de Estándares en la Unidad).
- Propuesta curricular. se desgranar todos los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje trabajados en cada unidad.

Instrumentos de Evaluación

- Actividades de Evaluación Inicial que resultarán de gran utilidad para identificar los conocimientos previos del alumnado.
- Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en 10 preguntas siguiendo el modelo de las Evaluaciones Pisa y de Evaluación Final de la ESO: cinco preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), tres semicerradas y tres abiertas.
- Realización de las actividades planteadas en la Unidad durante la Evaluación continua.
- Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en la unidad.

Contenidos transversales e interdisciplinares del tema

Valores y actitudes

- Respeto por las opiniones de las otras personas.
- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones y los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.
- Sensibilización por las diferencias socioculturales entre los distintos países.

Conocimientos y capacidades.

- Capacidad para pedir y responder dónde se encuentra un objeto usando las preposiciones de lugar y el vocabulario de la casa, los muebles y los electrodomésticos.
- Conocimiento de algunas expresiones de cantidad para poder preguntar y responder acerca de cuestiones simples.
- Capacidad por pronunciar las vocales nasales.
- Interés por conocer los parques nacionales de Francia.

Evaluación de los contenidos mínimos del tema

Rúbrica de Evaluación del alumnado para valorar la adquisición de los contenidos mínimos exigibles para superar la materia especificados en el apartado 3.3 de la Programación Didáctica para el Primer Curso de Lengua Extranjera: Francés Vicens Vives.

| Alumnas y alumnos | Utilizar las preposiciones de lugar... | | | Preguntar y responder sobre... | | | Vocabulario de la casa | | | Saber expresar sorpresa | | | Valoración global |
|-------------------|--|-----------------------|---------------------|--------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|
| | C on so lid ad o | C on dif ic ult ad es | N o co ns oli da do | C on so lid ad o | Co n dif ic ult ad es | N o co ns oli da do | C on so lid ad o | Co n dif ic ult ad es | N o co ns oli da do | Co ns oli da do | C on dif ic ult ad es | N o co ns oli da do | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 29 | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | |

7. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES POR TRIMESTRES

PRIMER TRIMESTRE: SEPTIEMBRE-OCTUBRE

UNITE 0-1. LA RENTREE. DANS LA COUR DE RECREATION

Communication

- Dire bonjour.
- Demander à quelqu'un comment il va.
- Prendre congé.
- Se présenter et présenter quelqu'un.
- Identifier quelqu'un ou quelque chose.
- Demander et donner un numéro de téléphone.
- Épeler un mot.

Lexique/Phonétique

- Dans une salle de classe.
- Pour faire mes devoirs.
- Pour compter: de 0 à 20.
- L'alphabet.

Grammaire

- Les pronoms personnels sujets.
- Les articles définis et indéfinis.
- La formation du féminin (1).
- La formation du pluriel.
- Le présent de l'indicatif du verbe être.
- Le présent de l'indicatif des verbes du 1^{er} groupe.
- Particularités des verbes.

PRIMER TRIMESTRE: NOVIEMBRE-DICIEMBRE

UNITE 2. DEVANT LE COLLEGE. AU REFECTOIRE

Communication

- Demander l'âge et répondre.
- Demander à quelqu'un d'où il vient et répondre.
- Demander à quelqu'un confirmation de sa nationalité.
- Parler des matières scolaires et de l'emploi du temps.
- Demander à quelqu'un ses préférences et répondre.
- Exprimer l'enthousiasme.

Lexique/Phonétique

- Le tour du monde.
- L'emploi du temps de Pauline.
- Pour compter: de 21 à 69.
- L'accent tonique.
- L'accent orthographique (1).

Grammaire

- Les pronoms personnels toniques.
- La forme négative (1).
- La forme interrogative.
- Les adjectifs possessifs.
- La formation du féminin (2).
- Le présent de l'indicatif du verbe avoir.
- Le présent de l'indicatif des verbes du 3er groupe.

SEGUNDO TRIMESTRE: ENERO-FEBRERO

UNITÉ 3. UN COUP DE FIL

Communication

- Répondre au téléphone et se présenter.
- S'informer sur la présence de quelqu'un.
- Inviter quelqu'un.
- Demander et donner des explications.
- Demander à quelle heure et répondre.
- Accepter ou refuser une invitation.

Lexique/Phonétique

- Pour se décrire...
- Les mois de l'année.
- Pour compter: de 70 à 101.
- Les finales muettes.

Grammaire

- Ce/Il + être.
- Qui est-ce? C'est, ce sont...
- Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont...
- Être là – Il y a.
- La formation du féminin (3).
- Pourquoi...? Parce que...?
- Les articles contractés.
- Quelques verbes: faire, pouvoir.

SEGUNDO TRIMESTRE: FEBRERO-MARZO

UNITE 4. DANS UN MAGASIN DES VETEMENTS

Communication

- Indiquer et contester la possession.
- Demander à quelqu'un ses préférences et répondre.
- Offrir son aide de façon formelle.
- Décrire des sensations physiques et indiquer la température atmosphérique.
- S'exclamer.

Lexique/Phonétique

- À chaque saison, ses vêtements et ses accessoires.
- Les motifs.
- Les couleurs
- La liaison.
- La liaison avec les nombres.
- L'accent orthographique (2).

Grammaire

- L'expression de la possession.
- Les pronoms après les prépositions.
- Les adjectifs démonstratifs.
- Tu ou vous? Le registre formel et informel.
- La forme négative avec ne...plus.
- Le verbe avoir pour exprimer des sensations.
- Le verbe faire dans les tournures impersonnelles.
- L'impératif affirmatif.

TERCER TRIMESTRE: ABRIL-MAYO

UNITE 5. APRES LES COURS

Communication

- Demander à quelqu'un quand il fait quelque chose et répondre.
- Parler des activités quotidiennes.
- S'informer sur la fréquence et répondre.
- Demander et dire l'heure.

Lexique/Phonétique

- La journée d'une collégienne.
- Le sport? J'adore!
- La prononciation des diphtongues: u/ou, ai/ei, oi, au/eau.

Grammaire

- L'interrogation partielle.
- Les prépositions de lieu (1).
- Adverbes et expressions de temps.
- Le présent de l'indicatif des verbes du 2^e groupe.
- Quelques verbes: mettre, prendre, sortir.
- Particularités des verbes du 1^{er} groupe.

TERCER TRIMESTRE: MAYO-JUNIO

UNITÉ 6. UN APRES-MIDI CHEZ KEVIN

Communication

- Demander et dire où se trouve quelque chose.
- Exprimer l'étonnement.
- S'informer sur la quantité et répondre.
- Demander confirmation et répondre.
- Décrire un logement.

- Proposer a quelqu'un de faire quelque chose et répondre.

Lexique/Phonétique

- Dans ma maison, il y a...
- Les meubles et les appareils électroménagers.
- Les voyelles nasales [ɑ̃] et [ɛ̃].

Grammaire

- Combien de/d' ...?
- Il y a.
- Les prépositions de lieu (2).
- Les prépositions devant les noms de pays ou de régions.
- Quelques verbes: connaître, savoir, voir, vouloir.

8. CONTENIDOS MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR LA MATERIA

Con el fin de garantizar el derecho del alumnado a que su rendimiento escolar sea valorado conforme a criterios de plena objetividad, deberán hacerse públicos los criterios generales que se hayan aplicado para la evaluación de los aprendizajes, promoción y titulación.

Se informará al comienzo del período lectivo sobre los contenidos mínimos exigibles para la superación de las diferentes materias de él dependientes, los procedimientos de recuperación y de apoyo previstos, y los criterios de evaluación y procedimientos de calificación aplicables.

A continuación, y para cada una de las unidades de este curso, se indican los contenidos mínimos exigibles que el alumnado deberá haber adquirido para superar la materia de Lengua Extranjera: Francés en el primer curso de la ESO:

UNITE 0-1. LA RENTREE. DANS LA COUR DE RECREATION

- Presentarse y presentar a otra persona.
- Deletrear palabras.
- Vocabulario relacionado con la escuela.
- Formación del femenino y el plural de un nombre.
- Conjuguar el presente de indicativo del verbo être.

UNIDAD 2. DEVANT LE COLLEGE. AU REFECTOIRE.

- Responder a preguntas personales básicas: la edad, la nacionalidad, la procedencia.
- Hablar sobre las asignaturas escolares y la gestión del tiempo.
- Vocabulario del mundo y los viajes.
- Formación de frases negativas e interrogativas.
- Conjuguar el presente de indicativo del verbo avoir.

UNIDAD 3. UN COUP DE FIL.

- La conversación telefónica.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Descripción de una persona.
- Utilizar las fórmulas: *Ce/Il + être; Qui est-ce? C'est, ce sont...; Qu'est-ce que c'est? C'est, ce sont...*
- Preguntar y responder mediante las fórmulas *Pourquoi...? Parce que...*

UNIDAD 4. DANS UN MAGASIN DE VETEMENTS.

- Hablar sobre las preferencias y gustos personales.
- Describir sensaciones físicas.
- Las prendas de vestir y los colores.
- Distinguir el registro formal del informal.
- Saber expresar la posesión de forma escrita y oral.

UNIDAD 5. APRES LES COURS.

- Hablar de actividades cotidianas.
- Pedir y dar la hora.
- Vocabulario de los deportes y las actividades extraescolares.
- Las preposiciones de lugar.
- Usar adverbios de frecuencia y expresiones temporales

UNIDAD 6. UN APRES-MIDI CHEZ KEVIN.

- Utilizar las preposiciones de lugar para describir donde se encuentra un objeto determinado.
- Preguntar y responder sobre la cantidad.
- Vocabulario de la casa.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- Asistencia a la representación teatral en francés de la obra “Quasimodo” por la compañía La Bohème Théâtre, en la Sala de Cultura de Marchena.
- Elaboración de un Árbol de la Paz con mensajes en francés para conmemorar dicha efeméride.